大公報

中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬三百三十九號
今日出紙三張半 零售港幣五毫
千諾道中一二三號大公報有限公司承印
星期版
Ta·Kung·Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人 費彝民

堅決反對美帝侵略朝鮮·堅決支持朝鮮和平統一

郭沫若昨在首都萬人大會指出
侵朝美軍應滾出南朝鮮 我們定要解放領土台灣
須沉痛打擊美帝使其知難而退低下頭來

【新華社北京二十五日電】十年前的今天，兇惡的美帝國主義在朝鮮燃起了二次世界大戰以後最大的一次戰火，英勇的朝鮮人民被迫展開了反擊美帝侵略爭取祖國解放的正義戰爭！今天，我國首都各界一萬人在人民大會堂舉行盛大集會，表示堅決反對美帝國主義侵略朝鮮，支持朝鮮人民和平統一祖國的正義鬥爭。

美國強盜在十年前原想一口吞下整個朝鮮，但是在朝鮮人民和中國人民的堅決抗擊下，卻遭到了可恥的失敗。今天，中國人民保衛世界和平委員會主席郭沫若在大會上的講話中強調指出：「朝鮮人民打敗美帝國主義的事實充分證明，對帝國主義的侵略不能有絲毫的退讓，只有同它堅決鬥爭，給予沉痛的打擊，才能迫使它知難而退，低下頭來。」

下午三時，國務院副總理陳毅元帥、和大主席郭沫若等人陪同朝鮮民主主義人民共和國駐中國大使李永鎬和夫人，登上主席台。這時，人民大會堂萬人起立，長時間地熱烈鼓掌，高呼「中朝人民戰鬥友誼萬歲」。同時登上主席台的，還有國務院副總理習仲勛，人大常委會副委員長林楓，中國國民黨革命委員會副主席蔡廷鍇，中國民主建國會主任委員黃炎培，中國民主同盟副主席楊明軒，政協全國委員會副主席陳叔通、包爾漢，國防委員會副主席傅作義，前中國人民志願軍司令員楊勇上將，中共北京市委第二書記劉仁，以及各人民團體的負責人，前中國人民志願軍的戰鬥英雄等。

中共北京市委員會書記處書記萬里宣布首都各界人民反對美國侵略朝鮮支持朝鮮人民和平統一祖國大會開始。他說，美帝國主義是中朝人民的共同敵人，也是亞洲人民和世界人民最兇惡的敵人。我們中國六億五千萬人民堅決支持亞洲各國人民反美愛國的正義鬥爭，堅決支持朝鮮人民爲和平統一祖國而進行的正義鬥爭！我們一定要解放我國的神聖領土台灣，粉碎美帝國主義的侵略政策和戰爭政策。

郭沫若在大會上講話。他談到朝鮮人民抗擊美國侵略的勝利的偉大意義。他說，朝鮮人民抗擊美國侵略者的勝利，同時是中國人民的勝利，是反對侵略的各國人民的勝利，是全世界愛好和平和被壓迫人民同美帝國主義進行鬥爭的勝利，鼓舞了全世界愛好和平和被壓迫人民同美帝國主義進行鬥爭的意志。他代表中國人民對朝鮮人民的鬥爭表示完全的支持。

郭沫若說：「我們可以設想，如果朝鮮人民不給美國強盜以迎頭痛擊，而是像現代修正主義者所鼓吹的那樣，寬恕強盜放下屠刀，那麼會形成一個怎樣的局面呢？那只會助長侵略者的氣焰，鼓勵它擴大戰爭，甚至擴大成爲一場新的世界大戰。」

郭沫若說，朝鮮人民渴望實現祖國的和平統一。「中國人民一貫支持朝鮮人民和平統一自己祖國的正義要求，中國人民志願軍全部撤出朝鮮，是我們爲促進朝鮮和平統一的又一次重大努力。但是，美帝國主義至今還賴在南朝鮮不走，違反停戰協定，製造戰爭威脅，阻撓朝鮮和平統一的實現。」

在談到南朝鮮人民不斷展開反對美帝國主義及其走狗的鬥爭的時候，郭沫若說，「南朝鮮人民的愛國正義鬥爭，趕走了美國的忠實走狗李承晚，沉重地打擊了美帝國主義，有力地鼓舞了亞洲人民反對美帝國主義及其走狗的鬥爭，對世界和平進步事業作出了重大的貢獻。南朝鮮和亞洲其他地方連續出現的鬥爭風暴，震撼着美帝國主義在亞洲的殖民統治。」

他強調指出，帝國主義的強盜本質是改變不了的，美帝國主義尤其是這樣。我們必須繼續不斷地加強鬥爭，把美帝國主義的畫皮完全剝下來。他說，「一切愛好和平的力量必須進一步聯合起來，動員廣大的人民羣衆，結成反對美帝國主義的最廣泛的統一戰線，對美帝國主義進行猛烈的圍攻，迫使它低下頭來，不敢輕舉妄動。」

郭沫若最後說，「我們不能容忍美帝國主義賴在南朝鮮和中國領土台灣不走。曾經擊敗美國侵略者的朝鮮和中國人民一定會把美國侵略者從朝鮮趕出去。朝鮮三千萬人民一定要實現統一！朝鮮三千里錦繡河山，一定要團聚在繁榮幸福的大家庭裏。中國人民也一定要解放台灣！一定要把美帝國主義從台灣趕出去！」

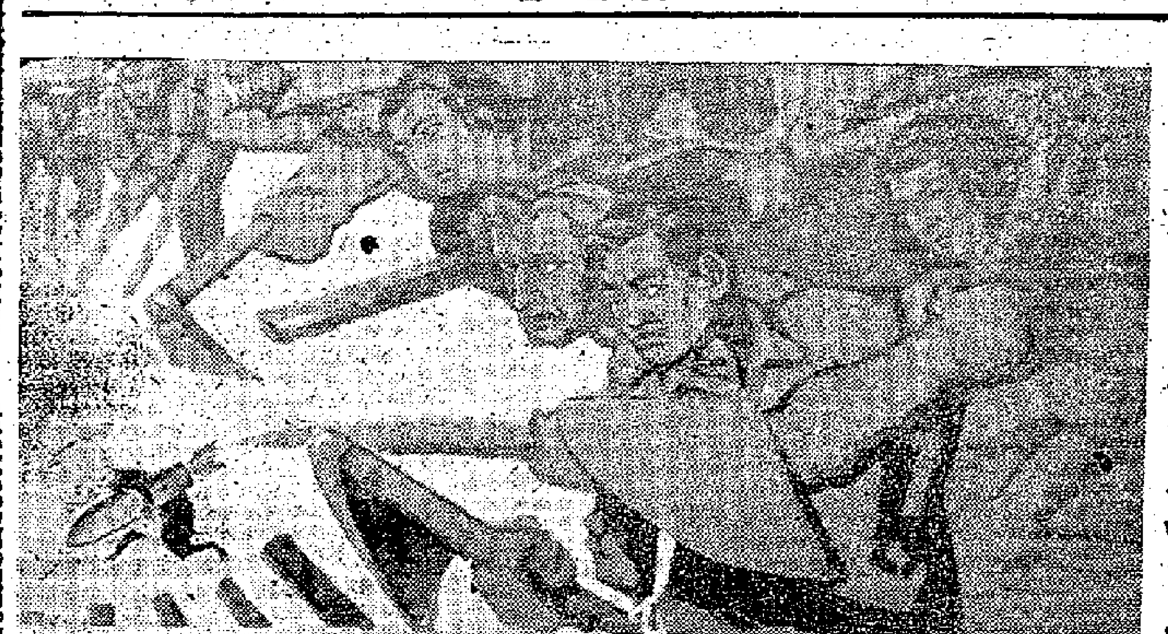
中華全國總工會副主席劉長勝代表各人民團體講話說：我們中國人民，和以蘇聯爲首的偉大的社會主義陣營各國人民在一起，堅決和亞洲和全世界人民團結一致，結成最廣泛的統一戰線，一定要把反對美帝國主義的鬥爭堅持到底。

民革副主席何香凝代表各民主黨派講話（由蔡廷鍇代讀）。她在講話中強調說，中國人民和朝鮮人民是知道怎樣對付美國強盜的，我們「既不會受騙，更不怕威脅」。

何香凝說，中朝人民反對美國侵略的偉大勝利，「是反對美帝國主義的光輝範例，它也有力地說明，只要各國人民團結起來，堅決進行鬥爭，美國強盜就無法逃脫慘敗的命運」。她說，各民主黨派將與全國人民一道，在中國共產黨領導下，堅決反對美帝國主義的侵略政策和戰爭政策，堅決支持朝鮮人民和平統一祖國的正義鬥爭。

何香凝堅定地表示，亞洲各國人民絕不能讓艾森豪威爾策劃新戰爭的陰謀得逞，這個「瘟神」這次到亞洲的強盜旅行，終於遭到了可恥的失敗。她強調偉大的中國人民一定要解放自己的神聖領土台灣，全力支持亞洲、非洲、拉丁美洲各國人民反抗美帝國主義侵略、壓迫的鬥爭。她表示，中朝人民過去打敗了美帝國主義的武裝侵略，今天我們更有力量粉碎美帝國主義的任何陰謀和挑撥。

大會最後通過了首都各界人民反對美國侵略朝鮮、支持朝鮮人民和平統一祖國大會致朝鮮人民電。



粉碎美帝国主义策划新战争的阴谋

我承認非洲兩新國

【本報北京二十五日專電】周恩來總理二十五日打電報給馬爾加什共和國總統齊蘭納納，並且通知他，中國政府已經決定承認馬爾加什共和國。陳毅外長二十五日致電索馬里蘭總理埃加勒，祝賀索馬里蘭獨立，並通知他中國政府已經決定承認索馬里蘭。

按：馬爾加什共和國即原法屬馬達加斯加島，是世界第四大島，索馬里蘭也在非洲。

首都今開祝捷大會 慶祝征服世界頂峯

【新華社北京二十五日電】國家體育運動委員會、中華全國總工會和中國共產主義青年團中央委員會定二十六日下午在北京聯合舉行「慶祝中國登山隊勝利征服珠穆朗瑪峯大會」。中央人民廣播電台將從二十六日下午三點五十五分開始用第一套節目的頻率，轉播這次大會的實況，北京人民廣播電台也將用八二〇千周的頻率轉播。

亞洲是亞洲人民的亞洲！把美帝國主義趕出亞洲！

人民日報指出：美國在亞洲搞了十年侵略正自食惡果

【新華社北京二十五日電】人民日報今天發表題爲「把美帝國主義趕出亞洲去！」的社論，全文如下：

十年以前，毛澤東主席曾在中央人民政府委員會第八次會議上說：「中國人民早已聲明，全世界各國的事務應由各國人民自己來管，亞洲的事務應由亞洲人民自己來管，而不應由美國來管。美國對亞洲的侵略，只能引起亞洲人民廣泛的和堅決的反抗。」種瓜得瓜，種豆得豆。十年來美帝國主義在亞洲散播的仇恨種子，已經到了它自食其果的日子。亞洲人民堅決反對美帝國主義的風暴正在日益興起。

十年前，美帝國主義發動侵略朝鮮戰爭，同時侵佔了中國的領土台灣。這是第二次世界大戰結束以來，美帝國主義發動的一次規模最大的侵略行動。在朝鮮戰場上，美國侵略者動員了它的三分之一陸軍、五分之一空軍和大部分海軍，消耗了七千三百萬噸以上的作戰物資，花費了兩百億美元以上的戰費。美帝國主義還脅迫十五個國家派出軍隊參加它的罪惡戰爭。在侵朝戰爭中，美國侵略者使用了除了原子武器以外的一切現代武器，甚至進行了滅絕人性的細菌戰。美帝國主義的戰爭計劃，不僅要消滅社會主義陣營東方的屏障——朝鮮民主主義人民共和國，並且還妄想通過日本帝國主義侵略中國的老路，妄想一舉扼殺成立不久的中華人民共和國。這是美帝國主義侵佔亞洲的戰略計劃的第一步。早在十年以前，美帝國主義就暴露了它是最兇惡的侵略者，是亞洲和平和世界和平的公敵。

美國不斷破壞朝鮮協定

當時，朝鮮人民和中國人民面臨着十分嚴重的抉擇。美帝國主義恃其軍事上的優勢，把戰爭強加到朝鮮人民的頭上來。朝中人民是屈服於帝國主義的壓力之下，向它乞求和平呢，還是挺起胸膛，拿起武器，堅決粉碎美帝國主義的侵略戰爭計劃呢？英勇的朝鮮人民和中國人民毅然選擇了後者，以正義的戰爭保衛自己的獨立，保衛亞洲和世界和平。

列寧曾經說過：「你打痛了敵人，他就會來講和的。」這個眞理在朝鮮戰爭中又一次得到了證明。在美國發動侵朝戰爭以後，朝中人民曾經一而再、再而三地提出關於和平談判結束朝鮮戰爭的主張，但是美帝國主義卻企圖征服朝鮮北部並實現侵佔新的迷夢，不肯放棄它的魔爪。只是經過了三年零一個月的較量，在朝中人民的打擊下，美帝國主義從朝鮮和中國邊境鴨綠江畔被趕回到三八線附近，才不得不在停戰協定上簽了字。這才實現了朝鮮停戰，撲滅了美國在亞洲放起的一場大火。因此，朝中人民反對美國侵略者的正義戰爭，不僅是一場保衛祖國的鬥爭，也是一場保衛亞洲和世界和平的鬥爭。這場偉大的鬥爭的勝利，有力地表明：對於美帝國主義的侵略活動和戰爭計劃，必須以眼還眼，以牙還牙，進行針鋒相對的鬥爭，直到以正義的戰爭來反對它所發動的非正義戰爭，才能有效地維護民族的獨立，才能保衛世界和平。只有把美帝國主義打得頭破血流，才能挫敗它的侵略計劃和戰爭計劃。

在侵朝戰爭失敗之後，美帝國主義並沒有放下屠刀。朝鮮停戰以後，朝中方面忠實地履行了停戰協定。朝鮮民主主義人民共和國政府一再提出所有外國軍隊撤出朝鮮，和平統一南北朝鮮的建議。中國人民志願軍爲了促使一切外國軍隊撤出朝鮮，首先主動地全部撤出了朝鮮，表明了朝中方面眞誠要求朝鮮問題的和平解決。可是侵略成性的美帝國主義，不肯從朝鮮撤出它的軍隊，不斷破壞停戰協定，甚至把原子武器和導彈武器運進南朝鮮。同時，美國侵略者還繼續霸佔中國領土台灣，並且經常在台灣海峽地區對中國進行軍事挑釁和戰爭威脅。美帝國主義還全力復活日本軍國主義，作爲它在亞洲推行侵略政策和戰爭政策的打手。它拼湊了東南亞條約組織，到處建立軍事基地，在老撾挑起內戰，在東南亞進行顛覆活動，破壞印度支那停戰協定。美帝國主義的侵略活動和戰爭活動，是亞洲和平的嚴重威脅，是亞洲緊張局勢的根源。

美國自陷四面楚歌

在過去十年中，美帝國主義在亞洲爲非作歹，其兇惡的程度超過了過去任何一個帝國主義者。任何一個亞洲國家都沒有派一兵一卒到美國去，也沒有佔據美國一寸土地，而美帝國主義卻在亞洲各國駐有幾十萬之多的軍隊，把許多國家的領土變成它的軍事基地，並且扶植了一批最腐敗、最反動、最野蠻的傀儡政權，對亞洲各國人民進行了殘暴的統治和掠奪。美帝國主義成了亞洲各國人民遭受災難、痛苦和貧困的「禍根」。但是美帝國主義的兇惡和猖狂，不能不走向它的反面。它使得亞洲國家的人民越來越多地懂得：要爭取和維護民族獨立，要爭取和平和安寧，要活命，就只有起來進行反對美帝國主義及其走狗的鬥爭。正是因爲這樣的原故，今年以來，亞洲人民興起了洶湧澎湃的反美愛國鬥爭的風暴。美帝國主義已使它自己處於四面受敵的困境。

（下轉第二版）

美職員欺人太甚 台工人饗以老拳
將「亞航」工頭雷蒙痛毆一頓

【本報訊】台北消息：台南「亞洲航空公司」美國職員欺人太甚，激起衆怒，該公司工人於廿三日下午將美籍工頭雷蒙包圍痛毆。美「大使館」竟倒打一把，向蔣集團提出抗議。

據台灣報紙廿四日報導：「亞航公司」是美國人的，是陳納德的「民航空運公司」的附屬單位，專營飛機修理業務。今年四月，該公司將大批員工高德願等無理開除，停發薪水，亦不發遣散費。工人們屢次提出抗議，要求復工，美方不予理睬。

美方不僅停發工資，拒發遣散費，甚且扣留被裁員工在公司內的儲蓄款項。

六月廿三日，被裁員工張經邦再次尋找該公司美籍副經理魏思梯理論。魏思梯又避不見面，員工們怒不可遏，乃在該公司宿舍附近攔住了美籍工頭雷蒙的汽車，將雷蒙從車中拖出來，予以痛毆。

蔣集團警方聞訊趕到，廿三日表示一日內將出面繼續調解，並希望此一糾紛不再擴大。但是，蔣集團竟將高德願等四人逮捕扣押。

台灣報紙對於美方的蠻不講理，亦表不滿。「聯合報」廿四日的新聞標題是「雷蒙被毆，裁員工痛毆了一頓」，文內說：該公司的員工中已「產生了一股激憤的情緒」，另一家報紙的標題是「亞航公司被裁員工提要求未獲答覆，美籍工頭被毆傷」。

美國佬將工人無理解僱，缺德之一。不但停發薪水，且不發遣散費，缺德之二。不但無遣散費，且扣留被裁員工的儲蓄款項，缺德之三。

我的是我的，你的也是我的。此美之所以爲帝也。

魚苗空降 游進魚池

【新華社哈爾濱二十五日電】第一次空投魚苗在黑龍江省獲得成功。六月十二日上午，一架當天由武漢起飛的專用民航機，在黑龍江省肇東縣水產養殖職工的歡呼聲中，緩緩地盤旋三圈，分批投下了包裝在尼龍袋中的南方所產的草魚、鰱魚等魚苗。養殖場的工人迅速解開投下的尼龍袋，讓一尾尾活潑的魚苗游進養殖場的大魚池。

這次空投魚苗共二十八萬多尾，成活率達到百分之九十五。空投魚苗成功，爲我國寒冷的北方地區發展養魚事業帶來了方便。

朝中代表歷數事實 面斥美軍破壞協定

【據新華社平壤二十五日電】板門店消息：朝中方面首席委員朱昌駿少將在今天召開的朝鮮軍事停戰委員會第一百二十次會議上，系統地揭露和譴責了美帝國主義違反朝鮮停戰協定、在南朝鮮瘋狂推行侵略政策和戰爭政策，殘酷鎮壓南朝鮮人民的滔天罪行，並且強硬要求美軍立即撤出南朝鮮。

朱昌駿少將指出，十年前的今天，美帝國主義在朝鮮發動了侵略戰爭，但它遭到了可恥的失敗，並被迫在停戰協定上簽了字。停戰已經七年了。但是朝鮮的和平統一仍未實現，美帝國主義侵略軍仍然強佔着南朝鮮。

朱昌駿少將說，停戰協定規定，應從朝鮮撤出外國軍隊，和平解決朝鮮問題。但是，停戰後，美方背信棄義拒不履行這一規定，同李承晚傀儡製造了所謂「韓美共同防禦條約」，破壞了關於召開政治會議的雙方會談和一九五四年日內瓦會議關於朝鮮問題的討論，並且一再拒絕朝中方面提出的撤退一切外國軍隊和和平解決朝鮮問題的合理方案，從而堵塞了實現朝鮮和平統一的道路，使得朝鮮人民長期遭受國土分裂和民族分裂的痛苦。

朱昌駿少將說，停戰協定規定，停戰應導向鞏固和平。但是，美方卻悍然違反停戰協定，有步驟、有計劃地在南朝鮮擴軍備戰。七年來，美方違反停戰協定，向南朝鮮先後運入了二百八十毫米原子炮，「誠實的約翰」式火箭，「鬥牛士」式、「奈克－赫爾克里士」式和「隼」式導彈等大規模毀滅性武器，對美軍進行了原子戰爭訓練，在春川（靠近軍事停戰線）設立了導彈司令部，把南朝鮮變成了美國的原子戰爭基地。美方在增強軍事力量的同時，還在非軍事區附近不斷進行大規模的「原子出擊演習」，公然在南朝鮮發射非法運入的「鬥牛士」式導彈和「誠實的約翰」式火箭，並大肆叫囂「北進」。最近，美方甚至公開宣稱，要把南朝鮮偽軍也改編爲「原子師」，還要運入更多的新式武器，並且要增加強佔南朝鮮的美軍的兵力。

朱昌駿少將指出，美方爲了製造戰爭氣氛，不斷違反停戰協定，從地面、空中和海上對朝中方面進行敵對行爲：停戰以來美方軍用飛機侵入朝中方面上空進行偵察和敵對行爲的事件，僅經過朝中方面正式提出的就有六四七起，涉及的飛機達一三二六架之多；美方向朝中方面地區派遣大批特務進行間諜和破壞活動的事件，僅經聯合觀察小組會晤調查證實的就有二十八起；美方派遣武裝船隻和武裝人員侵入朝中方面沿海海面和海岸地區襲擊、殺害和綁架和平居民的事件，經朝中方面提出抗議的就有三十七起。

美海軍將領又到台活動

【法新社台北二十五日電】美國海軍作戰部副部長派里中將在視察美國第七艦隊之後將到台北，派里將在台灣訪問兩天。除同派里訪問的，還有海軍作戰部發展計劃局局長柯蒂斯少將，支持地面作戰海軍軍械局局長伊里斯少將。

東京羣衆圍美使館 高呼「我們憎恨美國」

【合衆國際社東京二十五日電】示威羣衆三千多人二十四日下午五時列隊到美國大使館，高呼「我們憎恨美國」的口號。

距館三十碼裝甲大車的警察千人，堵塞着一切通到大使館的通道。示威者無法進入離大使館一千呎的地方。

示威者高舉着兩大幅白色標語：「美帝國主義者滾出日本」、「美帝國主義者從日本、台灣、南越、南朝鮮滾出去」。

示威者在警察把守着的警戒線前高呼口號：「我們憎恨美國」、「美帝國主義者滾出日本」、「樺美智子是你們（美國人）殺死的」。

【法新社大阪二十五日電】大阪反對日美「安全條約」示威羣衆二十五晚和警察衝突，三十多人受傷，一人重傷。

約有二萬五千名羣衆在這個港口城市的交通繁忙的地區坐地示威，致使該地區交通癱瘓。警察增派人員到現場，企圖驅散羣衆，於是衝突發生。

今天的版面

今日出紙三張半，版面調動如下：一二三版國內外新聞，四五版港聞，六版體育，七版黑白、集郵，八版體育，九版星期娛樂，十版大公園，十一版小說林，十二版工商園地，十三版兒童、台灣內外，十四版藝林。

中國畜產出口公司設立大連分公司啟事

我公司自一九六〇年六月一日成立「中國畜產出口公司大連分公司」，並即日開始營業，經營東北產各種細毛皮、裘製品、蹄腳以及各種革製品等出口業務，歡迎惠顧。

中國畜產出口公司大連分公司
地址：大連斯大林路一三五號 電報掛號："BYPRODUCTS DAIREN"
香港代理處：華潤公司
地址：中國銀行大廈 電話：35181 電報掛號「〇三三〇」"CIRECO HONGKONG"
中國畜產出口公司啟

平壤卅萬人集會大示威
要美軍立即滾出南朝鮮
羣衆振臂高呼口號　吼聲震天動地
副相鄭一龍號召南北協商趕走美軍

【據新華社平壤二十四日電】在「六·二五」朝鮮人民反對美帝國主義侵略的祖國解放戰爭十周年前夕，平壤市三十萬人今天下午六時在金日成廣場舉行大會和示威，要美國侵略軍立即從南朝鮮滾出去。

同一天下午，在朝鮮北半部的海州、清津、沙里院、開城和其他大城市也舉行了同樣的大會和示威。

對美帝國主義懷着深仇巨恨的平壤市人民，拿着諷刺美帝國主義在遠東各國人民的打擊下狼狽萬狀的漫畫，舉着巨大的橫幅標語來參加大會，在這些橫幅上寫着：「朝鮮人民的死敵——美帝國主義從南朝鮮滾出去！」「揭露和粉碎全世界人類的兇惡的敵人美帝國主義的戰爭挑撥陰謀！」「亞非人民團結起來反對美帝國主義！」「打倒許政賣國集團！」「南北朝鮮政黨社會團體代表早日聚集一堂！」等。三十萬人不斷振臂高呼口號，「美軍滾出去！」的吼聲震天動地。

朝鮮內閣副首相、平壤人民委員會委員長鄭一龍在大會上講了話。他說，停戰七年來，朝鮮北方完全醫好了戰爭創傷，建成了有獨立的民族經濟基礎的工業——農業國家。朝鮮人民正以千里馬的氣概繼續前進。他指出，朝鮮北部在社會主義建設中取得的輝煌成就是和平統一祖國的物質保證。

他說，停戰以後，朝中方面嚴格遵守了停戰協定，朝鮮民主主義人民共和國並單方面裁軍八萬人，中國人民志願軍也主動撤出了朝鮮。但是美帝國主義卻繼續強佔着南朝鮮，並把南朝鮮變爲它的原子戰略基地。它還使南朝鮮經濟破產，南朝鮮人民陷於人間地獄。南朝鮮人民掀起了反對美帝國主義及其走狗的鬥爭。但是美帝把李承晚趕下了台，又指使它的新走狗許政對南朝鮮人民進行鎮壓。南朝鮮人民只有趕走美帝國主義，才能實現他們的新政治、新生活、新制度的要求。南朝鮮人民的災難的根源在那裏，他們日益高漲地掀起了一切反對美帝國主義的鬥爭。

鄭一龍說，我們再一次嚴重警告美帝國主義，美軍必須立即從南朝鮮撤走，並且堅決要求美帝國主義從台灣、日本、南越撤走它的侵略軍。他說，當前朝鮮人民的任務就是要從南朝鮮趕走美帝國主義。朝鮮北部人民爲此要努力加強朝鮮革命的民主基地，他號召南北朝鮮人民爲實現南北朝鮮之間的協商、爲趕走美軍進行更堅決的鬥爭。

朝鮮人民軍代表李曾在大會上講話時說，朝鮮人民軍在祖國的前哨，保衛着社會主義的勝利果實。如果美帝國主義忘記了在侵朝戰爭中遭到的慘敗，膽敢挑起新戰爭，它就要遭到比過去更慘的毀滅性打擊。

大會後還舉行了示威。浩浩蕩蕩的示威隊伍走過平壤的各主要街道。「美軍滾出去！」的吼聲響徹平壤全城。

廣州市一個家庭裏，人們正在收看電視節目。（李秋匡攝）

廣州的電視

星期專稿

本報記者　湛舒

電視，對於廣州人民來說，並不是一件稀罕物。它已經是廣大人民羣衆所能共同享有的，所熟習而且喜愛的文化生活的一部份了。

看電視不費分文

在廣州文化公園裏，就有一個環境幽美的欣賞電視的露天場所。每次播送電視節目的時候，人們可以不費分文在這裏欣賞。鐵路工人文化宮裏，卻有一間擺着幾十張舒適的座位的電視欣賞場所；像這樣的露天的、室內的電視欣賞場所，在青年文化宮、工人文化宮、工人第二文化宮、西區文化公園……都可以找到。在勞動人民享受業餘生活的地方，在多寶路、大南路等居民工餘飯後常聚集的十多條街道上，也設有公共的電視機。

文化生活的一部份

在廣州鋼鐵廠、造紙廠、造船廠等許多工廠裏，可以看見下了班的工人圍在電視機旁欣賞電視節目。

電視，還成了在廣州市的學校、企業、機關、團體、家庭的文化生活的一部份。

廣州電視台的節目是健康、有教育意義，而又引人入勝的。人們會從電視機旁欣賞到世界第一流的蘇聯莫斯科大劇院芭蕾舞團「天鵝湖」在廣州演出的盛況，欣賞過訪穗的波蘭瑪佐夫舍歌舞團的饒有東歐情調的音樂、舞蹈。

戲劇歌舞和球賽

在廣州，坐在電視機前面，就如進入祖國的戲曲藝術百花園，飽看瓊芳競艷。張君秋的「望江亭」，馬師曾、紅線女的「搜書院」及「關漢卿」中的「蝶雙飛」，還有湘劇、川劇、錫劇、滬劇、揚劇、陝西的秦腔、碗碗腔、中央樂團、中國鐵道藝術劇院……，當他們在廣州的大戲院演出時，通過神妙的電波，人們就可以欣賞它們各具獨特風格的藝術表演。

電視機還會把人們的視線越過遙遠的空間帶到越秀山頭。那兒，激烈的足球賽正在進行，蘇聯斯巴達克隊和廣東隊的球員們，正以矯健的身手，飛躍、跌撲、頂球、攻門……。電視機前的球迷，盯着螢光屏上的球兒，心情像體育場現場的觀衆一樣緊張，入球時一同迸發出歡呼和掌聲。

在建國十周年的偉大的節日裏，電視機也會把人們帶到那由繽紛彩色的旗幟、汽球、鴿子、節日盛裝、狂歡漫舞構成的歡騰的人海。在全城燃燒着怒火，譴責美帝破壞四國首腦會議，支持蘇聯反對美國侵略和挑釁的吼聲震撼大地的時候，電視機把未能參加示威集會的人們，領到八十萬人示威的會場，一同爆發出正義的怒吼。

廣州電視台播送室正在演播節目（李秋匡攝）

每週暫試播三次

正在試播期間的廣州電視台，每週定期播出三次，遇重大節日、重要的集會或著名的文藝團體演出，還臨時增加廣播時間。

電視特寫和講座

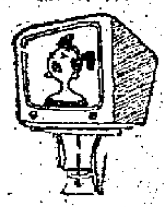
電視台播送的電視新聞、電視特寫，往往很迅速的把國內外新聞事件的實況，及時的送到電視觀衆眼前。如介紹全國聞名的衛生紅旗市佛山的電視特寫「古鎮的青春」，以及介紹湛江專區堵海工程及青年運河工程的電視特寫，把人民移山倒海的英雄事蹟，再現螢光屏上，使人們受到極大鼓舞。

此外，電視台還舉辦了「機械看圖講座」，讓機械工人能從電視學到技術知識；還爲運動愛好者舉辦了「游泳講座」、「直板乒乓球削打」；爲孩子們舉辦少年兒童節目。

下月將正式播送

目前，從廣州市區，以至東到黃埔、西至佛山、南北包括花縣和番禺縣的一部分，都可以接收到廣州電視台的節目。

到七月初，廣州電視台將結束從去年國慶以來爲期八個月的試播，開始正式廣播，每周定期播送將增至五次，綜合性的業餘大學——「廣播電視大學」也將開學，電視將成爲一個有力的宣傳教育工具，使廣大羣衆通過電視學到更豐富的知識。



北朝鮮工業產值　六倍美帝侵略前
成爲社會主義工業——農業國

【據新華社平壤二十四日電】本社記者報道：英雄的朝鮮人民自一九五三年七月停戰以來，在以金日成爲首的朝鮮勞動黨和政府的正確領導下，日以繼夜地加速社會主義建設。他們用沖天的幹勁和飽滿的革命熱情，在美帝國主義侵略者造成的廢墟上建起了獨立的民族經濟基礎，它已成爲一個工業產值佔工農業總產值百分之七十的社會主義工業——農業國。朝鮮北部早已成爲和平統一朝鮮的革命民主基地和南朝鮮人民日夜嚮往的燈塔。

今天的朝鮮北部不但已經完全治好了戰爭創傷，而且比十年前還要強盛得多。一九五九年朝鮮北部的工業總產值將達到美帝國主義發動戰爭的前一年——一九四九年的六·一倍。農業方面的灌溉受益面積達到那時的三·四倍，朝鮮北部已由一個缺糧區變成糧食能夠自給的地區。

從一九五四年到一九五八年，朝鮮的工業產值平均以每年遞增百分之四十二的速度飛躍地向前發展，一九五九年又躍增了百分之五十三。

隨着工農業生產的發展，朝鮮的文化教育事業也在迅速發展，人民的生活水平顯著提高。朝鮮北部已經實現了初中義務教育，並且正在爲實行技術義務教育作準備。目前，朝鮮北部二四七萬名學生在各級學校中學習，比一九四九年增加了五十六萬名。朝鮮北部早已沒有失業人員，到一九五九年六月底，職工人數達到一三〇萬人，比一九四九年增加了七十三萬多人。職工的貨幣工資目前比一九四九年增加了二·六倍，有九十九萬多名職工在業餘工人學校中學習。戰後，朝鮮政府建設了大量的住宅，戰時遭到破壞最嚴重的平壤，目前每人的平均居住面積比戰前增加約一倍。

帝國主義的壽命不長了（漫畫）　米谷作

岸信介滾蛋與日本政局

·李捷·

岸信介從堅不辭職轉變到決定辭職，這是人民的勝利。儘管他戀戀難捨首相座位，但已到了不得不爾的地步。可是，在另一方面，明眼人也可以看得出來，他依然在玩弄花樣，想把時間無限期地拉遲，一直拖到不能再拖的時候，才從決定辭職再進一步轉爲實現辭職。這個遮眼法與日本人民的要求大相逕庭。這消息傳出之後，各方面已經決定了行動，要岸信介立即執包袱。

拖字訣目的有三　爲軍約也爲政權

岸信介採取拖字訣，有着多種目的。首先，他要把大家對美日軍約注意力轉移到下屆首相問題上，以消滅軍約所遇的阻力。關於這一點，國民會議已經予以揭穿，堅持要用行動來粉碎非法的軍約。

其次，他是爲了自己打算。在表面上，對於下屆自由民主黨總裁人選不公開表示意見，但任何人都知道，他的胞弟佐藤榮作正在全力活動。目前自由民主黨內暗潮洶湧，不但反主流派公開反岸，就是主流派本身也在狗咬狗骨。

第三，他是爲自由民主黨打算。目前自由民主黨醜態揭穿，醜名遠播到無以復加。如果馬上解散國會，立即總選，自民黨大敗將是毫無疑問的。所以自民黨要盡量把總選時間拖長，甚至一直拖到十月，在口頭上說是要「冷靜」下來，而骨子裏却是要有幾個月的準備時間，以便在各選區作手腳。

佐藤池田「鷸蚌相爭」　吉田茂將「漁翁得利」

照着目前情況看，日本自民黨內可能的總裁候選人有三個：一個是池田勇人，一個是佐藤榮作，一個是石井光次郎。佐藤是岸內閣的「親信」，標準親美派，池田是美國「日本經濟道奇路線」一流的人物，後者是吉田茂的弟子。

這兩派當前的爭論如下：池田系主張先選總裁，後選首相；佐藤派主張先選首相，後選總裁。這是先抓黨還是先抓政，這裏面當然存有勾心鬥角的秘密。

據估計，由於兩者勢力均衡，可能得不到結果，最後勢將是老親美派吉田茂親自出來作總裁。至於現任副總裁的大野伴睦，雖然很想上昇總座，也不過是守株待兔而已。

在另一方面，岸信介正在採取行動來打擊反主流派。這兩天，自民黨的黨紀委員會開會，就是想通過反黨紀爲名，先將石橋湛山、松村謙三等逐出自民黨，再進行黨內總裁改選，以免碍事。

組織民主看守內閣　及早進行國會選舉

自民黨私相授受首相職位，乃是違反憲法的事。現在，日本各界正在展開鬥爭，要求岸信介立即下台，廢棄軍約，組織民主的看守內閣，而早日進行國會選舉。

「打和偷」搞出來　軍約是非法無效的

本報東京航訊

日美軍約在表面上算是正式「生效」了，日本外相藤山愛一郎和美國駐日大使小麥克阿瑟在藤山官邸正式換文。這樣的軍約不僅是非法無效的，就是美日官員在私下裏談起來，也懷疑它是否能具有像過去他們所期望的那樣效能。

條約的期限是十年。駐華盛頓的日本記者報回來的電訊說，華盛頓方面已經有了戒心，認爲它恐怕維持不住十年，五年甚至兩年的壽命。

日本國會「批准」這個軍約是打出來的。自由民主黨的議長清瀨一郎招來打手和警察，把反對黨議員打將出去，然後予以「通過」。日美之間的換文則是偷出來的，藤山和小麥克阿瑟嗜轉移陣地，偷偷簽字，只是在換文前半小時才通知記者。社會黨總書記江田三郎事後聽見這消息，馬上指出這是「半夜小偷」的手法，可謂一針見血。

見不得天日的軍約用見不得天日的手法來批准和簽字，這只能說明它是非法、無效的，不能有其他的解釋。

岸信介玩弄遮眼法　人民要他立即滾蛋

簽字消息傳到了國會，岸信介立即前往皇宮去剪髮，想把自己再裝扮得漂亮一些。其實，在日本愛國示威羣衆的大力揭發下，不論是軍約還是岸信介本人，妄想給自己擦胭脂抹粉，裝上一份和平面具，那都是絕不可能的事。

岸信介去理髮後不久，內閣官房長官椎名悅三郎出來招待記者，說明「首相決定辭職」。

穀車載道　穀堆滿村
潮汕平原處處豐收
蘇南公社畝產七、八百斤

【中國新聞社汕頭二十五日電】剛剛戰勝了歷史上特大洪水襲擊的潮汕平原，從韓江到榕江到處呈現着一片豐年景象。道路上運載稻穀的各種車輛川流不息，村子裏滿堆金黃色的穀堆，成羣的鵝、鴨在收割後的稻田裏覓食。潮安縣豐收喜報頻傳，楓溪公社五萬多畝水稻平均單位面積產量達到四百三十九斤。

解放前有澤國之稱的澄海縣沉浸在豐收的喜悅氣氛中。韓江邊上的蓮華公社冠山大隊開鐮第一天收割的八十六畝早稻，平均畝產在五百斤以上。解放前常因內澇成災，有「七年十三造無一收成」的傳說，今年蘇南公社已收的三百多畝水稻，畝產竟達到七、八百斤。一位飽經水患災害之苦的七十八歲的老人連連稱讚共產黨領導有方，人民公社有力量能在這樣大的洪水裏奪得這樣大的豐收。

據過去「汕報」記載：一九四七年七月，韓江決口時，……街一帶被水淹沒，半年無力舉炊」。現在，這裏的農民正在收割早稻，中午休息的時候，社員們歡天喜地的邊吃飯，邊聽優美的潮曲。

豐收的喜訊也從揭陽沿榕江的東、西、棉湖等公社傳來。洪水侵襲後，在一度受到淹浸了的二、三天內全部排乾了積水，使二十多萬畝早稻獲得了豐收，還先後出現了稻田畝產千斤以上的高產田。位於榕江畔的潮陽金浦公社，南特早稻八畝平均畝產達到五百八十六斤。

中亞細亞沙漠　又發現地下海

【新華社北京二十五日電】據塔斯社莫斯科訊：在蘇聯中亞細亞的克齊爾庫姆沙漠，最近發現了一個巨大的地下海——地下水庫。這個水庫的儲量相當於鹹海的水量，足夠一千萬公頃（每公頃十五市畝）沙漠牧場灌溉二百年。

新的天然水庫被定名爲「卡拉阿克水庫」，這是近兩年來在克齊爾—庫米地區發現的第三個地下水庫。前兩個水庫是「明格尤布拉克水庫」和「卡拉卡京水庫」，目前這兩個水庫正被用來灌溉兩個巨大區域裏的牧場。而新地下水庫的發現將使烏茲別克和土庫曼再開闢約五百萬公頃的牧場，結果這塊沙漠中的水澆牧場面積就將擴大一倍。

一周綴語

呂章

岸閣爲美國了卻殘生

艾森豪威爾最近這次遠東之行，主要的目的地是日本，主要的目的在爲岸信介撐腰，催迫實現日美軍約的通過。由於日本人民反美反岸反軍約的聲勢浩大，他去不了日本，還提早送掉了岸閣的老命。

岸信介這次是拚了命來給美國效勞的。而對全國人民憤怒的譴責，大有暴虎憑河，死而無悔之概。儘管美國老闆很能賞識這隻「功狗」，只能眼睜睜的看着他垮台。從日本人民反美反岸的鬥爭發展來看，美國想來硬取得這紙軍約時，早就準備牽岸信介的命運來作犧牲的了。

全部過程：欺哄拐騙

美國不擇手段，千方百計要取得這紙軍約，現在看來，並不算得稱心如意。這紙軍約自始即不爲日本人民所同意，岸信介串同美國把它訂出來，從起草、通過、批准到換文，都是用欺哄拐騙的手法與方式遂行的。它只是美岸狼狽爲奸的東西。連美國方面的論調，也不敢對它的效力，寄以奢望。美國方面在自問自答地表示：「在一個不友好的國家設置軍事基地，是否有什麼用處？」

緩和情緒　轉移目標

美岸的陰謀，的確遭受了日本人民重大的打擊。不過，它們不會就此罷休。岸信介還想從自民黨弄一個岸信介第二上台；美國則希望用岸信介下台，來緩和日人鬥爭的情緒，轉移目標，然後推行日美軍約所包含的危害亞洲和平安全和日本民族利益的全部策劃。

在鬥爭中已經取得初步勝利的日本人民，當然會警惕到美岸這種陰謀，他們不只是要倒岸，他們要反對岸信介所奉行的從屬政策，以及美帝的侵略政策。所以，岸信介雖已宣布垮台，日本人民的鬥爭並不鬆弛。日本各地昨天還舉行規模宏大的羣衆抗議大會，阻止修約國民會議已展開第二十次統一行動。反美的怒火烘烘不熄。日本人民如此英勇地鬥爭下去，美岸任何欺哄拐騙的企圖，將不容易僥倖得逞。

美帝老牌家奴所賸無幾

岸信介步李承晚的後塵，狼狽被逐下台以後，美國手下的老牌家奴已寥寥無幾。蔣介石應有唇亡齒寒，兔死狐悲之感了。李、岸的事例，應該使蔣集團得到教訓，即美國的戰爭與侵略政策已引起全世界善良人民的反對，激起了被侵略被壓迫的人民強烈的抗爭。縱使在美國勢力控御下的地區，在暴力高壓之下，人民鬥爭的力量仍足以驅除賣國賊，向美帝大施棒喝。歷史的車輪向前轉動，誰也不能使它倒退。今天美帝已像一座在溶解中的冰山，誰還把冰山作泰山，結果必定倒霉。而且任何投靠外國、出賣民族利益者，向來都沒有好下場，這種事例，固不待李、岸垮台而後見也。

美帝欠下血債不容逃賴

台灣被美軍侵佔已經十年，阻撓中國的統一，使台胞受盡荼毒。美帝欠下中國人民這筆債，將來是無法逃賴的。無論從民族大義，以至個人利害出發，到了今天，蔣集團中人如還要繼續爲美國利益賣命，就何可算自甘墮落，至死不悟的了。

艾森豪威爾最近這次到台灣，事先則要使極端親美者散播反蔣的言論，並縱容另一些敗類叫囂「自治」；事後則指示蔣集團要裁減軍隊，要給台獨分子更多的政治地位。美妄想「獨立」台灣，搞「兩個中國」的陰謀，迄今不變。固然中國人民決不容許美帝這種陰謀實現，但蔣集團在美帝控制下的命運，卻被注定了。

李、岸在向蔣招手

在美國一手策劃「獨立」的陰謀下，把蔣趕走，只是遲早的問題。結果還不是步李、岸的後塵，被抛得更快？中國人民和他接近，被艾森豪威爾稱作瘟神者也。只有站在愛國方面，進行反美鬥爭，與人民的心願一致，才有出路。時代潮流如此，蔣集團豈可違逆潮流而不醒？

東京美大使館前
朝僑示威反美侵略
要求美軍立即從南朝鮮撤出去

【路透社東京二十五日電】在日本的朝鮮僑民，二十五日在東京美國大使館前舉行示威遊行，要求美國撤走在南朝鮮的軍事基地。這次示威是紀念朝鮮戰爭十週年而舉行的。他們派代表去大使館遞交抗議書。

約有五千名朝僑聚集在東京日比谷公園舉行集會（據日本各報報道，大會有一萬人參加），然後出發去東京市區各處遊行示威。在美大使館前遊行的另一批示威羣衆，後來也加入了大隊一起遊行。參加示威的朝僑有學生、機關工作者、工人和公司文員等，大隊的前面高舉着大幅的橫額標語：「美國佬滾回去！」「立即從南朝鮮撤軍！」「許政是第二個李承晚！」「朝鮮是朝鮮人的！」隊伍沿途散發傳單，要求日本人民和朝鮮北部人民一起，爲要求撤退美國駐軍而努力。

最大水翼船　駛抵莫斯科

【新華社莫斯科二十四日電】蘇聯最近建成的世界上最大的「流星號」客運內燃機水翼船，二十三日從高爾基城開到了莫斯科，以十二時四十分的時間走了將近九百公里的路程。這艘船載運了一百五十人。時速達七十公里，比大型內河客貨輪快一倍多。今年蘇聯將開始成批生產這種水翼船。

巴西客機墜毀
乘客全部罹難
五十一人沒有一個生還

【美聯社里約熱內盧二十五日電】一架巴西航空公司的巨型客機，載客五十一人，二十四日晚遇着狂風暴雨，該機在濃霧中着陸時，墜毀於此間附近的瓜納巴拉灣。據救援人員稱，在該機殘骸中已無一人生存者。

這是一架四引擎的「康維爾」式客機，它從新首都巴西利亞起飛，至比馬·哈里遜特小停再起飛後，即告失蹤，幾近八小時後該機被證實墜毀，失事時間爲二十五日凌晨二時。海軍搜索隊在瓜納巴拉灣中發現浮起的該機殘骸，距機場不過十哩。

擬文李夏威夷會見記

文威完

（艾森豪威爾與李承晚在夏威夷一間醫院裏）

李：艾公，今年二月原想在大駕蒞臨漢城時隆重接迎，孰料今時今日，竟是在太平洋中的夏威夷碰頭了。

文：唉，還說在那裏見面。今日有面可見，已算難能可貴之事。

李：老朽有一事不明，思量多時，至今始敢當面向閣下請教。漢城三月有變之時，老朽慘遭包圍，而華府方面落井下石，未悉何故？

文：老頭兒作事不力，若地昏庸，險些危及本國在「韓」地位。我決計要你早日下台，保你一命，且送你夫婦到此「休養」，還要怎麼？

李：只是來此以後，寄人籬下，了此殘生，兒未死而狗已烹，貴國作事令人心寒。

文：（顧左右而言他）聽說你長夜失眠，最近可好？

李：（針鋒相對）本來略見好轉，後聞總統東之行不利，故又犯了……（嘿嘿）。

文：此種器材也應送到夏威夷「休養」才對……（自知失言，但已收口不住。）

李：岸信介狗才，不知辦事，閣下偏聽人言，總統被封一道「諫」，又遭砲轟，貴體安否？

文：好在佈置尚佳，很擬哈格帶之經驗，隨時有直昇飛機接應。

李：原來閣下在亞洲時，隨時有吊索跟隨左右。

文：非也，非也。是吊梯而非吊索。

李：何必緊張，吊梯與吊索亦一字之差耳。

文：你這老賊，我親來探你，何故出言相譏。

李：並非相譏，只是不甘雌伏，願在總統領導下，效犬馬之勞耳。

文：時勢大變，風向不對。你不見我已到處碰壁，豈能再照顧你。只有你多向上帝禱告吧。再見。（拂袖而去）

李：（小聲）你我也不過五十步與百步耳，何必詬罵。（大聲）祝君平安，天國近了。

對付美國強盜的光輝範例

新華社記者　周澤民、姜慶峯、程鵬

中國人民革命軍事博物館抗美援朝戰爭館，迎接着成千上萬的參觀者。這裏陳列着侵略成性的美帝國主義的罪證，這裏也記載着中朝人民軍隊打敗美帝國主義紙老虎的英雄史跡。

強盜嘴臉　千夫所指

走進抗美援朝戰爭館，人們立即看到美國發動侵朝戰爭的罪證：美國戰爭販子杜勒斯一九五〇年六月十八日在「三八線」上用望遠鏡窺探朝鮮的醜惡嘴臉。幾天之後也就是六月二十五日，美帝國主義就發動了侵朝戰爭。不僅如此，美國總統杜魯門還竟派兵侵入我國領土台灣的罪證，美國侵略者把台灣看成「不沉的航空母艦」，早在一九五〇年九月八日就叫嚷台灣是美國遠東防線中的一環，還叫嚷要把「台灣、朝鮮、越南」結成一條所謂「防綫」，美國侵略者的這些罪證，從日本、南朝鮮、台灣到菲律賓、越南，美帝國主義的侵略者面目，在這裏受到千夫所指。

美帝罪行　刻骨仇恨

美國侵略者在朝鮮犯下的滔天罪行，許多圖片表達了朝鮮人民的血淚控訴：其中有：在美國空中強盜所投的炸彈、汽油彈下，無數朝鮮的和平城鎮變成了廢墟；信川郡四百多位朝鮮母親，被美國強盜活活燒死；五十五歲的朝鮮老大娘和她的十五歲的幼女被美國兵輪姦後殺死。一張照片上，在美國炸彈下的安東市居民李大爺血跡斑斑的屍體，陳列在展覽櫃子裏。至今還在朝鮮人們的心中燃起仇恨。一面被美軍暴行的幾片圖片和文物面前，六個孩子的媽媽，正在激動地向人們控訴。

我志願軍　英雄氣概

展出的大量圖片、實物和美國兵投降時的白旗，顯示了中國人民志願軍的英雄氣概；同時也想起了全國各族人民踴躍捐獻飛機、大炮支援志願軍的動人情形。大安（?）等許多志願軍戰士的家屬捐獻的飛機和竹筒，有七十多件用竹子做的水筒，和朝鮮人民一起站在反帝鬥爭的最前綫，打敗了美國侵略者。

美侵略軍　狼狽逃竄

毛主席告訴我們，帝國主義和一切反動派都是紙老虎。抗美援朝戰爭館用生動的事實把美帝國主義這隻外強中乾的紙老虎原形畢露於觀衆眼前。在中朝人民軍隊的堅強打擊下，美帝國主義「不可戰勝」的神話破滅了。在展覽館裏，人們看到了反映美國侵略軍在中朝人民部隊的強大打擊下狼狽逃竄和被殲的大量實物和圖片，也看到了美國將軍垂頭喪氣地被迫在朝鮮停戰協定上簽字的鏡頭。在三年多的朝鮮戰爭中，美國侵略軍使用了各種殺人武器。現在，它們都作為歷史的罪證和中朝人民的勝利品展覽在這裏。其中有美國最新式的飛機大砲和坦克的殘骸，有被擊沉的美國巡洋艦的照片，有細菌彈的彈殼，有一百磅到一千磅的重型炸彈、化學彈和凝固汽油彈的彈殼……。美國侵略者憑借着這些新式武器，摧毀了朝鮮的無數城市和鄉村，殺害了無數朝鮮人民。但是，這一切都不了能挽救它無寸鐵的失敗的命運。

紙老虎不堪一戰

中朝人民部隊用劣勢的裝備打敗了武裝到牙齒的兇惡敵人。在三年多的朝鮮戰爭中，被殲敵軍一百零九萬多人。中國人民志願軍在入朝初期，幾乎只用步槍和手榴彈，配合朝鮮人民軍，一直把狂呼要在感恩節前結束朝鮮戰爭的美國侵略軍趕回三八綫，並且消滅敵人二十二萬多人。這個震撼世界的歷史事件，今天通過雲山、長津湖、黃草嶺、白雲山、飛虎山等許多著名戰鬥的圖片和實物反映了出來，使觀衆們有如親臨其境。在這些戰鬥中，號稱美國王牌軍的騎兵第一師大部被殲，美國「王牌」師被打成了重「殘廢」。被殲的美軍騎兵第一師……

空軍英雄　現身說法

軍第七師第三十一團，曾經參加過兩次世界大戰，現在，這個團的團旗已被他們自己的汚血染紅了，躺在我軍英雄連隊獲得的戰利品中。一位曾經參加過長津湖戰役、痛打美七師的志願軍連長講解這段歷史時，禁不住激動地說：「我們那個時候面對着世界上的頭號帝國主義，毛主席說的美帝國主義是紙老虎的話，因此什麼『王牌』敵人也不在話下，美國紙老虎的虎皮就一下子被我們戳穿了！」

在朝鮮戰爭中，美國侵略軍曾猖狂一時地吹噓它的所謂「空中優勢」，企圖以此征服中朝人民的英雄意志，但是這一切也像神話般地破產了。展覽館裏陳列的大量實物和圖片，表明它既不能用「絞殺戰」切斷中朝人民的鋼鐵運輸綫，也沒有阻止得了中朝人民軍隊的勝利前進。這裏有被我空中強盜炸成的一三七一」地段的里程碑——在一九五一年九月至十二月，五公里的地段上落下炸彈三千多枚，平均一點四米就有炸彈一枚；也有美國空中強盜投擲的炸彈、蝴蝶彈、「三角釘」、「四爪釘」、「蝴蝶彈」、「子母彈」等等。但是，閃爍着英雄的鋼鐵運輸綫的「地下倉庫」和「地下醫院」的巨大模型，有力地反映了中朝人民戰士，保證了前綫糧彈的輸送。彈藥倉的模型，創造了一條條炸不斷、打不爛的鋼鐵運輸綫……正如著名的志願軍空軍英雄張積慧講的「王牌」飛行員、戰鬥英雄的照片、「證明書」、「求生證」等，也有一大堆「保險單」。在這裏陳列着美國侵略者所謂的優勢破產了。

軍英雄張積慧同志來參觀時，站在他擊落的美國「王牌」飛行員戴維斯的飛機殘骸前說：那時候我們雖然年輕，所說的只是有「空中優勢」的敵人，但是有毛澤東思想武裝的我們，有英雄人民的支援，我們能夠取得戰鬥的勝利。

上甘嶺精神

全世界的人民都欽佩上甘嶺的精神，今天還在鼓舞着人們勇敢地同美帝國主義作鬥爭。展覽館裏以顯著的地位展出了這一個歷時四十三天的戰役的圖片、油畫、照片、實物和模型，反映了這一戰役中，我軍打垮敵人兩萬五千多名的偉大戰役。這裏陳列有一盒的岩石，那是來自上甘嶺的，是美國侵略軍傾瀉了三百一十九萬多發砲彈、炸彈，把山頭削低兩米，把岩石炸成一米深的粉末。在這種情況下，中國人民志願軍戰士依然堅守坑道十四晝夜，粉碎了敵人的多次進攻。各種戰鬥的英雄，並稱「第八連」的堅守坑道的戰鬥和勝利，烈士黃繼光以及他用身體堵住敵人的槍眼的英雄壯舉，邱少雲烈士被燒死在潛伏地，以及其他英雄的事跡，使人深深感到中國人民志願軍的偉大。美國侵略者的大面積轟炸，美帝國主義也沒能挽救它的失敗命運。

美國強盜　可恥下場

美國侵朝戰爭遭到了可恥的失敗。抗美援朝戰爭館的最後部分，陳列了一大堆美國侵略者的戰利品，其中有被俘美軍士兵舉過的白旗，有美軍投降時的幾面白旗，以及朝鮮人民軍和中國人民志願軍繳獲的各種武器……。還有美國「騎兵第一師」師旗和「國際聯軍」在板門店、以及在朝鮮、一九五三年七月二十七日停戰協定上簽字的照片。美國侵略軍總司令克拉克等在朝鮮停戰協定上簽字的照片，以及他所寫的「第一個在沒有勝利的停戰協定上簽字的美國司令官」的文字，表明美國侵略者在朝鮮戰爭中失敗得多麼慘重。參觀者說得好：美國侵略軍的可恥下場，一定要使美國強盜從這裏吸取教訓，不要把侵略魔爪伸向亞洲各國人民，否則，它一定要在亞洲人民面前再一次碰得頭破血流。（新華社北京二十三日電）

堅持侵略政策的美帝國主義必將自食其果

上將　楊勇

美國侵略者破壞遠東與世界和平，悍然發動侵略朝鮮的戰爭，已經整整十年了。在這場戰爭中，朝中人民在以蘇聯為首的社會主義陣營和全世界人民的支持下，和世界和平愛好者的敵人進行了英勇不屈的鬥爭，粉碎了侵略，挽救了和平，取得了偉大勝利。而美國侵略者卻是搬起石頭砸了自己的腳，遭到了嚴重的挫敗。

三年鬥爭粉碎美侵略

美帝國主義是一個狡猾的帝國主義。他們常常偽裝，玩弄兩面手法，欺騙世界人民。在二次大戰以後，美帝國主義早就制定了獨霸世界的狂妄計劃，並且早已策動了多次為美國壟斷資本掠奪服務的戰爭。例如蔣介石集團在一九四六年發動的反人民內戰，實際上就是一場美帝國主義進攻中國人民、變中國為美國殖民地的戰爭。但是出錢、出槍、出顧問指揮蔣介石屠殺中國人民的美帝國主義，不但企圖隱蔽自己是侵略者，而且還裝扮成中國人民的「朋友」，把對中國的侵略說成是對中國的「友誼」。然而，中國人民既沒有屈服於美國策動國民黨反動派進行的反人民戰爭，也沒有上美國的和平欺騙的當，堅決地進行人民解放戰爭，把美帝國主義和國民黨反動派趕出大陸。美帝國主義並不甘心它在中國大陸的失敗，親自出馬，發動了侵略朝鮮的戰爭。企圖征服朝鮮民主主義人民共和國並進而侵犯中國大陸，同時又霸佔了中國的台灣。這就在朝、中人民面前，在世界人民面前，撕下了所謂「民主國家」的偽裝，赤裸裸地暴露了強盜的本來面目，從而給朝鮮人民、中國人民以至全世界人民上了很好的一課。朝鮮人民、中國人民並沒有因為美國強盜自己出馬而被嚇倒。相反，美國侵略者長時間苦心孤詣地在東方各國裝扮的偽善面目，倒由於他們自己從狂妄的侵略中撕破了全部血腥暴行，徹底揭穿了。侵略者對人民的進攻愈兇惡，人民反侵略鬥爭的意志也就愈堅決、愈高漲。在朝鮮，經過三年零一個月的較量，朝中兩國人民不但沒有被消滅、被扼殺，相反，他們卻更堅強地站了起來，粉碎了美帝國主義侵略戰爭計劃。

戳穿紙虎推動鬥爭

美帝國主義是一個最兇惡的帝國主義。在發動侵朝戰爭的時候，它有着原子彈的優勢，它的軍隊在歷次大戰中都佔了便宜。這一切，在當時促成了一種美國「無比強大」的神話。這種美國表面強大的假象，確實嚇倒了一些人，使美帝國主義自己也沉醉於這種「無比強大」的虛假現象中，滿以為消滅朝鮮，攻中國，都是不在話下的。但是，歷史的發展打破了美國侵略者主觀願望的反面。戰爭開始後，不到兩個月，它就被英雄的朝鮮人民軍趕到釜山一隅。當它憑借海空優勢在仁川登陸，大舉北犯時，又曾叫囂什麼「在歷史上從來，鴨綠江並不是把兩國（中朝）截然分開的天然障礙」，「感恩節前結束朝鮮戰爭」，「把新中國扼死在搖籃裏」、「聖誕節回國」。但是，朝中人民並肩抗擊，五戰五捷，將侵略者趕過了三八綫。以後，美國侵略者又發動了什麼「夏季攻勢」、「秋季攻勢」、「絞殺戰」以至「細菌戰」和向上甘嶺的重點進攻，但這一切，又都被朝中部隊一一粉碎。美國強盜在談判桌上的訛詐，也遭到了可恥的破產。朝中部隊則愈戰愈強，到一九五三年夏季攻勢，痛殲美……

廣東新辦七間高校參加全國統一招生

【本報廣州專訊】今年，廣東省新辦七間高等院校：華南石油學院、廣東航運學院、廣東水產專科學校、廣東礦冶學院、廣東科學技術學院、華南工學院等。這些院校都參加全國統一招生。

華南石油學院前身是廣州石油學校，校址設在廣州市郊石牌，現設有石油煉製、人造石油、石油機械及設備、石油地質、石油及天然氣開採等五個專業，修業期限為五年。廣東礦冶學院是以中南大學的礦冶系和華南工學院的一部分為基礎發展起來的一所新型的工科學院，校址設在粵北韶關馬壩，現設有地質、礦冶、選礦、礦冶機電等學系，學習年限均為四年。廣東科學技術學院是以中國科學院廣州分院所屬各研究單位、化學、物理三個系，學習年限均為四年。該院的教學將和中國科學院廣州分院等科學研究工作和生產任務密切結合，許多專業課程由有關部門和工廠等的科學研究工作者擔任。廣東航運學院是以華南大學航海系等創辦的，學生在學習期間可參加有關部門的部份工作。廣東航運學校現設有海洋船舶駕駛、船舶輪機管理、海運管理三個專業，均為五年制。東水產學校現設有工業捕魚、淡水養殖、海水養殖、加工等專業。廣東農業學校、專科學校現設有農業機械及機器修理、內燃機、鍛造工藝及機器、合成加工工藝及機器等五個專業。

新建成不久的華南化工學院

李　靜

華南化工學院校址在石牌，這裏景色優美，是個讀書的好地方。

華南化工學院是在一九五八年大躍進的時候，以原華南工學院的化學工程系和造紙工程系的七個專業為基礎建立起來的。她是華南地區培養化學工業工程師的搖籃。

由於人民政府的重視，這所學院成長得極為迅速。目前已從成立時的兩個系、食品工業和化學工業、無機工業、造紙工業、食品工業和化工機械等五個系，由過去的七個專業，發展為造紙工業、燃料綜合利用工業、硅酸鹽工業、製藥工業、糖品工業、橡膠化學工業、纖維素化學工業、發酵食品工業、化工機械、造紙機械、化學機械等二十二個專業。此外還設置了為工業部門培養領導骨幹的化工幹部班，和為本院與兄弟院校培養師資的師資訓練班等。

國內的青年成千上萬的來這裏學習，歸國的華僑青年一批又一批的到這裏來深造。目前全院學生已由一千二百多人增至三千三百多人，教學人員五百多人；其中有教授、副教授、講師和各種專家。校外各單位支援這院進修的老師和工程技術人員有一百三十多人。該院今年暑假準備再招收各專業新生六十人。

學院的教學設備也日益完善。建有科學實驗的設備，有最新科學實驗器的實習室；有依山傍水的宿舍，還有實驗工廠等。為了適應提高教學質量的要求，學院的實驗室從一九五八年的二十八個，發展至目前的……

五十五個，實驗室的設備不斷充實，師生們創製了許多新的儀器設備，為教學實習提供了良好的條件。

學院成立以來，堅持教育與生產勞動相結合，理論與實際相結合的教育方針，在學院內附設了造紙、製糖、水泥、酒精、罐頭、製藥、煤氣等十二個生產工廠，學生從一年級起，每年有一定時間，在學院內外的工廠從事生產勞動，使學生從實際操作中，學到了很多基本上找不到的技術知識。這樣，既鍛鍊了學生的獨立工作能力，又加強了學生的理論知識，從而提高了教學質量。學生們在老師的悉心教導下，學業成績都很好，畢業生走出校門，便很快的顯出本領來，能夠獨當一面的進行工作。

這個學院試製出來的新產品，一九五八年曾在北京舉辦的全國教育與生產勞動相結合展覽會上展出，佔全省送京展品總數的三分之一，不少產品達到了很高的水平。

師生們除了學習、實習之外，還經常和老師們一起進行科學研究，一年多以來，他們接受國家的委托完成了近五百個科學研究項目，寫成了九十多篇科學論文，有不少被選送參加全國性學術報告會上宣讀，或在全國性的刊物上發表。顯示了出色的成績。

圖片說明：上、華南化工學院的一個教學樓一角。中、該院先進實驗室一角。下、該院實驗室大樓之二——化工二樓。

二次鏖頭局面改　小胡攻克蔡福如

楊官璘勝沈志奕和何順安

【本報廣州專訊】三城市象棋賽於廿二日休戰一天之後，廿三日繼續舉行。蔡福如、胡榮華在西區文化公園二次鏖頭。蔡以當頭砲夾馬、中局時急進中卒過河展開攻勢；小胡以車馬砲兵從對方右翼插進在糾纏中，小胡一路砲，蔡三退五咬車，搶到先手。以後，小胡雙車入門中，妙着連發，以雙車馬砲兵對蔡雙車馬砲佔要道，蔡馬窮途末路，步步緊迫，劫去蔡方一馬。這局棋廿三日晚沒有賽完，廿四日上午繼續比賽，結果小胡獲勝。

楊官璘前天險勝沈志奕，廿三日晚戰和何順安，取得七戰四勝三和成績。

其餘幾場結果：朱德源勝陳奇、李旭英對沈志奕，都是和棋。

胡榮華先和楊官璘

一九六〇年六月二十四日奕於廣州文化公園

曾益謙評註

砲二平五	馬八進七
馬二進三	車九平八
車一平二	馬二進三
車二進六	士四進五
馬八進九	砲五退一
車二退一	車四平二（一）
卒七進一	砲八平七
卒三進一	士四進五
象三進五	車四平三
車三退二	砲五平六（二）
車三平六	相三進五
車六平二	砲七平四
馬九退七（三）	馬七進八
馬八進七	砲一平二
兵一進一	卒九進一（四）
馬三進一	馬七進九
車二進一	砲四平一（五）
兵一進一（六）	車一平二
馬三進一	卒七進三
砲八平三	車二進二
車九平八（七）	士六進五
馬二進四	卒七進三
車七平三	相五進三
車七退一	車二進一
車二進四（八）	砲四退一
仕六進五	馬二進一
車三平四	車二退七（九）
車三退二	馬六進七
車四平六	砲六平三
砲三平五	士五進四
車五平一	車三退三
車六平七	帥五平四
車一平七	車七進一
士五進六	馬二進三
車一進一	帥四進一
（和）	

註解：

（一）進馬必然。否則胡車二平三壓馬，楊方失去砲二退一之最佳守勢，後局將感吃重。

（二）活動左方直車要子力，以配合整個攻勢，理所當然。

（三）封車，避免對方雙車夾擊之害。

（四）楊方中路圖如金湯，胡方中砲已失作用，故卸砲歸家，改作持久之計。

（五）去兵，保持均勢，且消後患。

（六）因左車尚未開出，河頭得力之車，自然不可放棄。

（七）看似平淡，實則含意甚深。請與注八聯看，則能意會。

（八）如不及時平砲攻車，胡砲七進一後，楊方局勢受困。（按胡不挺邊兵，則不能砲七進一。）

（九）若走馬九進七，則馬車二進二，胡馬七進五，胡兵五進一去卒，楊車二進一去馬，胡兵五進一去卒，楊卒五進一，楊馬回營二；但楊兵五進一，胡車七平六，楊三進五，楊三進五，楊卒五進一，楊卒方五退，原可成和，反佔優勢，胡主動變着，乃欲求勝也。

（十）死馬遲早可吃，黑兵應先消滅，較合分明。

（十一）雖知後局必負一子，但得勢自有可為，故決意犧牲。

（十二）追砲以車換砲，否則楊砲三平七去馬，即成雙車挾士殺局。

（十三）智慮深遠，使胡不成車馬砲三子聯攻之局，從此得和。

（十四）兌砲後，子力單薄，兩難取勝，以後即便宜來當成和局。

紅方胡榮華

九八七六五四三二一

一二三四五六七八九

黑方楊官璘

三度大門順手砲　胡榮華巧和楊官璘

楊盟主後手反先　胡小將棄馬抽車

【本報廣州專訊】六月二十四日晚，胡榮華和楊官璘第三度會師，大門順手砲，經過一番勾心角逐，雙方殺到損兵折將，終於簽訂了和約。至此，棋壇小將和老一輩盟主的大戰，雙方各勝一局和一局，秋色平分，未見高下。

這場大戰是廣州、上海、溫州棋壇的盛會，廣州文化公園棋壇觀衆擠擁，爭看精采棋戰。這場棋緊張激烈，扣人心弦，觀衆莫不嘆為觀止。

小胡和楊官璘前兩次會戰，小胡都是後手用順砲局來和楊官璘對攻，這回輪到小胡先走，楊官璘以其人之道，還治其人之身，後手用順砲局來反擊小胡，雙方只走了一盤棋，觀衆就為之震動，紛紛預料小胡的攻勢很難施展，所以致失先手，上大攻勢過猛，為以這局棋將用拔換的策略。這局棋一開局就走起循序漸進的策略。開局楊用車壓馬，小胡進直車兌，車先上砲，可見大家都為大車傾倒，只花了三十五分鐘工夫，是成竹在胸，早有準備的。中局，小胡見楊官璘中路防守周若金湯，卻去中砲，他走了幾步很好的閑着，表面看來，似乎是步步緊迫，其實是沒有用的閑棋，楊官璘趁機把小胡一部分子力……這個時候，楊官璘思考了二十一分鐘之久，終於走出了一着車四平一打車，小胡誤以砲打馬，以後小胡主動讓……

朝鮮必統一　台灣必解放

各國人民的正義鬥爭都是互相支持的。在遠東，朝鮮人民英勇抗擊美帝國主義的侵略，擴大……

美國侵略者的壽命不會很長了，它今天盤踞着我國領土台灣，拒絕從南朝鮮撤出它的侵略軍，並加緊扶植日本軍國主義，同美日簽訂侵略性的條約，使各國人民不被帝國主義的和平假象所蒙蔽。這就是美帝國主義進行經濟封鎖的和平詞句所掩蓋的事實。朝鮮人民、中國人民和世界各國人民，堅決反對美帝國主義的侵略和戰爭政策，在以蘇聯為首的社會主義陣營的支持下，團結一致，為保衛遠東和世界和平而鬥爭。我們要把美帝國主義從朝鮮、台灣和一切被它侵佔的地方趕出去。

地支援了中國人民和世界各國人民。在今天，朝鮮人民爭取和平統一祖國的正義鬥爭，得到了中國人民和其他各國人民的堅決支持。中國六億五千萬人民，和英勇的朝鮮人民一道，堅決反對美帝國主義者的侵略，把支持朝鮮人民的正義鬥爭當做自己義不容辭的國際主義義務。我們相信，英勇的朝鮮人民在社會主義各國人民和世界各國人民的支持下，終將在最後的勝利。朝鮮三千里錦繡江山的統一和南北三千萬人民的團聚，是一定會實現的。

亞洲是亞洲人民的亞洲

（上接第一版）

美帝國主義是一個十分強暴的敵人。它有大量的殺人武器，有原子武器。敢於起來同它作鬥爭的，不是容易的。但是不久前，過去十年在亞洲發生的事情，證明了，美帝國主義不能戰勝一個中國人民。朝鮮人民、越南人民、印度支那人民、老撾人民以堅決的鬥爭打敗了美國侵略者。最近，南朝鮮、土耳其人民的愛國鬥爭使得美帝國主義的走狗垮台了。大家都看到了美國扶植的奴才李承晚被南朝鮮人民推翻了，美國的另一個忠實奴才孟德列斯被土耳其人民打倒，日本人民反對美日軍事同盟的鬥爭更給了美帝國主義一記響亮的耳光。這就說明了，只要團結起來，敢於鬥爭，美帝國主義及其走狗是可以戰勝的。美國的最大特點是它的外強中乾，大力量的，不可戰勝的。美帝國主義還不能不甘心於接受它的失敗。不是它們真有力量，不能不大大增強亞洲各國人民團結起來的信心和決心。亞洲的歷史正進入一個新的發展：美帝國主義及其走狗是不是被壓迫的人民害怕美帝國主義及其走狗，而是美帝國主義及其走狗害怕已經覺醒起來的亞洲人民。

目前正在亞洲興起的反對美帝國主義及其走狗的鬥爭風暴，是美國在亞洲推行的侵略戰爭政策的結果。美國在亞洲搞了十年的侵略，美國在亞洲搞了多少年的侵略，年年失敗。不管美國花了多少錢，派出了多少軍隊，都無法阻止亞洲人民的覺醒和反抗。這就表明，美帝國主義的所謂的「遠東之行」，就最先遭到了不可避免的失敗：艾森豪威爾在日本、台灣、南朝鮮的「遠東之行」，遭到了可恥的失敗。美日軍事同盟條約的生效，但是日本人民堅決要把粉碎這個軍事同盟的鬥爭進行到底。儘管帝國主義者要求日本人民……

南朝鮮和土耳其人民的鬥爭浪潮目前似乎暫時過去了一個浪頭。到來之前，表面上似乎比較平靜，但是實際上卻在醞釀着更高的浪頭。那時，美帝國主義在亞洲的火山正在爆發的前夕。道路是曲折的，但是亞洲人民終將到來。那時，美帝國主義在亞洲的堡壘將一個一個地被摧毀。美國還想用新的傀儡來代替倒下的傀儡，美帝國主義的統治在亞洲要瀕臨全面崩潰。李承晚被推翻了，美國還在扶植一個新的傀儡；尼克松到了亞洲，卻也迎頭遭到了亞洲人民的抵制，「反美」的聲浪響徹遠東；美國的軍事頭目說不管怎樣，要收復失去的陣地，但是，它的「新」的軍事侵略計劃都不能掩飾它的窮途末路。這同十年前美帝國主義那種驕橫狂妄的情況相比，已經是不可同日而語了。

十年以前，朝鮮人民英勇地打敗了美帝國主義侵略者，亞洲正處於偉大的變化中。十年以前，美帝國主義還在做着「美國世紀」的迷夢。今天，美帝國主義在亞洲已陷入亞洲人民四面八方的包圍攻擊之中。在鬥爭中亞洲各國人民正在形成反對美帝國主義的統一戰線。美國的統治者正在做着他們的「好夢」。如今亞洲人民覺醒起來，打破美帝國主義的迷夢，實行反美的鬥爭，相互支持，亞洲各國人民，將不斷取得新的勝利。美帝國主義還在亞洲的過去的十年中，遭到了亞洲人民的反對，美帝國主義的統治在亞洲已經開始崩潰。中國人民和亞洲各國人民，把美帝國主義的侵略勢力趕出亞洲；日本人民、越南人民、老撾人民、南朝鮮人民終將取得民族獨立和統一。亞洲人民團結起來，把美帝國主義趕出亞洲去，亞洲是亞洲人民的亞洲！

以港爲據點 圖侵東南亞 美特滲透教育界

打着某基金會招牌混入大專學校活動 一次敗仗後進一步搜羅嘍囉調查學生

【本報訊】美國特務對本港教育事業的滲透和進侵、力圖控制的活動，多年來，都是作爲進侵香港的一個重要環節；並以香港爲據點，作爲進侵東南亞教育事業的重要基地。美特務費盡九牛二虎之力到處進行活動，雖然不斷爲教育界人士和各界人士揭露和反對，到處碰壁，臭名遠揚；但是並不死心，活動並未過止，而且變本加厲，採取了更加隱蔽和狡猾的手段。

作爲滲入和控制本港最大的一個教育團體的活動，美國特務會挖空心思，多年來採取了上下夾攻、裏人並用的攻勢，在教育界人士的揭露和有關方面的緊急措施之後，美特碰了一鼻子灰。美國特務此一攻勢除了不斷以某基金會援助的名義，喊出了許多「關心教師福利」，看來冠冕堂皇的「口號」，滲透進去；爲美帝所控制的某些蔣幫分子，並被牽着鼻子上陣，雖則與參加該團體的條件不合，亦力圖硬擠進去，以奪取陣地，企圖在這個教育團體中，造成活動的多數，以便拉人入殼拍檔，一朝選舉，大批人馬登上主要地位，將這個團體控制於美國特務手中；因而一時已爲美金賣命的人馬，紛紛設法溜進，來勢洶洶。

由於教育界人士及時揭發和反對，某有關方面亦立即採取措施，將其中硬要擠進去的一些首要人物，摒諸門外，並局限了滲進團體中的美國特務以及美金控制的人馬之活動。美特此一陰謀攻勢，於是才失敗告終。對於美國特務此一攻勢之慘敗過程，教育界人士傳爲笑柄。

此一攻勢失敗以來，美國特務一面採取了零星滲透的辦法，繼續派人滲入，但許多已被揭露，「字容」的打進去的陰謀，無法得逞，因而近來有某些打進去失敗的人馬，到處大發議論，謂無理由云云，作悻悻然狀。另一方面，滲於這個教育團體之內的美特，已經在美特機關的指使下，正在加緊醞釀再次大規模進攻的活動，以圖利用某些方面將有人事變動的機會，來一次混水摸魚，因而在內加緊了擴落活動，在外指使滲透辦法，以冀應外合，利用機會加强對這個團體的控制。這些活動，已引起了教育界人士的密切注視。

年來，美帝爲對此間某些大專學校加緊控制，會發動了很兇的攻勢，掀起了軒然大波，但這些風波受到了抑制，並沒有達到它所預期的目的，而且更加暴露了他們醜惡的面目和陰謀。失敗之後，不得不被迫接受了某些條件，但是並沒有停止其加强控制，利用某些大專學校作爲挑選與訓練爲美帝效命人材的活動，並繼續利用這些學校作爲滲透控制香港和東南亞教育事業的據點。這些活動在美特機關的佈置下，某些基金會之類的團體，以及美特機構，都直接予以聯合。不但以美金爭取美特在校學生求爲嘍子，而且以援助滲透勢力，不斷派出人員四出搜羅所謂「流亡學生」，利用一小撮所謂「流亡學生」在校內進行騷亂活動。自從去年在大專學校向學生瘋狂進行公開的所謂「社會問題研究公開調查表」，而爲侮辱人身的特務調查活動，遭受到學生最强烈的反對之後，美特在這些大專學校調查學生祖宗三代和生活，以及家庭情況的活動，就放在一小撮「流亡學生」的身上。據××基金會的一個美特在九龍某大廈一次公開的場合透露，他直接「尋找」和「照顧生活」的，就適十餘人，那些「學生」除了非常「關心同學的生活和活動」之外，還經常找他「研究影響同學的辦法」。這個以××基金會主席銜頭爲幌子的特務透露，他們所「培養」的「流亡學生」，在這些大專學校畢業的，就已經數以百計，有一部分已經派到了文教團體去了，大多數派去了「南洋一帶」，「表現相當符合理想」，今後對於此項工作，不能忽視云云。這些官語，再一次公開承認了美特控制大專學校的陰謀和活動。

以××出版社和××基金會爲活動中心的美特，多年來利用所謂「流亡學生」到新加坡、馬來亞等地滲進文化教育事業和活動，已經成爲公開的秘密了。其中一個由這個××出版社派往新加坡活動的特務頭子，已經被當地政府趕了出來，倩然回到香港活動。由於它利用學生報刊在本港學校的毒化與特務活動太過露骨，臭名昭著，只好縮回這個美特機構的什麼「研究所」去了。

斥香港時報謬論

所謂「忠貞人士不看潮州戲」

來論

我是潮州人，因爲生活關係，多年沒有機會看家鄉戲。這次「廣東潮劇團」來港演出，長久想望的家鄉戲，居然有眼福看到；而且，還是出乎意外的好戲，是藝術造詣極高的好戲！

當該團演出的那些日子裏，無論是在電車上，遠海輪渡上，以至茶樓、酒店、巷尾、街頭，到處可以聽到人們在交口稱道。作爲一個潮州人，聽見連外方人也那樣給自己的家鄉戲迷住，又是給以那麼高度的評價，眞是天大快意；我和許多同鄉都說，香港的潮州人，從來沒有這樣的眼福過！

那裏曉得，香港時報在潮劇團回去之後，竟刊登了一篇「忠貞人士不看潮州戲」的文章，來公開煽動大衆，侮辱潮州戲，抵制潮州戲！

請問，潮州戲犯上什麼大惡，使你香港時報如此切骨痛恨？潮州戲是潮州人的家鄉戲，是祖國許多戲種中的一種；凡是愛家鄉愛祖國的人都可以一看；不看固然可以「忠貞」，看了也何曾損其「忠貞」？唱言「忠貞人士不看潮州戲」的「忠貞之士」，我眞不知你們的眼睛是什麼顏色？你們，這才眞是「失却靈魂的可憐蟲」！

至於這篇「文章」的內容，沒有一句不是語無倫次，一一駁斥，徒汚筆紙！看過這次潮劇團演出的千千萬萬觀衆，會用最有力的實事來同駁一擊的！

方典

叛徒狗急跳牆

「流亡知識分子」雷健醜態百出

特稿

我們昨天把那一位「流亡知識分子」雷健的叛徒嘴臉，他那種掛勇之徒的造謠伎倆，和那一副倉皇應戰、大露馬脚的醜態，又一次給亮出來了。眞是「狗急跳牆」，「人急無智」，昨天，他在僞報上發表的「敬請同答」一文中，破綻越來越多，眞是力竭聲嘶，語無倫次，看來快要「黔驢技窮」了，他剛在前一天（廿三日）的文章中大言不慚的說過：「如果文匯、大公報再有膽量否認，我便揭露得更詳細。」好呀！我們同答了，我們再一次把這個無恥叛徒面目揭露了，可是，卻見不到他有半點「揭露得更詳細」，相反的，卻反而來問人家，姚璇秋究竟有沒有自殺過？因爲什麼事要自殺的，她是不是曾經當過「右派分子」？姚璇秋在什麼時候、什麼地點自殺的？香港的同胞們，你們看看，這就是雷健的所謂「揭露得更詳細」了！世界上那有這樣好笑的事！你既說要「揭露得更詳細」，爲什麼反而要我們來教你？全香港的新聞界同行們，你們要記住將來寫香港新聞史的時候，千萬不要把這位叛徒的醜態寫上一筆。雷健，既然你不知道怎樣揭露得更詳細，那就讓我們來教你吧，很簡單，一句話：「沒有！」這完全是雷健之流的徹頭徹尾的無恥造謠。

招牌被徹底打破 這回你該滿意了

這一回你應當滿意了吧？不，恐怕還不滿意，因爲這樣一來，「流亡知識分子」的招牌就會被徹底打破了！打破招牌事小，再沒辦法領到賞金事大，這倒是值得令人傷心！既然如此，那還是請叛徒自已來講吧，把我們前天和今天的問題一件一件的、一清二楚的、連同你自己所提出三個問題都一起向香港的同胞說清楚。

爲何提到賞金事 你就這樣的慌張

可憐的雷健，爲什麼一說到你「領外國人的賞金」就那麼慌張呢？你又何必用那樣拙劣的手法，大講什麼香港是法治的地方，要潮劇團去告你，要倪路、姚璇秋再到香港來告你呢？香港的人都知道，潮劇團和倪路、姚璇秋，都不是香港居民，他們是不會來告你的。所以你這一番話，全部是廢話連篇！倒是值得擔心的是：你寫了這種語無倫次的文章，難道不怕香港同胞更看出你的眞相，笑掉了大牙嗎？難道不怕你的主人看穿你當叛徒的本領有限，因而不想再多給你幾天賞金嗎？雷健，爲了替你可以還多賺幾天賞金着想，你還是不要「狗急跳牆」，仔細不要再露出破綻爲妙！

祖國叛徒的醜態 讓同胞們看一看

至於你士文章叫嚷：「他們要謀害我」，這次又說「要死亡來恐嚇我」，這又何必呢？全香港新聞界打筆墨官司的人多得很，那有人像你這樣膽小，口口聲聲不離「死」字？其實，你這樣一來，不又再一次表示出自已的恐懼了麼？「上帝要他死亡，必先要他瘋狂」，這兩句話本來是你在六月廿三日那篇名言自已用的，我們不過引用一下這至理而已。你何必如此慌張，慌張到連自已所寫的東西都忘記了，反說「共產黨要拿死亡來恐嚇人」，太可笑了。雷健，你的「知識」程度還太差，照道理，應當把主人給你的賞金退回去，才是合理。

我們等着看這種祖國的叛徒、製造謠言的專家的雷健，再一次給香港同胞欣賞其顯露瘋相。

嚴士

紅線女與姚璇秋

★流花笑語聯歡樂★

▲陣陣歡聲笑語，從環境幽雅的流花俱樂部傳出來。粵劇、潮劇、話劇、舞蹈、歌唱藝人們濟濟一堂，在這裏開聯歡會。

▲開會前後，在遊藝室裏，藝人們在打桌球、射擊……在棋藝室裏，也有不少藝人在對着棋盤，飛車躍馬各得其樂。馬師曾、紅線女、羅品超、鄭綺文等在餐廳裏吃蛋糕，細談最近即將進行巡迴演出的事。

▲廣東潮劇團的藝人們迎接而來了。姚璇秋這天穿着白綢繡花襯衣、杏灰色裙子，捧着一大把用玻璃紙裹着的五彩繽紛的鮮花束。她一來到，就落落大方輕盈地跑到馬師曾面前，笑着把花束交給他，說：「這是我們潮劇團送給廣東粵劇團的『手信』。」

▲紅線女熱情地向潮劇團的女演員們招手，把姚璇秋、蕭南英、吳麗君、陳馥園、陳望華等都拉過來坐在一起，言談甚歡。

▲廣東潮劇團團長林瀾、副團長倪路與白駒榮、羅品超、文覺非等，也在促膝談心。

▲潮劇的著名丑角郭石梅、蔡錦坤、李有存等，在另一角跟粵劇、話劇演員們，有聲有色地描述在香港的所見所聞。

▲後來，姚璇秋還拿了一大疊她們在香港演出與遊覽、赴宴等照片，與紅線女一同觀看，不時低聲笑語，兩人親密之情，就像一雙姊妹。

港靜寄自廣州

圖片 右：姚璇秋與紅線女在欣賞照片。下：潮劇團團長林瀾（中）、與白駒榮（右）、羅品超（左）、文覺非（左第二人）等在暢談。

金輪錶行失竊案 司理失蹤仍未返

【本報訊】大道中金輪錶行昨天照常營業。據悉，該行此次被竊，損失達到二十一萬六千元。據說，失竊並非由於外來的賊人。該錶行的失蹤了的司理潘×雲，昨天仍未見回來。警方正在積極找尋他。

大地回首憶當年

十年世事變遷新，在歷時三年零卅二天的朝鮮戰爭、歷時兩年零十七天的朝鮮停戰談判的日子裏，港九同胞從事實中認清了美國紙老虎的面貌，認識到中朝人民用鮮血凝結成的戰鬥友誼，也認識了世界和平力量的巨大堅强！

在香港，當美李挑起朝鮮戰爭之時，香港與南朝鮮之間的交通便告中斷。太古公司的「濟南」輪從赴仁川的途中折返，其他輪船亦紛紛取消此線航程。一九五〇年六月廿七日晚起電報中斷，郵局宣佈停郵，市場上金價一天漲十元，有些人疑慮着「會不會就此掀起世界大戰」？但不少人已看出民主和平力量强大，美帝陰謀是不容易得逞的。但因爲戰爭的影響，出口商停止付貨，鋼鐵及工業原料都漲價了，市場在波動中。

儘管一些反動報紙極力爲美帝張目、壯膽，但港澳同胞堅決反對美帝在亞洲的侵略行爲，工商社會名人士發表談話，斥責美帝在朝鮮和台灣的侵略行爲，保衛世界和平的簽名運動獲得更多港九同胞的贊成。當時在東華醫院養病的八十九歲老畫家李鐵夫簽名之後，發表意見說：「我們警告以美帝爲首的戰爭販子們，公然武裝干涉朝鮮、越南和台灣，這是和希特勒納粹們一樣的取滅亡的道路，如果膽敢冒險，結果必被全世界人民和平力量所征服。」

八月下旬，美機連續掃射我東北，周總理提出了抗議。後來美軍在仁川登陸，十月越三八線向北進攻，直趨我邊界。當時外電發出些刺激消息，反動報也鼓噪起來，似乎中國馬上就要變天了！不可否認，當時是有些人傾於美帝的瘋狂行爲的。但是，「抗美援朝，保家衛國」運動在我全國迅即展開，中國人民志願軍與朝鮮人民軍的協力出擊，大殲美李軍隊，將美帝侵略者驅得節節南奔。新中國人民不讓豬鼻子伸進我們的花園。這樣，更大大減低了大戰的危機。港九同胞看到了美帝少爺兵的狼狽窮態，正像毛主席所說的「水滸傳上的王教頭，在柴進家中要打林沖，連喚幾個『來、來、來』，結果是退讓的林沖看出王教頭的破綻，一腳踢翻了王教頭」。使人喝采不已。

一九五一年初，一個香港青年匯款一千元慰勞中國人民志願軍，他寫道：「看到人民中國的壯大，國際地位的突升，美帝侵略軍的狼狽敗績，和帝國主義陣營的張惶失措，心裏有說不出的欣慰與期望。」香港同胞當時的心情正是這樣，港澳勞軍運動亦掀起了，歸僑在船上亦捐款慰勞這一運動。

一九五一年五月中旬開始，美帝實施「禁運」，使香港這個所謂自由商埠吃盡了苦頭。美帝在非律賓截留貨船，强卸輸港的工業原料，甚至在港已提取的存倉貨，美商務部也命令交回；香港客戶存在美國的資金被凍結，扣留的貨物，不付貨款，港商譴責美帝「手段强蠻，豈有此理」，而且質問「美國到底把香港看成是什麼地方」？在當年初，美國大通銀行香港分行宣布結束，美駐港領事發言勸美國僑眷撤退，並且爲美謀「禁運」威脅倒嚇其附庸國家，在香港造成了一些緊張氣氛。可是不久，各國證明不撤退在遠東的僑民，而且對美國截留運港貨物，華商總會登記交涉的就值二百多萬美元。「禁運」窒息了工商業，不少廠號倒閉，工人失業逾五萬人，港九同胞對美帝發動侵朝戰爭造成的惡果更清楚了。

一九五一年三月下旬一個不願到朝鮮打仗的英兵還咸，在隊伍要由港開朝鮮時逃出了九龍咸非路兵房，跑到漢口道他的女友白烈打的家中，當警方找到他時，那運兵船已開走了。可見美帝發動脫離的戰爭，一些人是不願意爲他賣命的。

美帝爲了力圖掙扎，在朝鮮戰場上出到滅絕人性的細菌戰，經我方揭發後，港九同胞最初憂心忡忡：「這樣的戰爭我們能抵抗得了嗎？」事實的答覆又一次使同胞們放心。我們英勇的人民志願軍有力量打敗美帝及其附屬軍隊，我們就有力量克制它的一切暴行。當參加亞洲及太平洋區和平會議籌備會議的各國代表經過香港時，談到在北京看到美帝打細菌戰的眞憑實據，並憤慨地指責的時候，錫蘭和尚撤拉南卡拉諾責美帝說：「那些人居然也談上帝、也談人道，可是竟幹着最無恥的勾當——打細菌戰！」港九同胞對美帝的瘋狂、卑鄙、無恥的面貌更看得淸了。有的人說：美帝採用如此戰術，只說明它日暮窮途，困獸猶鬥罷了。

一九五三年三月卅日，周總理有關朝鮮談判的聲明發表後，香港的工商界咸表興奮。有人說：美帝侵略者三十六度板斧出盡了，它不得不談和，遠！但是會節外生枝的，大家亦要警惕：美帝即使在談判中也會要陰謀。六月八日談判協議傳遍港九，七月廿七日停戰協定簽字的消息傳到。港九同胞認識到，這是以蘇聯爲首的社會主義陣營力量上迫了帝國主義挑起的戰火，朝鮮人民以鬥爭迫得美帝接受停戰。不少人更歡呼着：新中國成立不久，美帝就被打退了；而且我們國內的經濟建設大步躍進，國家日越富强，是保衛世界和平、保衛遠東和平的堅强堡壘。我們可愛的祖國，今天，世界人民和平力量無限强大，帝國主義要想再挑動侵略戰爭，失敗將會更慘。朝鮮戰爭的歷史使港九同胞認淸了：美帝確是很好的一隻紙老虎！

華民

工商文化教育界人士指出 朝鮮一仗紙虎現形 消滅美帝世界太平

堅決支持朝鮮人民統一自己的祖國

【本報訊】各界人士發表談話，指出美帝國主義今天仍是世界和平頭號敵人，不把它消滅，就世無寧日。

鄧典初說：美帝在侵朝戰爭中慘敗，至今仍在到處點火。因此，世界人民不能麻痺大意，應該經常保持警惕。

孫城曾說：事實證明美帝國主義是紙老虎。現在全世界各地人民覺悟起來，美帝的壽命不長了。

陳君葆說：美帝國主義發動侵朝的戰爭雖過了這麼多年，但人們對於美帝的醜惡殘暴的罪行，記憶猶新。儘管美帝的代理人口在談和平，事實上它是在備戰。對於帝國主義，尤其是對美帝國主義，我們不能存有任何幻想。它是和平最兇惡的敵人，我們非把它消滅不可，否則世界永無寧日。

黃燕清說：這些年來，美帝對朝鮮人民的血債尚未償還，又在搞風搞雨，竟向朝中方面地區開砲。美帝在朝鮮戰場上已遭到前所未有的慘敗，如果膽敢再動干戈，必然引火焚身，萬劫不復。

胡士澄說：目前和平力量日益壯大，美國還想再發動侵略戰爭，消滅的一定是美國紙老虎。

錢壽林說：美帝侵朝戰爭失敗後，至今仍賴在南朝鮮不走。我們和朝鮮人民血肉相連，我們堅決支持朝鮮人民，把美帝侵略軍趕出朝鮮土地；堅決要把它趕出台灣；和亞洲人民一起，把美帝趕出亞洲土地。

黃光炎說：美帝國主義是全世界人民最兇惡的敵人，朝鮮戰爭教育了人民，對於美帝國主義，只能狠狠地打擊，和平才有保障。

李仰光說：朝鮮人民正爲全國統一而鬥爭，我們中國人民一向支持朝鮮人民的，今後亦將和朝鮮人民站在一起，反對美帝國主義的侵略。

梁桃發說：今天中朝人民更加强大了，完全不怕美帝，如果美帝發動戰爭，勢必全部被消滅。

婦女陳挺嫣說：美帝侵朝慘敗以後，還是賴在南朝鮮不走，還不斷進行軍事挑釁，破壞停戰協定，阻撓朝鮮人民的統一事業。但是這些陰謀，終於會被中朝人民和全世界愛好和平的人民所粉碎。

蔡消衡、翁瑞麟說：美國在朝鮮不堪一擊，使人們充分相信：如果帝國主義敢於發動戰爭，全世界愛好和平的人民必定將它從地球上消滅乾淨！

劉錦慶說：美帝侵朝戰爭的失敗，結束了美帝在亞洲爲所欲爲的時代。十年後的今天，亞洲人民更加不斷地覺醒起來了，都看淸了美帝是亞洲人民共同的頭號敵人；只要加强團結，一定可以把帝國主義趕跑。

香島中學校長黃承燊、中華中學校長黃祖芬、新僑中學校長鄧乃森、育群中學校長趙克揮及各校教師張容生、何鳳仙、馮展鈞、何崧柏，青年學生傅金珠、羅瑞英、梁劍雲等，都發表談話，一致指出：美帝侵朝遭到可恥失敗，證明美帝是隻紙老虎。今天，侵略成性的美帝國主義，已臨窮途末路。亞洲和全世界的人民團結起來，一定能消滅美帝國主義。

新華社報道 文匯大公發表社論 紀念朝鮮衛國戰爭

【新華社香港二十五日電】香港「文匯報」和「大公報」今日發表社論，紀念朝鮮人民衛國戰爭十周年。

「文匯報」在題爲「人民能夠遏止侵略戰爭」的社論中說，第二次世界大戰結束以後，美國早就取代了德意日法西斯的地位，而成爲世界和平最兇惡的敵人，最殘暴的侵略者。

社論指出，在十年前的今天，即美國發動侵略朝鮮戰爭的那天起，它的猙獰面目就已暴露無遺。然而正由於美國及其幫兇國家的侵略朝鮮慘敗，也證明了：無論侵略者如何兇猛，也敵不過覺醒起來的人民。帝國主義者眞正是隻紙老虎。

社論列舉了美國在這十年間破壞朝鮮停戰協定的事實以後說，十年之間，世局大變。一方面是美國備戰日亟，狂妄愈甚；一方面是東風强勁，反美愈高。美帝國主義滾出朝鮮、滾出日本、滾出亞洲的呼聲，已響徹於遠東。社會主義各國和世界和平人民是有力量制止侵略戰爭的。

「大公報」的社論斥責美國一貫破壞朝鮮停戰協定，不停地製造挑撥事件，頑固地阻撓南北朝鮮的和平統一，並嚴厲譴責艾森豪威爾最近的强盜旅行。社論指出，十年來的事實說明，美帝國主義是天下之禍患，和平之死敵。任何人相信美帝國主義所玩弄的和平花招，勢必上當；希望美帝國主義不再製造戰禍，坐致祥和，更屬妄想。

「大公報」說，帝國主義制度一日未消滅，則戰爭的威脅一天不會消除。社論說，美帝國主義以前在朝鮮的戰爭行動既可以擊敗，它今後的戰爭陰謀，豈不可以粉碎？只要愛好和平的人民不怕它的戰爭威嚇；不信它的和平謊言，隨時揭露它，打擊它，和它進行不懈的鬥爭，直把這隻紙老虎撕皮拆骨，世界和平的基礎，庶幾可以奠於磐石之上。

天氣與潮水

和緩疾勁東南偏東風。密雲，間有驟雨，短暫時間天色可好。

高潮：凌晨零時四十四分 上午十一時四十分

低潮：早晨四時十四分 晚上六時三十一分

相士大鼓如簧之舌 老歸僑失財萬餘

【本報訊】一名七十一歲老歸僑，因迷信而被相士騙去近廿年積蓄之一萬七千餘元。兩名藉口看相之男子，昨在九龍裁判署受審。

被告人：㊀嚴心如，五十一歲，住荷安陳序村八十×號；㊁陳傑，六十八歲，住油麻地街一一×號閣樓。同被控四月一日至六月六日之間，以看相爲名向曾滄行騙。兩人均認罪。

據主控透露：被騙人是老歸僑曾滄，去年十二月廿三日從紐西蘭歸來，當時攜有港幣三萬八千元。本年四月初，他行經佐敦道見一招牌，上書「左肇根」看相，入內求批命。當時由第一被告接見，大鼓如簧之舌，曾滄交給第一被告九十元。次日曾再去，兩被告合作向曾遊說，初說曾滄前世曾殺三千人，今生有寃鬼纏繞；第二步又說前世造有大量財帑，今生欲想享用，必要求神；並須製定木箱將錢財運同「仙丹」，說服一粒增壽三十年。自四月一日至六月六日之間，已收曾一萬七千八百九十元，後來兩被告還說須用二萬四千元製一金眉酬答神恩。曾無法籌款，和親友述及需款之事，親友等認爲可疑，勸其報警，才往報案，由油麻地警署探目張秀將兩被告拘捕。

此案押候本月三十日宣判，法庭准被告人各以現款一千元具保外出候審。

九巴擬闢新線 旺角至老虎岩

【本報訊】九龍巴士公司準備開闢一條新行車線，該線係由旺角碼頭至老虎岩。又，該公司新車二十輛裝竣後，即分配行走六號、六號C、六號D、二號及十二號等線。

維特廠除人 勞方促解決

【本報訊】青山道維特電器廠開除卅二名女工事件，從發生至今已有十餘天，在此期間，雖經被除工人數度往勞工處與廠方展開談判，要求迅速合理解決，但由於廠方自始至終缺乏誠意，拒絕工人合理要求，致使事件拖延，不得解決。

四十多家罐頭批發商 反對美帝扶植日本經濟南侵

日貨大量傾銷乃是軍事侵略前奏 三年八月舊恨難忘決不賣日本貨

【本報訊】港九工商界人士反對日本軍國主義經濟擴張的浪潮愈益壯闊、巨大。

本月廿三日下午，港九四十多家罐頭批發商舉行的一次業務座談會上，罐頭商人憤慨指出：戰後的日本，今天命脈依然操諸財閥手上，在美國的積極扶植支持下，日本軍國主義很快便又還魂復活，而其氣焰較之戰前更爲囂張。最近，日本軍國主義又重抄舊路，以經濟擴張爲其向東南亞侵略的急先鋒，並大舉向香港進軍。他們呼籲罐頭同業商人應該認清日本經濟擴張的實質，並行動起來加以制止。提到日本軍國主義的復活，與會罐頭商人挑起無限新仇舊恨，紛紛陳訴八年抗戰及三年零八個月中身遭受的慘痛往事。

一位代理商說：最近日本貨大舉南來，無孔不入，把香港作爲橋頭堡，並且還在港投資，這是毒計，把日本貨作爲香港製成品推銷到南洋去，同時藉英國特惠稅銷到英屬地區去。第二次大戰後，日本爲戰敗國，今天，日本財閥却依然操着大權，在美國的扶植之下，日本軍國主義已經復活，其氣焰更加囂張。故此，目前日貨傾銷來香港，不禁使人觸目驚心，當年日本向外經濟擴張，就是軍事侵略的前奏。現在復活的日本軍國主義又重抄舊路了。我們做罐頭的同業對此也有關係，諸如最近就有日本鱆魚肉當紅燒肉等冒牌罐頭來港傾銷。今天，作爲一個中國人，想起了國恨家仇、舊仇新恨，我們應當怎樣做呢？是値得深思的。

一位經營罐頭批發的什貨商說：提起日本軍國主義就挑起無限感觸。自己親身遭受了家散人亡的苦痛。兩個哥哥爲日機轟炸一死一傷，大嫂被餓死，二男姪二女姪也散失。在三年零八個月期間，香港同胞們食的是豬糠、木薯粉、綠豆殼，每天被餓死的人無數可計，把中國人不當人看待。他本身也被日本仔打過兩次，飽受凌辱。

談到過去日本軍國主義的暴行，許多位罐頭商都紛紛陳述自己親身的遭遇，壓抑不住心頭的憤恨。

許多位罐頭商都指出，今天日本軍國主義的確又抬頭了，現在的做法，和從前的做法如出一轍。在座罐頭商們提出許多說明日本商軍一體的事例。一致指出，今天和日本商人做生意，也就是與披着羊皮的老虎打交道，是非常危險的，而且也是不光采的。

一位辦館的老闆說：本來我過去都做日本生意的，但今天，我已不賣日本貨了，不單不賣日本貨，還不用日本貨，不吃日本貨。

洋行中的神秘來客

星期特寫

最近此間有些洋行，時有不速之客「光臨」，這些洋行的經理，白花了不少時間去跟他們週旋。有些洋行因被「光臨」多次，使經理感到厭惡。這些不速之客，從表面觀之似是介紹生意給這些洋行做，其實他們是企圖破壞這些洋行的正當業務，拉人落水，以便達到其奪取別人生意，進一步控制香港市場的目的。

不速客見面談合作

某日，歐洲一家大廠的代理商，忽而來了一個不速客，他打扮得排場十足，甚行後向傳達要找經理。這位經理剛好在店，見有客至，便向外看個究竟，一望之下，發現此人素不認識。但看情形似是外客要訂貨，便延入相見。來客一見經理，異常恭敬，行其九十度角鞠躬禮，並送上名片。名片上寫着「××貿易株式會社香港分店」，中間印着「瀧谷×」的名字，他送上名片後，便道述來意。以下是他和這經理的一段對話：

「素仰閣下做生意很有辦法，客路甚廣，故特來拜訪，希望與閣下合作做點生意。」

「我和你素不相識，怎麼一下子就能談合作做生意？你怎麼知道來找我？是你自己來找的還是怎麼呢？」

「是的，我與閣下素不相識，大名則已久仰。此次我們東京總公司有封信來，說你老先生做生意甚有辦法，要我來拜候，並希望合作做點生意。」

「你要我和你合作做點什麼生意？」

此日本人如流水似的，一連串說出幾十種商品，似乎樣樣都可以做，其實這些日本貨在香港市場中多半不佔什麼地位，他當然像賣藥般大吹一輪，這位經理聽了之後，心裏頗有點奇怪，井水相逢就要談「合作」做生意！於是隨口問他「合作」的條件如何。此人竟說：「你要什麼條件，儘提出給我們考慮。」當這位經理問及他代表那一家工廠來要求「合作」時，此人便支吾其詞，一會兒又說：「我們日本的工廠，做生意是大家『興盛』的。」這難道是正途的生意？日本有這樣多的工廠，生意怎麼能「興盛」地作？這倒使該經理「丈二金剛，摸不着頭腦」。

四出活動大挖牆腳

在此地作同樣活動的，並不只「瀧谷×」，據悉：更有「山本××」、「岡田×××」、「小高××」、「森岡×」等，他們的活動範圍相當廣泛，歐洲各國工廠的駐港代表或代理商行，經常大量的直接用戶和有代表性的批發商，這是他們活動的重點。最近他們似乎集中向歐洲廠代理商進攻，已知有英國、瑞典、法國、比利時、荷蘭等國工廠的香港代理商有過這些日本「商人」去活動，要求與它們「合作」做的貨物，有各種非鐵金屬、電氣品、皮革、藥品、柒釉、棉紗等等。這些「日商」這樣做，固然企圖搜羅到一班走卒，同時又企圖藉此把這些國家貨物在港的銷路奪取過來，以便進一步控制香港市場，居心是毒辣的。

捉人入甕手段陰險

這一個回合，此等別有用心的日商失敗了。因爲盡管他們四出活動，此地洋行商均不爲所動。許多洋行商人均認爲用勾引人家代理的辦法，破壞人家的貨物銷路而奪爲已有，以便達到控制市場的目的，這是一種卑鄙作法，恥與爲伍。就算從自己本身利益出發去想，也並不化算。日本鬼子的貨物起初來打市場時，只是利用港商給他們做開荒牛，等到打到銷路之後，便用自行來貨、加派代理等卑劣手法，終使你無法經營。「打理天上與但答甚」，不少港商已嘗過這種味道。同時，跟日商「合作」後，難免原日的歐洲廠代理權不被撤消。原日代理的歐洲貨，有可能做到內地生意，跟日商「合作」後，這條生意路便化爲烏有。這不止是一拍兩散，而且是一拍三散了。

東京起清港商字容

東京離香港這樣遠，對於香港的情況是相當了解的。日本財閥在香港設有週密的情報網，如七七聯誼會和在中區某大廈的七七會等三個機關，便是專門搜集類似的情報，在一定的時期內報到東京去。這三個機關中，其中有一個每星期集會一次，在香港各地派有類似「區長」一個性質的人員，等到開會時這些「區長」便匯報該區情況。因此，香港那一個行業那一個商號有代表性，以及更微小的事情，東京方面均有一定程度的了解；有什麼機會可以發動攻勢，便由東京指揮發動。「瀧谷×」對人說日本廠家對外做生意是「興盛」的，從這裏便證明，日本經濟向外擴張，的確是日本財閥「興盛」的事。

日財閥充美帝走卒

日本財閥勢力向外伸張，是美帝在幕後鼓勵的。如所週知，近三年來日本財閥變本加厲的向香港、東南亞各地伸張勢力，這正是執行美國侵略政策最徹底的岸信介當政時代。最近打進香港市場的丸××公司等，就是美日合資經營的公司。本月中旬由日本來港大賣膏藥的某日本菸種商的兒子，正是本月二十二晚離港的某美國菸種公司副經理一手培養起來的。這個美國副經理在港對人說，他不但認識這個日本菸種商的太子爺，而且太子爺當年留學美國也是他送去的。此日本太子爺離港後去西貢、曼谷、新加坡然後返日本，這個美國副經理的行程剛好和他一樣。日、美財閥之間的「景氣」如何，從許許多多事例中，是不難想見的。一句話說，日本財閥的進攻香港、東南亞，是充當美國大亨的馬前走卒，這是非常明顯的事實。他們要先作經濟佔領，將來進一步作軍事佔領，重作「大東亞共榮圈」的狂想。三年零八個月的慘痛歷史，絕對不容重現，香港人有必要和這隻馬前走卒劃清界線，營商謀利須從長遠的利益着想。如果只看到目前看不到將來，上了侵略者的當，便斷送了自己的前途。事實上，目前有與日本財閥「合作」在港搞工廠的，受到親朋側目。工廠雖未開工，現在他們已很悔恨自己這樣做。

成繼江

車牌期限增至五種 下月起可郵寄換領

港九天星碼頭設站辦理領車牌

【本報訊】港府新聞處消息：本年七月一日，將實行領取有效期間長短不同的車牌新辦法。

該辦法可便利領牌手續，依照新辦法規定，每月將有一批一千部車輛，依照登記號碼換領有效期間分爲六個月、九個月、十二個月，或十五個月之車牌。若車主願意，亦可換領有效時間三年之車牌。同時，並可以整批發出車牌或用郵寄方式換領車牌。

實行新辦法目的，係在於分配換領車牌之日期，以加速領牌手續。

凡於去年十一月以後領牌之車主，在其登記簿上所註明之車牌日期屆滿以前，毋須換領車牌。

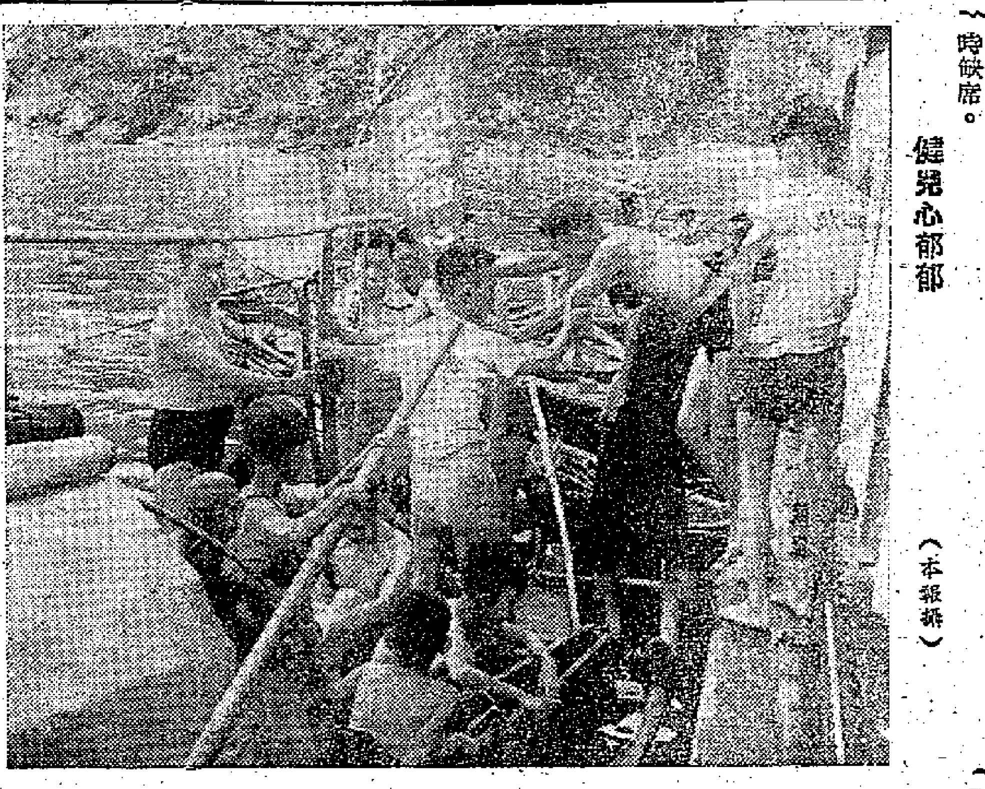
領牌年次應用之有色申請表格，可向港九、新界任何交通部，及本港任何汽油加油站索取。

但整批換領車牌，將仍在荷李活道中央警署辦理。另設兩處特別地點即港島及九龍之兩處天星輪渡碼頭，申請人士可選擇較便利之一處辦理。自本年七月一日起，除星期六、日及公衆假期外，每日可於上午九時至中午十二時，及下午二時至四時，前往上述地點辦理領牌手續。

用藍色申請書換領之新車牌，有效期間爲六個月；綠色者爲九個月；粉紅色者爲十二個月；紅色者爲十五個月。有效三年的新車牌則使用黃色申請表格。

申請書亦可由郵政局掛號寄郵政信箱五〇四號，但必須在汽車牌照到期前一日寄出。由郵政寄出之申請書，必須附有汽車登記簿及利用劃線支票支付之牌照費。

整批汽車數目不少於二十輛者，領牌及換牌手續，將自七月四日起至七月十五日止，每日上午九時至十二時，及下午十二時至四時（星期六、日及公衆假期除外）在中央警署辦理。



健兒心郁郁 （本報攝）

華人文員海浴

數百人在清水灣度週末 護士產科士往南灣海浴

【本報訊】香港華人文員協會昨日下午二時三十分，在灣仔杜老誌碼頭乘坐油蔴地小輪公司「民達」號到清水灣舉行海浴大會，到會來賓、會員及親友數百人。在輪船航行時還舉行有獎游戲開答。六時三十分鳴笛返航，由副理事長頒發有獎游戲獎品。

又，護士產科士聯會會員及家屬，昨日下午二時半往南灣海浴，惟因天不作美，一場雨使各人興趣大減，一些會員也因雨天關係，臨時缺席。

油麻地街坊會 新員就職聯歡

【本報訊】油蔴地街坊福利會昨日下午五時，假座金漢酒家舉行慶祝成立九周年紀念暨第八屆職員就職禮，由華民政務司麥道軻頒發選任證書。到會有社團代表、會員坊衆等數百人，會上有醒獅、氣功及粵劇等精采游藝節目表演，晚上舉行聚餐聯歡，席間有抽獎助興。

主席鄧啓在會上致詞說，該會成立已有九年，目前街坊會的工作範圍日廣，如與當局合作調解家庭糾紛案件等，而街坊的一般性福利工作尚多，如免費教育、贈醫施藥、賑濟及康樂活動等，都有賴坊衆的支持。學校問題，是該會目前最大的問題。他說：該會正在計劃擴建校舍，因此希望當局支持，早日撥地，並盼望各理、監事早日完成該項計劃。

華民政務司麥道軻並致詞，助理華民政務司長致詞，頒發選任證書，最後由副理事長黎廣銘致謝詞。

該會第八屆職員名單如下：會長曾榕，理事長黎民、鄧啓，副理事長鴻日初，監事長黃大鈞，副監事長黃湛、勞雅等。

抗日優秀影片 仙樂 麗都 週二放映

兩院今起訂座

【本報訊】仙樂、麗都兩戲院定廿八日起加入優秀電影放映週。麗都廿八日映「松花江上」、廿九日映「平原游擊隊」、卅日映「八千里路雲和月」；仙樂廿八日映「花姑娘」、廿九日映「鐵道游擊隊」、卅日映「松花江上」。兩院即日開始訂座。

國泰、快樂兩院昨天滿場。今天國泰映「一江春水向東流」上集，快樂映「一江春水向東流」下集。

養鴿會賞鴿座談 今日在中總舉行

【本報訊】香港養鴿協會成立已有三年餘，定本月廿六日（星期日）下午一時至六時，假座中華總商會天台恢復舉行賞鴿座談日，屆時會員可攜鴿參展及比賽，並歡迎非會員攜同愛鴿參加展覽，是日有會員由英空運抵港，價值千元的名鴿一對，將於是日展出。

三院慈善游藝會 獎券銷出卅萬張

一百個中獎者可往領獎

【本報訊】東華三院九十周年紀念慈善游藝大會，前晚在香港會足球場舉行，大會發行的一元慈善獎券，銷出逾三十餘萬張。據三院當年總理表示這些善款，完全撥充新廈建築醫院第三期工程及東華三院中學新校舍建設費用。獎券中獎號碼，於大會舉行之夕請醫務衛生總監麥敬時夫人主持攪珠開獎，並當場公開發出中獎號碼。凡持有中獎獎券者，可於每日（例假除外）辦公時間內前往香港仁濟東華三院總辦事處領取獎品。第一獎至第十獎，則須於三日前向該院登記以便核對號碼，然後通知領獎，領獎期限，至七月卅一日止，如不到領，獎券作廢，獎品撥充善舉。茲將頭十名中獎號碼錄後：

第一獎九三七六〇、第二獎七四五九〇、第三獎三七三二七、第四獎八二七七九、第五獎三〇三八二、第六獎六四六二一、第七獎三五五一〇、第八獎二九七八二〇、第九獎二三三三六、第十獎一六二二四五。

又一批讀者捐款賑災民

【本報訊】本報代收熱心讀者救濟風災捐款，共達一萬四千九百零三元二角。前日收到捐款一百六十一元。計開：翠中行大廈工友鄧江、麥子維等卅一人一百二十一元，胡先生三十元，陳芳十元。

社團備忘錄

六月廿六日

保良局

（上午十時）全體總理在九龍城碼頭出發赴粉嶺別墅旅行。

港九罐頭洋酒伙食商會

（中午十二時）在該會泳棚舉行會員沙灘遊樂大會。

香港養鴿協會

（下午一時）在中總天台舉行賞鴿座談。

港府華員會

（下午二時半）在該會荔枝角泳場舉行第一次水運大會。

劉氏宗親總會

（下午四時）在廣州酒家舉行新員就職禮及慶祝成立四周年紀念。

灣仔街坊會

（下午七時）在修頓球場舉行防火表演。

福建商會新員選出

【本報訊】旅港福建商會廿五日在該會所舉行選舉第十三屆理監事，開票結果：邱文荣、吳仁慎、林誠致、郭致甫、楊振志、黃來傳、莊垂頸、蔡子濤、姚屋銓、黃丽俊、陳清雲、沈清河、白圻甫、黃振英、邱怡倩、顏翊仁、吳鈺藻、孫長發、劉朝緒、洪慶、林山、洪永祺、黃國和等當選爲理事。丁乃答、鄧伯森、蔡爾强、倪永年、黃保欣、張宗成、潘可泉等當選爲監事。黃穎繪、莊一平、賀顯星、陳漢明、倪永安爲候補理事。陳君甫、周增智、楊大鈞爲候補監事。

牛奶資方扣糧欵 工人再函提抗議

【本報訊】牛奶公司資方，以工人在打大風時不去工作爲詞，扣了牛房等工部門工人兩日工資，更引起全廠牛奶工人非常不滿，工會乃於本月十八日去函資方提出抗議，並要求迅速發還給工人。但牛奶資方至今仍作無理堅持，不肯接納工人的要求。在本月廿三日，又發了一封信給牛奶職工會，只以工人在當時未有執行當值工作，故不能發還工資作答覆。工人認爲資方這種答覆是無道理的。

工會根據全體工人意見，昨天再次去函資方，信中說：「來信沒有提及八日下午五時後和九日上午十時間的天氣情況，指時天文台早已懸掛八號風球，風勢已越吹越烈，九日上午十時，天文台懸掛十號風球，颶風仍在襲擊香港中，貴公司在颶風襲港風勢猛烈的情勢下，要工人冒生命危險去開工，由於工人不去，就實行剋扣工資對待。」

「我們全體牛奶工人，對公司視人命不如牛命的態度，再一次提出抗議！我們堅決要求公司應將剋扣的兩更糧款，立即發還給工人。我們認爲公司堅持無理的態度，是沒有好處的。」

【又訊】牛奶勞資雙方，於前（廿三）日在勞工處舉行第十四次勞資加薪談判，復有進展。勞資雙方現定於本月廿九日上午再度舉行談判。

勞校招生今起報名

【本報訊】港九勞工教育促進會所屬五間勞工子弟學校，今天開始招取新生，報名時間由每日上午九時至下午九時。各業工人認爲能夠在晚上工餘時間替子弟報名，實際上是爲工人家長減輕了困難，勞校此次招生，提供了方便。報名時間由即日起至七月二日止，七月三日舉行考試。各業工人送子弟到勞工子弟學校讀書，都可以由其本行業或產業工會寫一封介紹信。憑工會介紹信到勞校報名，不收報名費。報名後，勞校將發回一張「考試證」，並記着考試日期，着令子弟屆時攜備「考試證」到勞校應試。

培僑中學招生

班級：小一至高二各級新生

考期：七月十日上午九時起

校址：跑馬地樂活道六號

備有宿舍及校車，以照顧遠途就讀學生。簡章備索

校長吳康民

虎骨丸

主治 老年風濕 四肢痲痺 關節作痛 腰腿疼痛

凡患上列各症，百藥罔效者，請即試服，痛苦立除，並可徹底根治。

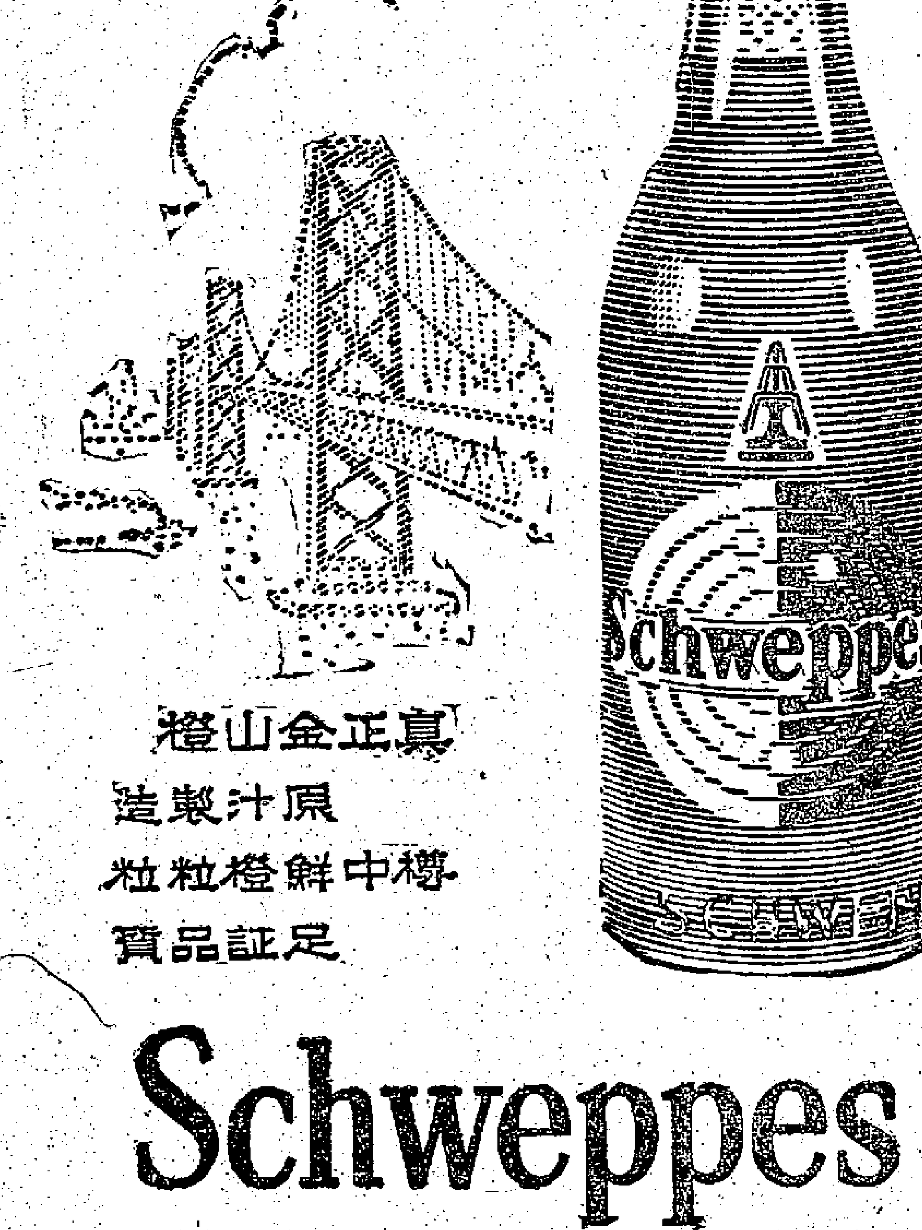
代理處：德信行有限公司

總銷處：元昌行 電話：27118

分銷處：宏興國貨公司 電話：57294　四和中藥行 電話：770212

各大藥房、藥行、國貨公司均有售

玉泉橙汁



真正金山橙

原汁製造

樽中鮮橙粒粒

足証品質

Schweppes

世界馳名享譽一百六十餘載

廈門著名成藥、藥酒

產品介紹

廈門正和六味地黃丸

廈門正和知柏八味丸

漳州藥苑八寶片仔癀

漳州存恒信記神油

漳州存寶記神油

泉州老范志神麯

泉州源記清源茶餅

泉州秋水百草神油

中國土產出口公司福建分公司廈門支公司

CHINA NATIONAL NATIVE PRODUCE EXPORT CORPORATION, FUKIEN BRANCH, AMOY OFFICE

地址：廈門外貿大廈 ADDRESS: FOREIGN TRADE BUILDING AMOY

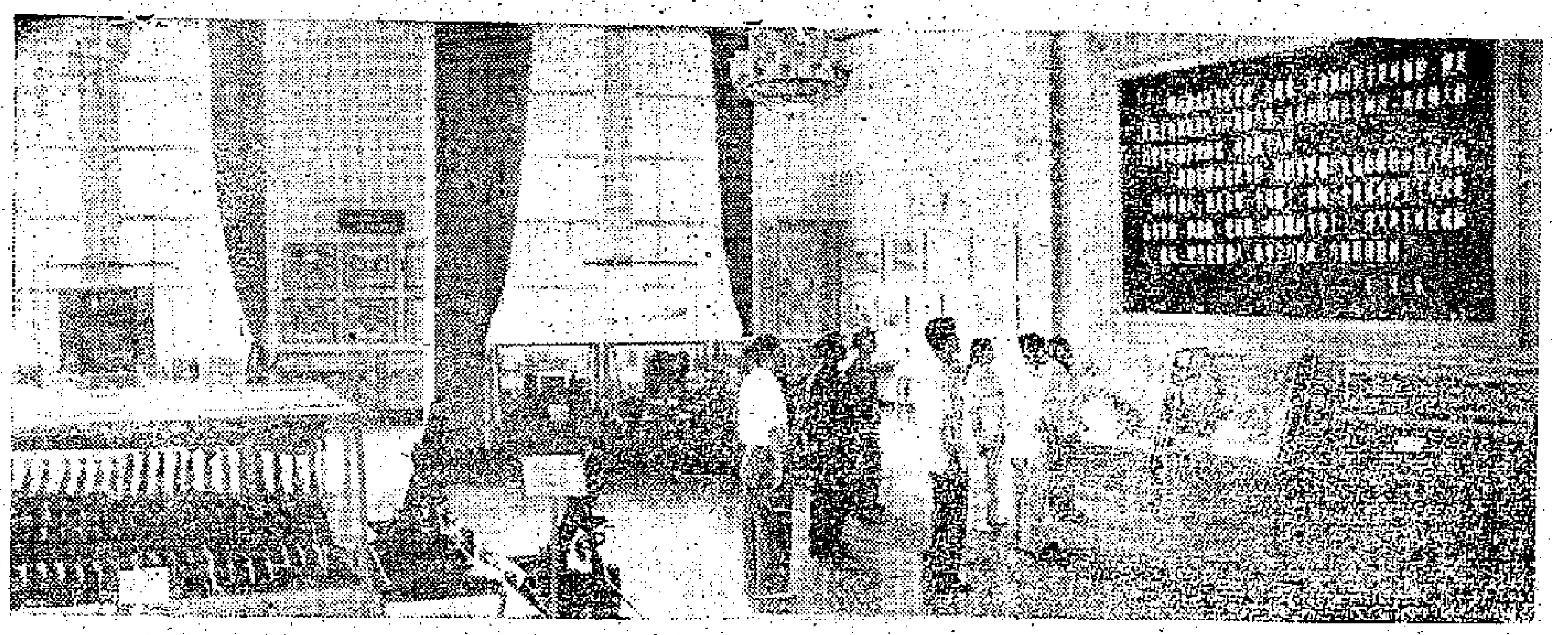
電報掛號："0960" CABLE "0960" AMOY OR "PROAMOY" AMOY

總代理：德信行有限公司 香港干諾道西37-39

TECK SOON HONG LTD. 37-39, CONNAUGHT ROAD W. HONG KONG

電話：41231、電話：44848

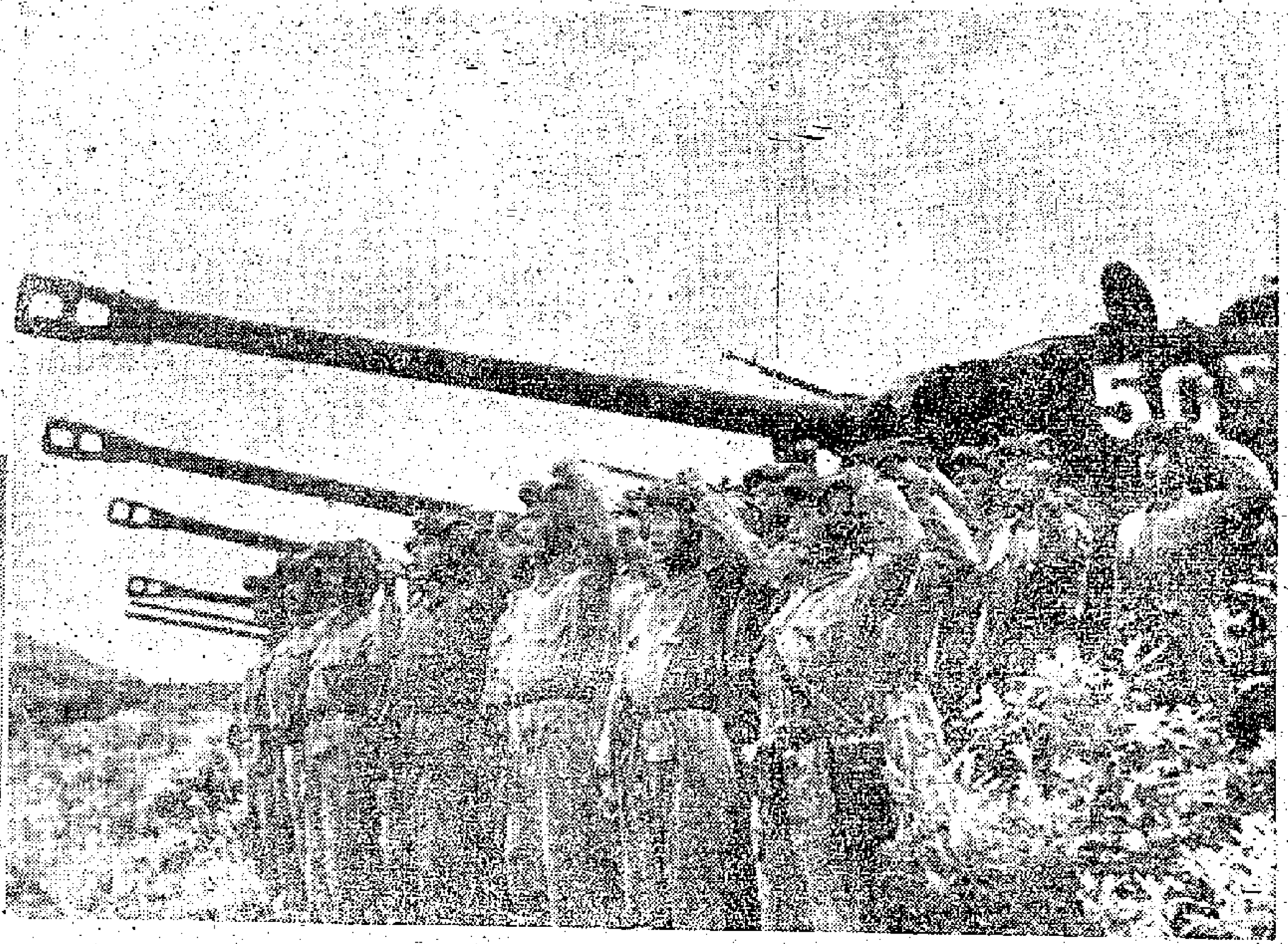
朝中人民 戳穿紙虎



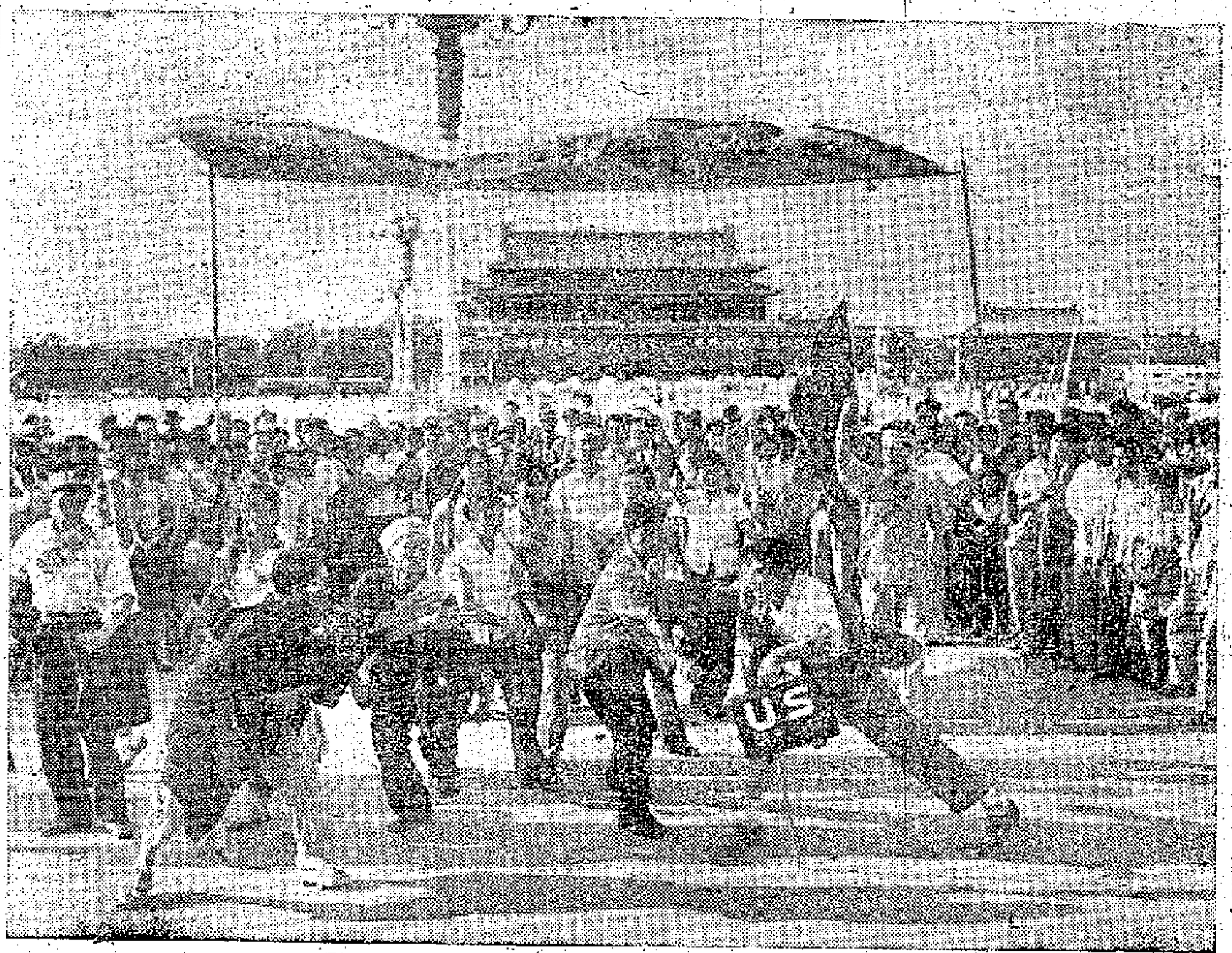
↑朝鮮戰爭以美國侵略者的失敗而告終，這裏陳列着被志願軍繳獲的各種武器。這場戰爭，完全證明了毛主席所說的帝國主義和一切反動派都是紙老虎的英明論斷。

↑在抗美援朝的戰鬥中，中國人民志願軍創造了無數可歌可泣的英雄業蹟。志願軍某部四連在攻占新興里東側高地的戰鬥中，曾消滅了美七軍三一團團部，繳獲榴彈砲十二門，斃傷俘敵團長以下三百餘名，右上角是四連得到的錦旗，左下角是繳獲的美軍團旗。

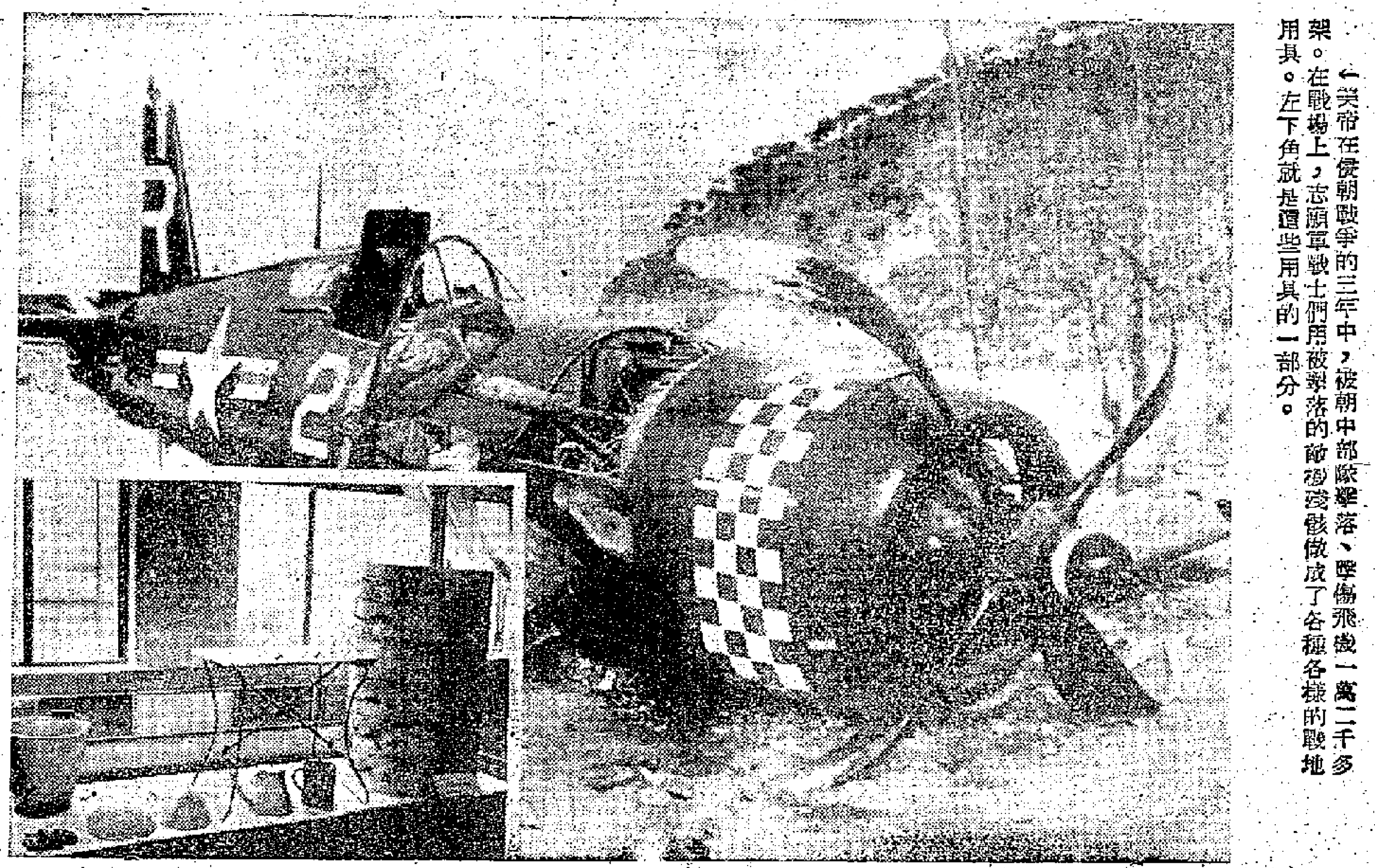
←美帝在侵朝戰爭中，曾經滅絕人性地進行過細菌戰，這就是展出的一部分細菌彈。但是，這種細菌武器，並沒有能挽救美帝侵略軍的失敗命運。



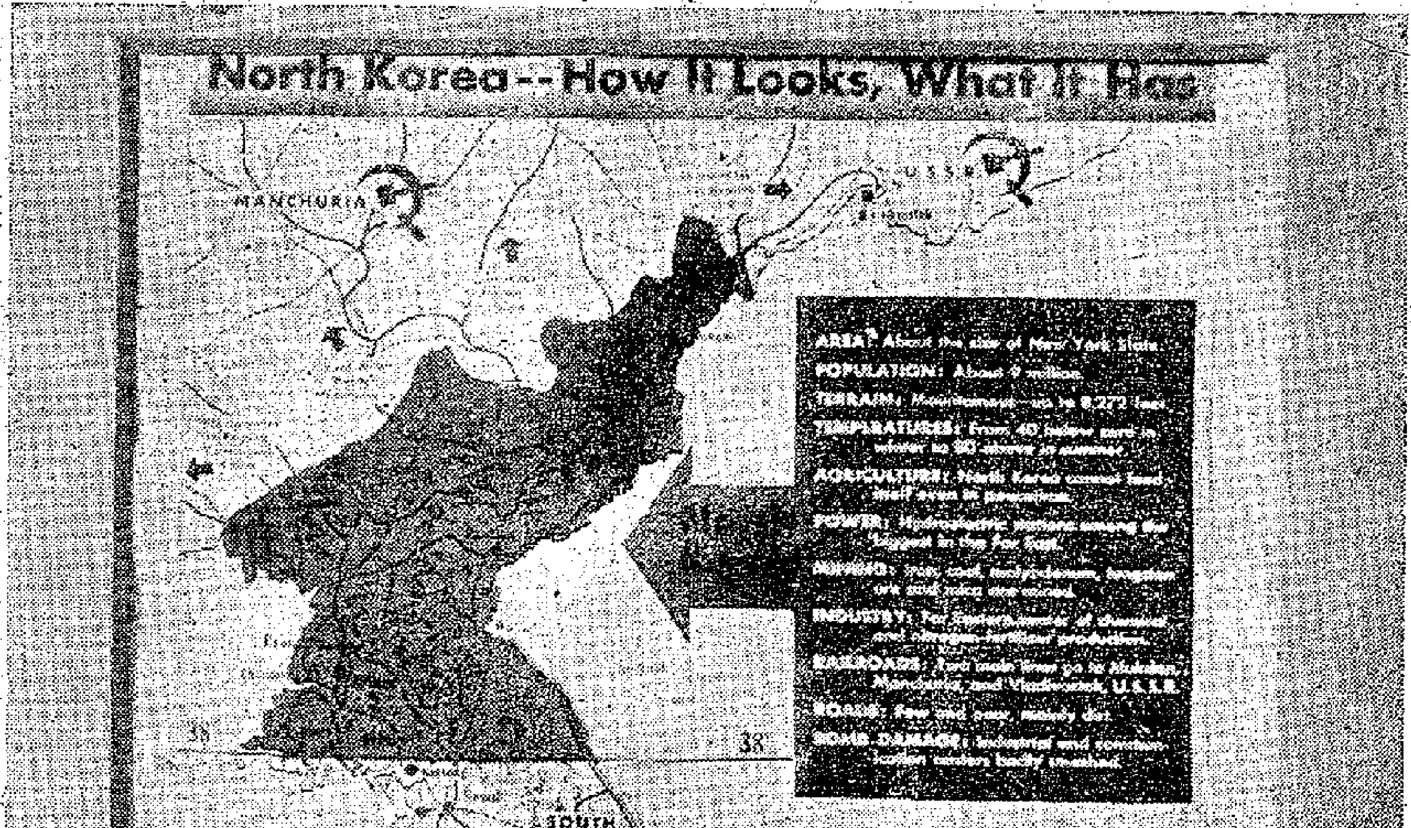
↑新聞紀錄片「抗美援朝」鏡頭之一：中國人民志願軍戰士向黨宣誓，一定要堅決打擊美帝侵略者」



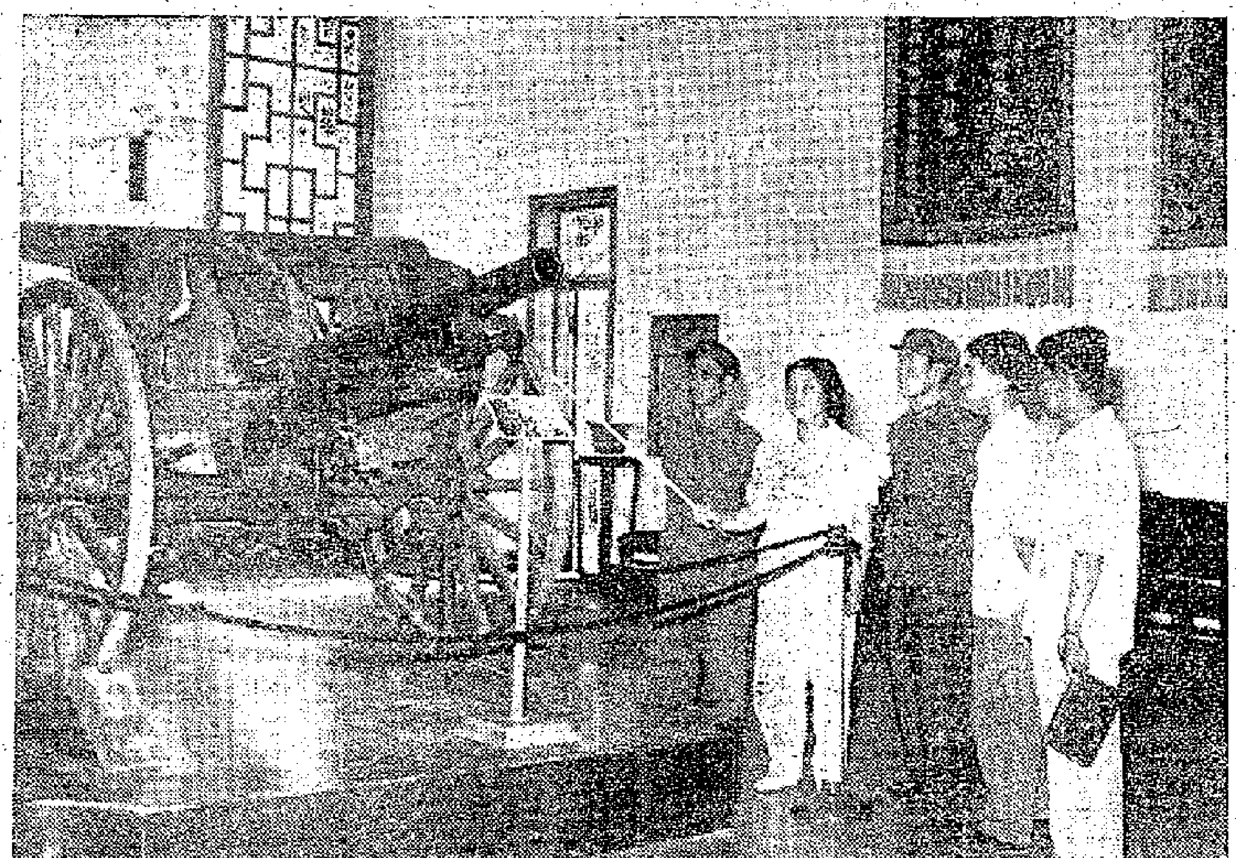
←八一電影製片廠宣傳隊在天安門廣場上演出大型活報劇「艾森豪威爾滾回去！」



←美帝在侵朝戰爭的三年中，被朝中部隊擊落、擊傷飛機一萬二千多架。在戰場上，志願軍戰士們用被擊落的敵機殘骸做成了各種各樣的戰地用具。左下角就是這些用具的一部分。

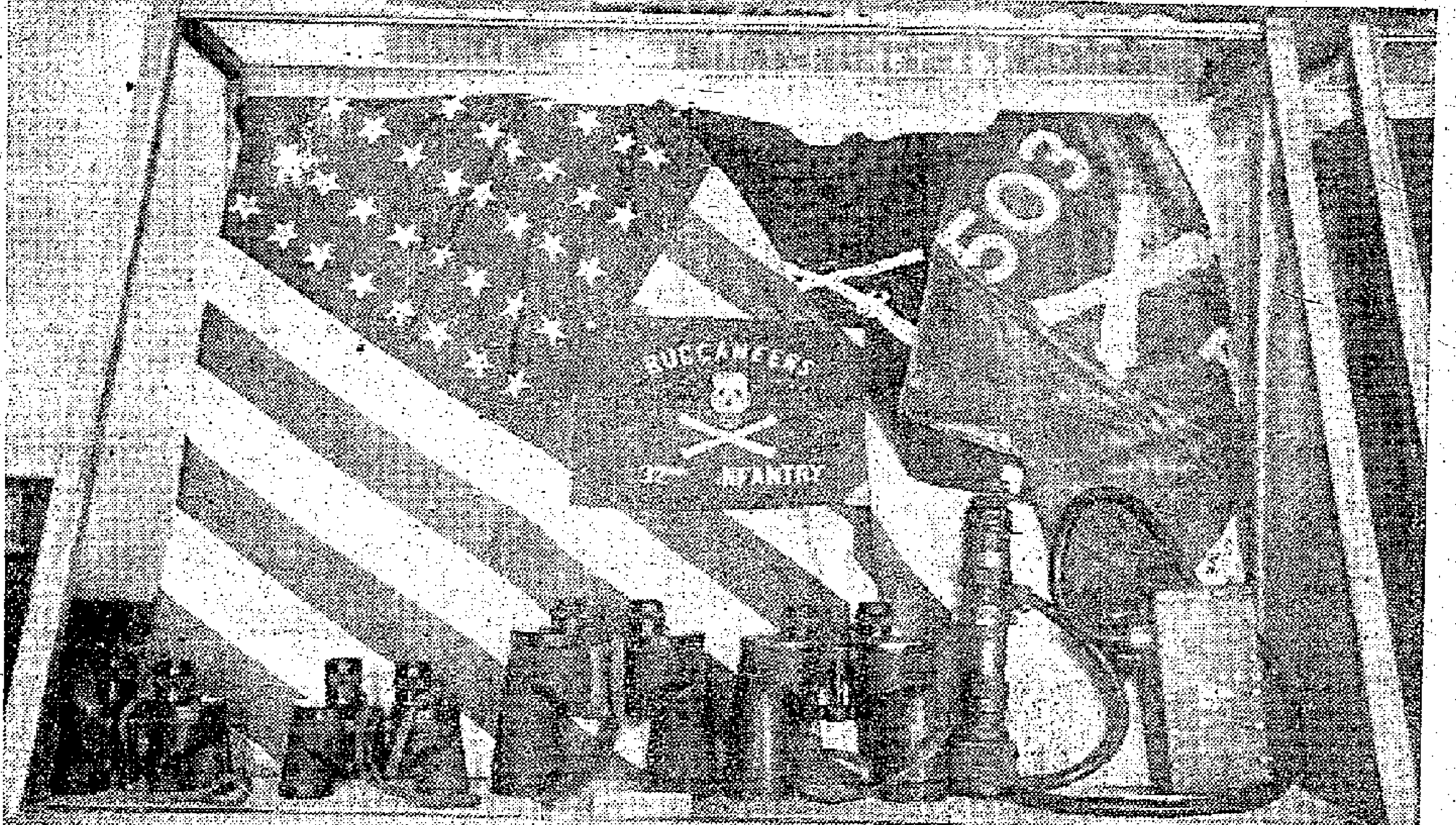


←展覽館展出的這張地圖，是刊登在一九五〇年十月十三日「美國新聞與世界報道」上的，它赤裸裸地供述了美帝妄圖吞併朝鮮，進攻中國的計劃。



←這是一架功臣砲。在著名的上甘嶺戰役中志願軍某部八連七班用這門七五公厘口徑的野砲支持步兵，打退了敵人多次衝鋒，又奪回了爲敵人一度佔領的地面陣地，殲敵一千四百多名，立集體特等功，獲二級英雄班稱號。

←這是志願軍繳獲的美軍避彈衣。可是，它真的能避彈嗎？不能，它被我志願軍打得稀爛，所謂避彈，只不過是美帝藉以欺騙侵略軍士兵爲之送死的神話罷了。

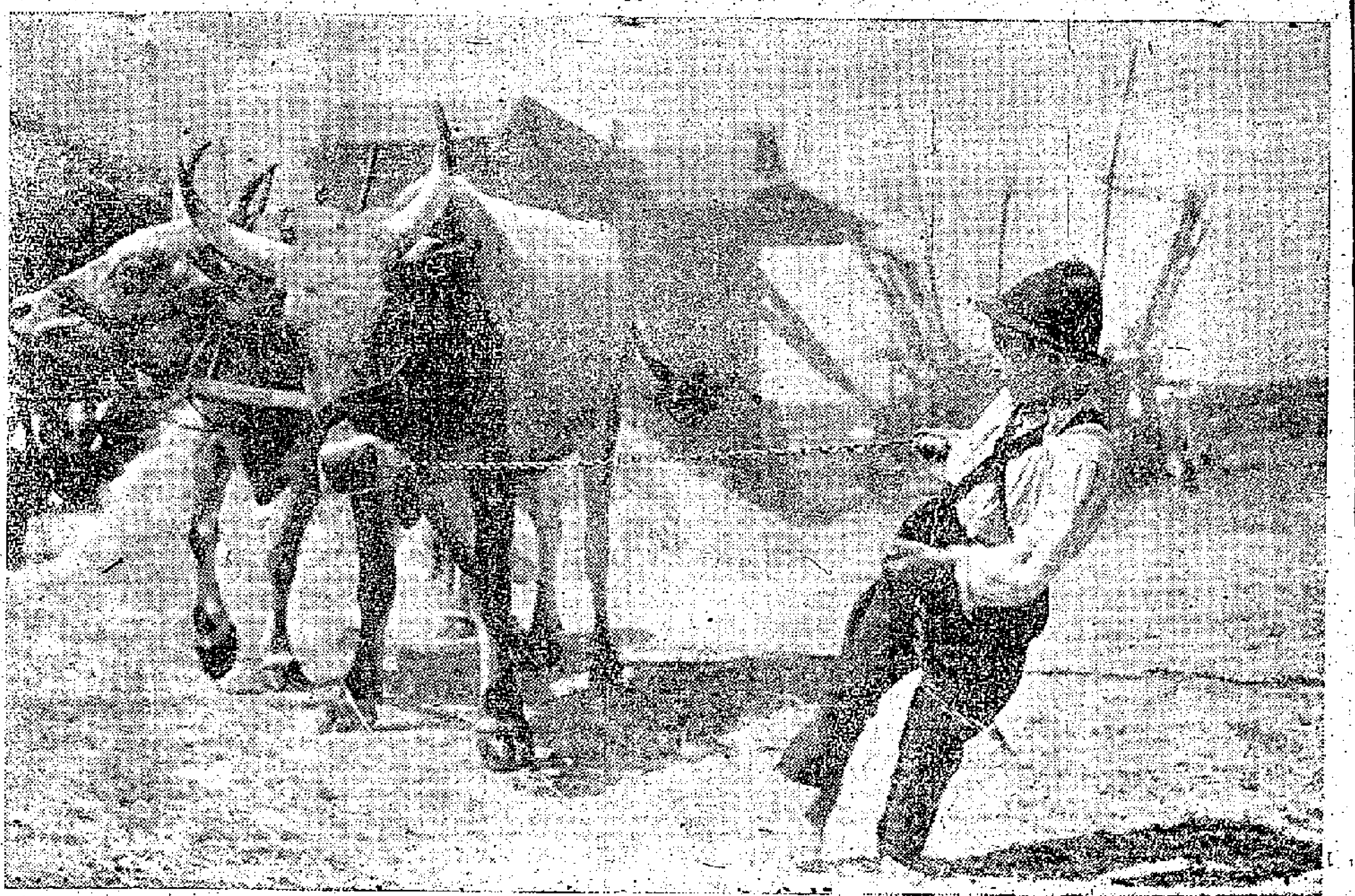


→這是志願軍繳獲的美國國旗和望遠鏡等。

黑白

第四十三期

↑羞澀　D·晉列托爾作



↑鄉村小景　M·伊凡奇烏作

陳夫人談黑白

最近看到一篇報道英國各地攝影學會的攝影趨勢的文章，在分析了彩色和黑白攝影的一般近況之後，作出了一個論斷，認爲英國各地學會「會員的攝影創作，如果還是固守着以傳統的保守教條爲依據，而且沿習了六十多年的狹窄的業餘創作公式的話，他們必將永遠不會獲得創作思想表現的自由」。現在把這篇文章的大意寫在下面，供愛好藝術攝影的讀者參考。

英國各地的攝影學會，都有一個趨勢，認爲彩色攝影比黑白攝影更好。在許多談論攝影的人看來，這個趨勢的確有一面倒的發展，但是，他們還不相信這個趨勢對優秀的黑白攝影創作已發生很大的影響。因爲那些「捨黑從彩」的會員，大多數都不能對黑白攝影產生很大影響的作用。其原因有二，第一，他們即使依舊從事黑白攝影創作，藝術水平亦不見得會非常「標青」；第二，他們的彩色攝影創作，迄今還距離成功之途很遠。因此之故，英國各地學會中對攝影具有真正興趣的中堅會員，他們的黑白攝影創作的成就，將不會因爲彩色攝影的流行一時而受到過大打擊的。

在業餘攝影作品的展覽會上，堪稱優秀的彩色照片爲數少之又少。彩色攝影的作品主要還是彩色透明片，但在成千上萬張彩色透明片中，具有高度藝術水平的作品也不多睹。上乘的靈意彩色透明片之少到令人難以相信的地步，不啻就是所謂「彩色革命」的一個最好的反面註脚。然而，頗有意思的是，那些第一流黑白攝影者偶一拍攝的少數彩色幻燈片，却大多數都有很出色的藝術表現，值得一再欣賞。根據這些情況以及關於彩色攝影的演講內容看來，英國各地攝影學會彩色攝影的發展，目前還不過是進展到拍攝假日彩色紀錄片的階段而已，尚未談得上彩色藝術攝影創作。

英國各地攝影學會的黑白攝影的趨勢，一般仍然是以傳統的程式攝影中「公認」的原則爲準繩，作品大多數一仍舊貫，以漁港小艇、田野風光、裝飾人像、靜物花卉、屋角炊煙、鄉村小舍、曲巷幽徑之類爲題材（從附圖那張所謂「意境和氣氛」照片中，可以窺見一斑），雷同千篇一律，俗不可耐。由此可以看得出來，英國各地攝影學會的會員，深受傳統作風的拘束，作品題材貧乏，內容言之無物。

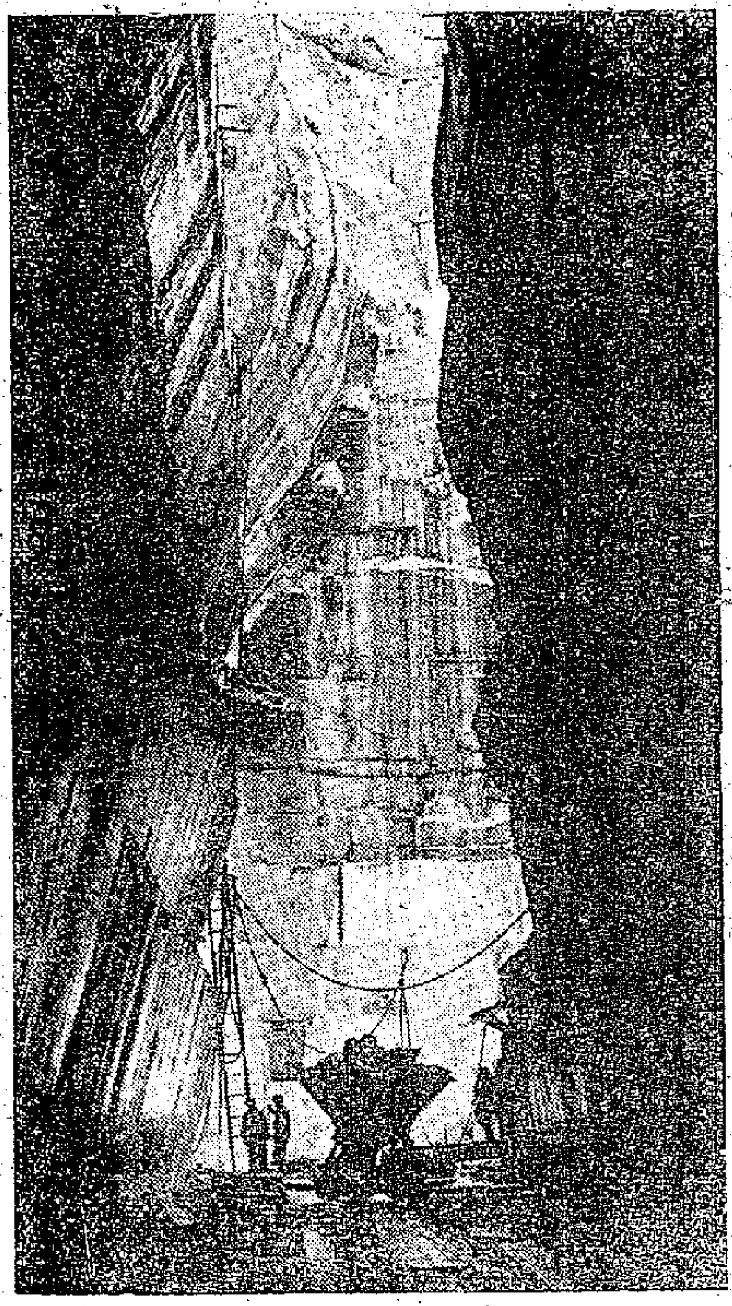
技術方面，中途曝光法、色調分離法、重底疊印法等，似乎相當時興，頗有吸引力。但是，這種工夫是吃力不討好的，也不是攝影藝術之所長，能否有滿意的成就，由於各人興趣不同，看法也就不一致。在裝裱方面，很多照片仍然都在底紙的四周留下寬闊的框邊，但是另一方面，只留下狹窄框邊的照片，也在一天一天多起來，底紙框邊狹窄的照片，由於能够更有效地使主題題材突出，加強對觀衆的吸引力，是有其一定的長處的。

藝術家除了需要訓練雙手之外，還需要訓練雙眼，但是英國各地的學會，似乎對這點還認識不够，它們一味偏重於技術的訓練，却很少幫助會員發展獨特的創作心思和能力。它們極不重視實際的生活和我們的時代，也不重視攝影藝術最長於表現的事物和題材。這是因爲它們還是死守着一八九八年一位業餘攝影者所定下的教條，認爲「業餘攝影並非攝影原發所指的攝影，而是運用攝影的一部份功能以達到一定的目的，其運用的多寡，則以我們的需要爲限度，不多也不少」。如果繼續把這個信念視之爲神明，那就可以斷定，英國各地攝影學會的攝影，在今後的幾年間，甚至在很多年內，將不會有新的發展，也不會有新的成就。

以上是這篇文章的大意。香港的攝影作風，無可否認，在很大程度上受到英國攝影作風和趨勢的影響，因此，對於這篇文章的批評和論斷，攝影家應該不會是格格不相入的。

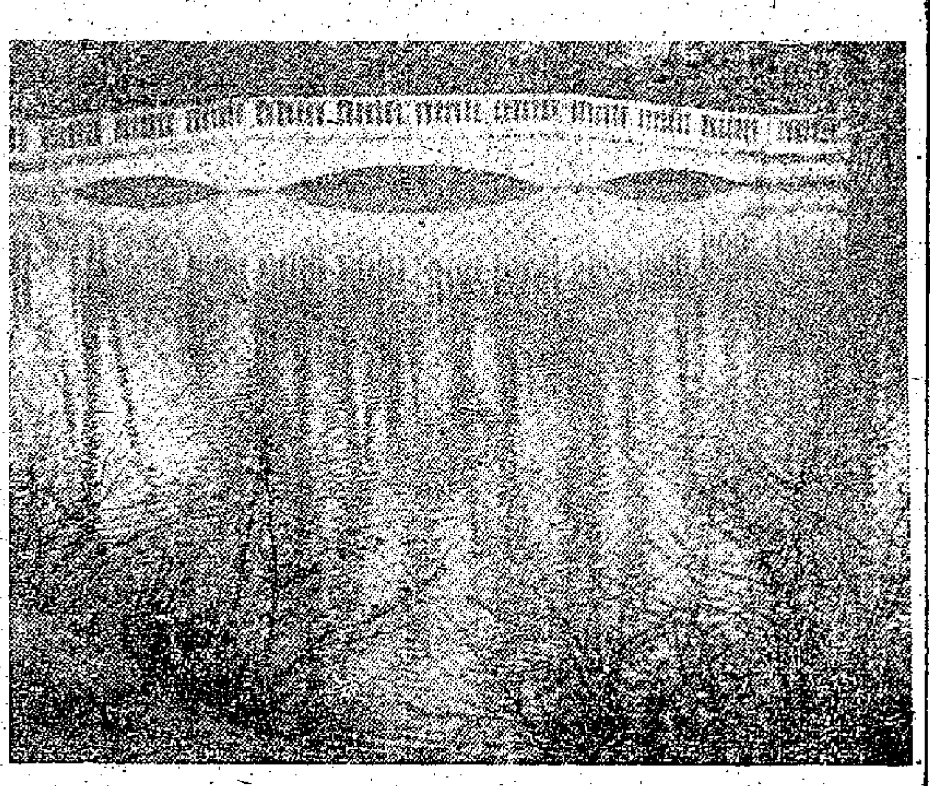
羅馬尼亞藝術攝影

↓礦坑　A·羅文斯古作



↑陽光　H·羅錦爾作

↑工地指揮室　I·葉納尼爾作



越南民主共和國新郵

越南航訊

曾霖

今年五月十九日，乃越南胡志明主席七十壽辰，越南郵電部在這一天發行胡志明七十大壽紀念郵票三枚，圖色及稱呼均極新穎可愛，計首枚面值四分，圖中爲胡志明主席肖像，刷深色，背景綠色，印數二十萬枚，次枚十二分（如圖左上），構圖一如其前，但背景刷爲紅色，印數一百萬枚，第三枚面值亦十二分（如圖上中），圖案是三個越南兒童給胡志明叔叔獻花。其中一個是越南少數民族，郵票以五種鮮艷色彩印刷。印數一百萬枚，另有小全張五萬張。

五月八日，郵電部另發行國際紅十字會郵票二枚，圖案是一位盛紅十字徽的護士，其一八分（如圖上右），刷紅黃藍三色，印數二十萬枚，次枚十二分，刷紅、藍、綠三色，印數一百萬枚。

同日又發行選舉國會議員紀念郵票一枚（下排左角），印數八十萬。

四月二十二日，郵電部發行列寧紀念票二枚，首枚五分（下排右角），刷藍、紫色，印數五十萬枚，次枚十二分，刷灰、黃色，印數一百五十萬枚，另有紀念小全張一萬張。

今年三月八日，郵電部又發行三八國際婦女節紀念郵票一種（下中），面值十二分，圖案是亞、非、歐洲婦女側面像，左邊有一和平鴿繞地球飛翔，畫面除淺藍色背景外，代表三大洲的婦女均刷原來的膚色，印數一百萬枚。

二月二十日，越南舉辦人口調查，同時發行紀念郵票二枚，首枚面值一分（中排左），刷綠色，印數一百萬，次枚面值十二分（中排右），刷紅色，印數一百五十萬。

法國決定七月十一日發行的本屆奧林匹克紀念郵票
刷藍黑雙色，商立普爲法國著名運動員寶恩。

集郵版

蘇聯兒童顯身手　妙筆生花上郵票

士英

今年六月一日國際兒童節，蘇聯發行一套別開生面的紀念郵票，圖案全由兒童自由創作。但意義深刻，活潑可喜，十分惹人好感。

原來這些兒童作品都是經過選拔的。早在去年起，蘇聯一家全國性的兒童報紙，就發起這次兒童郵票創作比賽，規定只許由七歲到十五歲的孩子參加，結果收件七千幅，從中選出四幅作爲今年的國際兒童節郵票圖案。

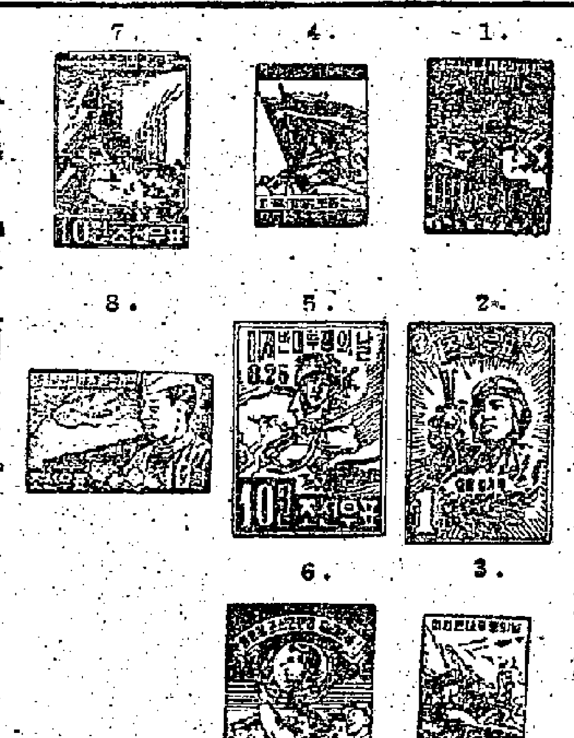
其中一幅題名爲「和平和友誼」，票面十戈比（如圖），乃是一個十四歲的列寧格勒女學生卡沙戈瓦所作，圖案顯示一羣不同國籍的兒童互相擁抱在一起，背景是陽光普照的地球，兩隻和平鴿含着綵帶從高處飛越，綵帶上寫「和平」和「友誼」字樣。

二十戈比的一枚，題名爲：「我正在餵小牛」，是莫斯科十一歲女孩羅索維婭所繪，畫面並出現莫斯科近郊農莊一角。

二十五戈比郵票題名爲「多雪」，畫面是一羣孩子在堆「雪人」，作者爲莫斯科十三歲小童奧戈羅瓦。

第四枚郵票面値四十戈比，題名爲「在動物園」，乃是年齡最小的入選者伯金（九歲）所繪。畫面爲孩子們在動物園騎小馬。

所有四枚郵票均寫着：「圖案由蘇維埃兒童所繪」字樣。以膠版多色印製。（譯自莫斯科新聞）



三千里地江山

譚洋

朝鮮戰爭到現在屆滿十年了，單是從集郵的角度，我們也可以重溫一下過去十年的歷史。

這十年中，朝鮮民主主義人民共和國發行了許多紀念朝鮮戰爭的郵票。在戰爭時期，那裏的物質條件極壞，因此郵票也因陋就簡，紙張較粗，印刷較差。這種情況非但不會受到集郵人士的輕視，反會受到敬愛。「以貌取人，失之子羽」，這兩句話在集郵工作中也一樣可以使用。

我國在志願軍出國和回國的時候，也曾經分別發行過紀念郵票，大家已經見過多次，不再多述。

此外，印度爲了執行中立國任務，曾派出軍隊到朝鮮，並在那裏使用印度加蓋郵票，這一類票所見不多。

至此南朝鮮所發行的使朝十六國郵票，完全是賣國郵票，是不屑一顧的。

北朝鮮開始發行郵票是一九四八年十一月的事，但是，未到一年半的時間，三八線上就被美國點燃了戰火，因此北朝鮮的郵票幾乎從一開始就表現了衛國戰爭的氣魄。

第一套朝鮮戰爭郵票的出現是一九五〇年七月，北朝鮮擊退了美李軍的進犯，一鼓作氣，攻克漢城。這套票全一枚（圖一），以漢城國會大廈爲圖案，因爲印得較少，目前已不可多得。

戰爭轉趨激烈，緊接着出現了許多戰場上英雄人物票（圖二）。這時，中國人民志願軍已經開過鴨綠江，與朝鮮人民軍並肩作戰。朝鮮在一九五二年夏天接連發行了朝鮮戰爭兩週年票（圖三）和中朝友誼票（圖四），圖案都是抗美軍隊在紅旗下奮勇前進的景象。

一九五三的郵票除了有一套是戰爭三週年票外（兩枚，圖五），最值得注意的是在七月發行的停戰郵票（圖六）。這枚郵票現值港幣十餘元。上繪金日成首相肖像，及戰勝的軍民。

停戰以後，朝鮮人民擦乾了血漬，進行重建工作，著名的黃海鋼鐵廠首先恢復起來（圖七），郵票上開始出現了建設新氣象。朝鮮人民當然也不忘記「六·二五」這樣的紀念日，不斷有紀念票出現。

一九五八年，中國人民志願軍全部撤退，朝鮮在郵票上永遠記錄了英勇、美麗的志願軍士兵的形象（圖八）。郵票上的火車雖然將志願軍載過鴨綠江，但中國人民的友誼將在朝鮮的三千里地江山永誌不忘。

摩納哥水族館

光中

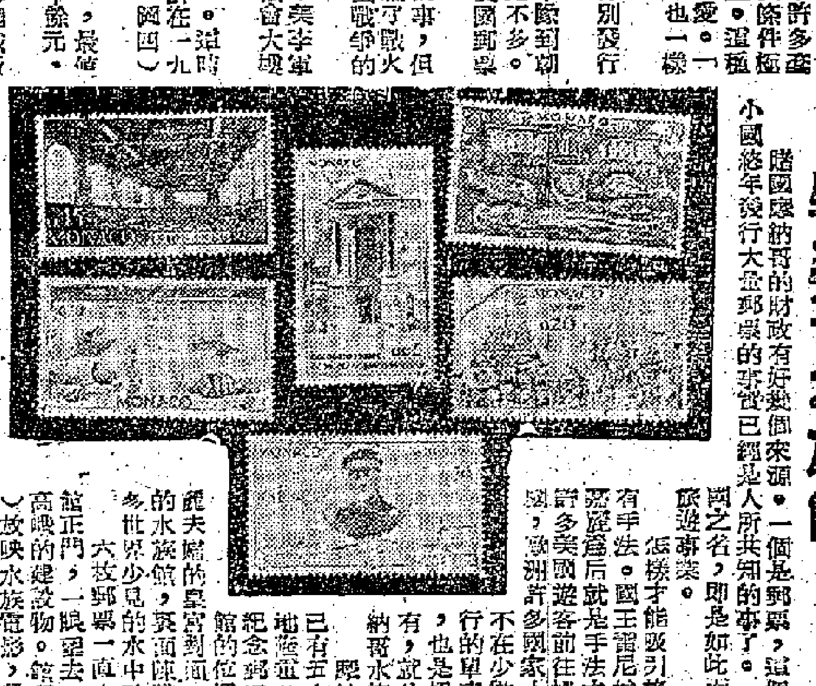
賭國摩納哥的財政有好幾個來源。一個是郵票，這個只有幾千人口的小國終年發行大量郵票的事實已經是人所共知的事了。一個來源是賭，賭國之名，即是如此而來。另一個則是旅遊事業。

怎樣才能吸引旅客呢，摩納哥自有手法。國王雷尼埃娶了荷里活影星嘉麗絲后就是手法之一，這就吸引了許多美國遊客前往探視他們的女婿之國，歐洲許多國家人民爲此而去的也不在少數。摩納哥每年舉行的單車比賽和汽車比賽，也是招徠手法之一。再有，就是這裏要介紹的摩納哥水族館了。

摩納哥水族館至今年已有五十年歷史，賭國特地隆重其事地發行了一套紀念郵票，其重要可知。館的位置就在雷尼埃—嘉麗夫婦的皇宮對面，據說是西歐最大的水族館，裏面陳設齊全，展覽出許多世界少見的水中珍奇動物。

六枚郵票一直六橫。直的是水族館正門，一眼望去，就知道它是一座高峨的建築物。館裏有電影院（左上）放映水族電影，還有許多分類展覽館（左下、右上）郵票上繪有許多少見的魚蝦蚌貝，甚至還有頭角伸長的蠔魚之類。

另外兩枚郵票是描述水中異物的情形，一幅是捕魚船（右下）。另一幅則是和朝德肖像，他是摩納哥水族館的創建人。



集郵信箱

答霖來先生：

（一）集郵版舉辦有獎問答，並非長期舉行，如大家有興趣，將來可能再辦一、二次。

（二）香港由華人主持的集郵團體，只有「中國郵學會」一家，但活動極少。

（三）馬來亞郵票加蓋BMA字樣，即英國軍政府之謂，因爲一九四五年間英軍赴馬來接受日寇投降。

（四）荷屬郵票加蓋「印度尼西亞」字樣，在印尼獨立初期使用，時爲一九四六年。

（五）新加坡英皇像十二仙郵票本有兩枚，其一刷黑綠雙色，另一枚刷鮮藍色。

答汪遠小朋友：

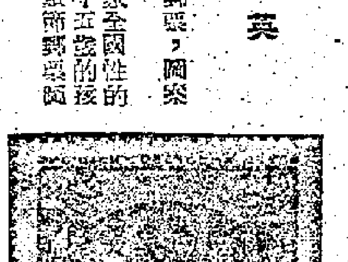
大肥豬和金魚郵票已經到港，可到商務印書館去接洽。

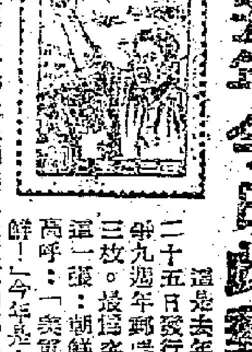
答彭蕙先生：

郵票目錄有很多種。初入門的集郵者可以買個本的。專集近代英屬票的可以買「The Reigns」。有目錄自然方便一些，沒有的話，也並不是重要問題。

去年今日此郵票

編者





這是去年朝鮮六月二十五日發行的朝鮮戰爭九週年郵票，全套共三枚。最爲突出的就是這一張：朝鮮人民振臂高呼：「美軍退出南朝鮮！」今年是十周年，一定會有更多的表現朝鮮人民意志的郵票出現。

額外支銷兩筆數 足總年結拖又拖

三外隊訪港純利十二盤有多 有心人士大呼毋濫用一分錢

本月份的足總執委會議，因財政報告尚待整理，以致遲遲未能舉行。

昨據足總某執委透露：由於足總周年同人大會改選期近，各項財務報告必須在月底之前，經過審核，然後將全年收支總額做成年結，分發各屬會，使各屬會對足總一年內的經濟情況有所明瞭。可是，到現在爲止，還有好幾項支出的報告尚未做好。

據說：去年十一月瑞典宇哥登球隊訪港時，足總中人曾支去了二千元作爲招待該隊宵夜、跳舞之用，但會計師至今尚未查到該項支出的實數若干？另一項是農曆新年秘魯隊來港，香港隊曾以二比一擊敗客隊，足總中人曾在麗宮樓頭大宴「猛臣」，據說，當時，曾用去四千餘元，這一筆實數，也一樣未向會計師提出。而會計師在上月執委會上也曾再三催促有關人士必須早日將該兩項報告提交足總，希望能夠從速將周年財政對照表印妥。

球人血汗揾來不易 宵夜跳舞得其所哉

另據足總財務小組某委員表示：本屆足總雖在開支方面較過去多，但收入方面亦頗不俗。據初步估計，在哥斯達黎加、瑞典宇哥登及秘魯三隊來港時，收入都使人頗感滿意。哥斯達黎加及宇哥登兩隊，足總曾共獲得純利七萬餘元；秘魯隊則除消一切雜費之外，也獲純利九萬一千餘元，三隊合共十六萬二千元左右。接着，他又說，假如秘魯隊不是在港「添食」一場，而額外支多一萬五千元的話，足總所賺的數目決不止此。

同時，他說，足總歷年均靠外隊來港比賽的收入，作爲全年的開支之用。因此，足總有關人士不應任意花費足總的錢。·居揚·

內幕透視

四盤開辦 四盤準備 東方組班兩套本錢

李會桃新預算已獲首腦們認可 要在半島建球場看來志在不小

東方鐵於上屆組班過遲，以至執驗行頭有過錯險，今屆特別「搶閘」，實行未雨綢繆。爲了配合「新閣」人選之產生，行將上台之李會桃，對於組班計劃與預算已經擬好，且曾兩番會議商量，聽說已獲得幕後「老細」陳樹桓與各新舊首腦支持，因此與各頭、陳樹中等才致放膽去搞其「巨型班」。東方下屆球員人選醞釀，經費預算若干與其他人事問題如何，亦頗爲圈中人士所注意。

可靠方面消息，東方「統帥部」在部署組班經費預算時，曾檢討上屆班政收入與戰績不佳的癥結，認爲必須重新考慮，腳踏實地去計劃周詳，以免重蹈覆轍。所以新的決定預算是分兩套本錢，合共八萬元（不包括門券收入分服），先行撥出四萬元作爲組班開辦，球員簽字「定金」與及李初裝備雜用，餘四萬元則作彈性準備「埋尾」之用。換言之，如戰績不佳，收入不如理想，會方頂多是虧蝕八萬元而已；但若門券收入可觀，則四萬元，已足夠整季開支，可不動用埋尾彈性之四萬元了。關於八萬元的預算，已經分別由各新舊首腦、董事、執委承擔捐助，其中開辦費四萬元則先行收集，由陳樹桓、李會桃、陳劍科、陳樹中等人保管，以備隨時應用。

東方之搶「雞尾班」而要大搞一番，據說另有內幕：因爲陳樹桓黃匡原繼荔枝角石屎游泳場後，又擬在九龍興建球場，準備擴大徵求會員，所以非搞「巨型班」不可。同時，李會桃出當主席，曾宣言要「成水」，故寧可笑蝕，也好過賊蝕。

遠征軍領隊陳振泉、胡祖堅昨晚曾在灣仔龍門闊仔與吳壽頤等會面，暢談旅途經過。認爲何應芬帶動各弟兄甚爲賣力，吳壽頤亦謂東方組班，必須先召親房人等，寧將優先錄用，無意亂「飛」球員。如另有高就者，則不挽留。

日前外傳東方要撤換胡祖堅、李杏林的職位，此說已被否認；且有人保證下屆胡、李二人地位不變。·雲長·

百公尺成績十秒正 哈利成功並非偶然

今年十傑所造成績比較

西德選手阿爾鍼·哈利創造了百公尺十秒正的新紀錄，這件事可以和英國班尼斯特打破一英里的四分關後先媲美。同溯一九五六年，百公尺創十秒一的紀錄的全世界只共有三人；但在四年後的今日，十秒正的紀錄居然由哈利使它從理想變成了實際。

哈利當一九五八年二十歲的時候，即已嶄露頭角，當時他曾壓倒歐洲百公尺的冠軍基爾瑪，引起世界田徑界的注意。

哈利在競賽時的特徵，是起步比較任何選手快，但他並不是違法「偷雞」，他具有特別敏捷的反射神經。要跑出這種優異的成績，和選手身體的狀態和四周的環境是有密切關係的。哈利在今年八月底開幕的羅馬奧林匹克大會中，可望有驚人的表現。

在有人造成了十秒正的紀錄後，繼起者相信將會源源而來，有一天在百公尺賽跑中，能造成九秒九的新績，當然不是意外。

現把今年百公尺賽跑的十傑名單附錄如下：

㈠哈利（西德）—十秒；㈡奇蕉艾爾（美）—十秒一；㈢傑弗利斯（南非）—十秒二；㈣莫羅（美）—十秒二；㈤伍德浩斯（美）—十秒二；㈥詹姆斯（美）—十秒二；㈦辛姆斯（美）—十秒二；㈧達伊薩（美）—十秒二；㈨烏斯巴（美）—十秒二；㈩拜爾茨奇（意大利）—十秒二；㈩㈠雷瑪（西德）—十秒二。·浩森·

時波有言

中巴因何退出聯賽？

安居士

中巴正式通知籌球友：「奉會長之命」，決定不派球隊參加下屆的聯賽了。

「又弱一個」！作爲愛好足球如區區者，惋惜之餘，我們想問一問中巴所以斷然停止參加聯賽的原因何在？

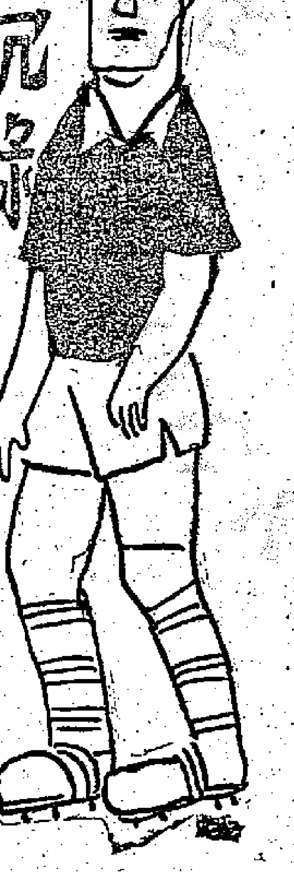
一、是成績不夠理想嗎？或許是的。查中巴本屆名列第十，在不降班的隊伍中，它是番鬼佬師務的「季軍」；然而它與警察、光華同得十七分，不過因得球、失球的比率較差而墜下二名。再說，它是一級一級升了三年才爬上甲組的隊伍，尤其是它係一個屬於民營交通機構中的體育組織，與那些盤盤撥撥的牛咖啡式球會相較，只能稱之爲白開水式，連「齋啡式」也談不到的。那末能夠抵倒「尚武精神」的陸軍，與「歷史悠久」的中華，可算是比上不足、比下有餘了。

二、是有感於搞球會的棘手乎？或許是的。球會老細出錢買氣受的例子年有所聞，然而那只限於一心想組班搞、想厚聘大牌的球會。若中巴者，早打出體育而體育──打業餘波的旗幟，不可能有太頭痛的問題。那些自知腳下踢不出一疊碟，打不出一架私家車的中牌球員，深知打工重於打波的甘苦，他們會安心服務的；像九巴南遊歸來的大批球員，有過半數還想早日回復自己的工作，就是一個絕好說明。不對球員的要求過高，只希望放蟲嘜打，更保持着良好的體育精神，則球會本身應該是於願已足了。

中國運動員馬鳳長在第九屆紀念叶·亞西茨基國際田徑比賽中，以七四·五米的成績獲得男子標槍冠軍；並打破他在一九五九年六月創造的七一·二一米的全國紀錄。圖爲授獎時的情形（新華社稿）

本報特約稿

「緊張大師」浮沉錄



「緊張大師」楊根保這一個足球教練，在足球圈內起跌最大。有人說他這半生命運，可以寫成三部名劇，一是「蘇武牧羊」，二是「我要活下去」，三是「重睹舊山河」。他此次之重復在九巴再掌「兵符」，已是第三次出山的了。昨夜，他在紅漏小閣和一大羣球友共進戰飯時，他對一位認爲忠肝義膽的朋友提示了，「未謀進一步，先謀退一步」的一句話。他自己禁不住腰眼潮潤，自承年事已老，今後面對一些年少氣盛的「當打」球人，決不會再以「硬碰硬」的方式來處理球事。自然，他也再不敢「有風盡駛裡」，一切圈中大小事，將要多找三兩個人來負責。甚而九巴教練之職，也不會「一雞死，一雞鳴」，對於「高殊委」，決不令他投閒置散的。

「蘇武牧羊」

「敎頭保」雖則年屆知命了，可是他那一種好談的個性，反而好與日俱增，常常恃老賣老，批評這個，批評那個。須知言多必失，古有名言，他就忘了一個「得罪人唔使計本」的教訓。球人每每受到「統帥」的指摘，便都認定：這一定是這個「老而不」的進讒「溝死」！一九五三年，楊根保在九巴體育會初度被「貶」，就是因爲九巴獲得足球聯賽冠軍，喜極忘形之餘，却被「豬油飽」等所排擠，在大酒樓頭祝捷宴之夜，每一個冠軍的優勝球員都獲得了會方的足金牌獎，獨有「保叔」的愛將「豬腸田」、「翡翠田」李春發沒有。「敎頭保」曾據理力爭，終於「丟架」。其後，「翡翠田」亦暫時高掛波鞋，而此一紅極一時的冠軍教練，亦被迫「下野」，過着像古戰國時代的「蘇武牧羊」的彼貶生活。以後，九巴足球隊一度曾由「大枱客」的「洋埠醫部」岩士東及小吉山奴任教，但，該隊的戰績，却反不如前。「大班德」兄弟，乃重復於一九五六年起用「保叔」爲敎練。

楊根保當年以訓練「青年軍」爲己任，於是九巴主將李大輝及其「同路人」郭宜志、潘啟鴻有的「蟬曳殘聲過別枝」，「保叔」亦從九龍學界冠軍的培新及華仁等校隊，選拔出衛佛儉、劉志霖、羅國良、林錦榮、劉添等學生健將加以鍛鍊，並從小型球團發掘出「周寶」，從東方新秀寥中羅致了「南巴大戰」，掀起「羅通掃北」，翌年聯賽，即能與「少林寺」大軍，分庭抗禮，形成「南巴大戰」，比之他初時與曾瑞熊、楊榮、梁夢當等創辦九巴體育會，第二個時期之榮獲聯賽冠軍尤爲「架勢」得多。

「我要活下去」

在「南巴」預售券最搶手的時候，亦即「敎頭保」最吃香的時候，正是春風得意，口角風生，不可一世。可憎「南、巴」每有大戰，「原子巴士」總是踢不過南華的居多。而在大戰前夕，楊根保這一位健談而又好勝的人，每每放言高論，什麼「雙中鋒制」、「捉迷藏」戰術……等等，許多體記更從而爲之渲染一番。但到頭來，却反而贏唔到波。「保叔」和他所一手訓練起的球員，也就當常推諉責任，諸多爭論。一些「老雞」起了的「大牌」，如「長人陳」、「羅通掃」、「區三」、「周寶」等，以此一敎練「死剩把口」，贏波便居功，輸波却第人。乃有夜訪「統帥府」，要求改善，而雷瑞熊因「耳仔軟」，順得人者，乃接納了衆「大牌」的「自治制度」，中途演結「敎頭保」，而改以「龜頓豪」兼當教練之職。

在這個時候，眞是「哭祖思」，減得一句，無聊之際，也喊得一句「我要活下去」了！

「重睹舊山河」

不過，這兩年來，九巴在香港足球圈的表現，又反而不如「保叔」那個時候的「巴閉」。「南、巴」幾次大戰，球票不特不會「搶手」，且難得有七、八成看客上座。而再度被「貶」之「敎頭保」，雖則冷眼旁觀，却又不甘寂寞，「大班德」父子每有閒談，他都侃侃而談。每當九巴足球隊吃敗仗的時候，也就傳出「敎頭保」復出的消息。而九巴歷年季後的遠征，這兩屆也悉告停頓，那些「大牌」，且認此爲「保叔」向「統帥部」「蠱蟲作怪」所影響。怎奈九巴的球人也要寶自己「唔爭氣」，戰績每況愈下，而若干「大牌」在工作方面「遲到早退」的表現，更爲公司一些人所不滿。貌合神離外合，去星期一「大班德」兄弟及覺霖、錦華「四雷」與「保叔」頓餐飯一度座談，即作出楊根保重掌「兵符」之決定。於是乎老懷大慰，「重睹舊山河」矣！

聽說：楊根保今後之組班計劃，內分兩大原則：（一）是體育會獨立，得容納外界健將加入足球隊效力，將以「天頂巨型班」之姿與南華再爭一日之雄長。（二）是「去痰生新」，再作訓練青年軍之計劃。目前，何所取捨？尚有待九巴「統帥部」之從長計議，不過「緊張大師」，決定以「剛柔並濟」之手法處事，起碼九巴軍營不會再有互相猜疑的恐怖氣氛，前途才有作爲的，還是他自己的願望。

·嘉山倘書·

給「台灣腳」

·倦鳥·

大好前途不自珍，甘爲微利恥親朋，
盲從可比隨風擺，叫囂猶如逐臭蠅，
出處豈容輕大義，立身應自重名稱，
眼前圈套分明在，榮辱關頭盼猛醒。

爲生活工作要緊 李炳照想打嘉山

談東方此行蝕唔好彩

東方遠征足球隊除陳家壽、朱榮華兩人外，已於前晚返抵香港。該會人士透露，今次遠征，所得「甜頭」不多，收支平衡而已。

李炳照說，此行「甜頭」嘗不到，收支對消，不用蝕本；但比之光華好些，光華球員個個打到筋疲力盡，尤其在星馬踢了十四場比賽，部分球員受傷，又沒有「油水」。東方雖比光華少吃苦頭，可惜天不作美，在球賽進行時多是下着大雨，譬如在西貢，賽事都受到天雨影響，大半也是下雨的，觀衆減少，收入必然減少。在星最後一場，原可大大收回一筆的，但當晚由六時起就下雨，臨場觀衆，只有幾成，東方此行，遭遇連場大雨，唔蝕本已經是好彩了。

記者問到李炳照下屆打算怎樣？他表示要待東方內部搞好，有了頭緒，才作決定。但他又說，今年嘉山升上甲組，他本人在嘉山效力也是好的。他在嘉山每月四百有多。·孔武·

莫慶又言競選

說他曾受到李文傑鼓勵 昨向警察陳福祥探口風

成敗在所不計

昨日，莫慶又突然表示，他決心要競選下屆足總主席了。他說明所以決心競選，乃是受到了李文傑的鼓勵。李說他在足球圈積有數十年經驗，勞績甚著，是下屆足總主席的理想人物。在足球圈內，雖不敢言表現，但經驗也可不淺。由於近來盛傳李文傑將走下屆九巴的主席，因而他以此問於李文傑：「你支持我走否誠意？」李卻舉出三隻手指，表示誠意不是，請下就算。

陳福祥、梁南軒昨偶與莫慶會晤於大同，問他是否真的競選？或如去屆一樣，中途放棄？莫慶表示成敗得失，在所不計；這一次出而競選，是經過詳細考慮的，他將在短期內分別聯絡各代表，希望他們投其一票；一俟選舉周年大會召開有日，他就要發動拉票了。

莫慶又問於陳福祥，七月五日警察體育會的同人大會將選出那一位爲警察出席足總的代表？陳說目前尚難奉告。梁南軒表示將向東華要求，請東華的代表能投「莫哥仔」一票；並預祝其成功。

圈內人士都認爲：莫慶雖有此心，但手上已擁有選票甚多的李文傑，是否會誠心去支持一莫慶？這是一件相當滑稽而令人不可思議的事。·吳冒夫·

老麥今日來

「足球經紀」麥斯高露將在今天下午二時半從伊朗抵港，主要目的爲重行介紹外隊來港。

王志聖前隨秘魯隊前往南美洲各地時，曾與麥斯高露談到有關外隊訪港問題。王返港後，麥又曾寫信與他接洽，但王志聖却沒有將他的信提到執委會上去。其後，麥斯高露曾再三來信詢問，也得不到答覆。

麥斯高露最近介紹來兩支勁旅，足總都曾婉拒，因此，他這次訪港，一方面還要與足總有關人士直接討論外隊訪港的問題；他在來信中就提到：「現在手上有好幾隊歐、美勁旅準備東來。」另方面，便是詢問王志聖遲遲沒有回信的原因。·拾和·

傑志遠征星馬 肥添力稱實現

非爲金錢 乃爲人力

定三十日飛馬 機票已經訂妥

傑志足球隊第二個階段遠征星、馬之欲行又止，傳說紛紛。記者昨天特往亞力山打行五樓傑志「司令部」探詢「肥添」，他說仍是打其太極。其後，記者與「肥添」談起，他說，傑志此去星、馬行，雖有其困難存在，但，決不是經濟的問題，而是「兵力」的問題，因爲，全隊從人的制服早已一律從新趕齊全套，赴星、馬的出入境手續，也已全部簽證完訖，根本無需任何開拔費。至於來回機票，因爲大部分傑志球人已入選爲足總出席默迪卡盃的代表，也只需負責六、七個球人的機票費用，一連往返吉隆坡，但，他也指出：下月初才往吉隆坡比賽的三數球人，目前正在大戰中，在未赴默迪卡盃之前，有這一個問題，令他有些「歇」也是事實。這個問題，有待他和郭今、或明日再與各人懇談。不過，楊偉業、郭秋明、李德桐、張永滔等僅將郁巳整裝待發，爲了傑志對外的信用，他們幾個職員一定要搞好此次遠征的。

其後，南華副財務主任許炳勳（他是新近任泰國航空公司的華經理）已在（星期四）訂好了「十萬大軍」下午十時飛赴吉隆坡的機票，其中有大部球人的機票由馬來亞足總代付的。至於其他征將的機票，則由傑志自己負責，球員的簽字名單，照上面所說，便須到明天（星期一）才能確定。

據悉：該會會長當俊英不滿傑志個別球人在非的演出，故不允再次「大大散退」，此次星、馬行的「財經」責任，「大牌」多數大失信心，乃有「欲行又止」之傳說。

〔又訊〕伍球添昨又表示：傑志自從南征來後，國僑隊何三星即對於遠征星、馬心持消極，因此外間傳出，傑志星、馬之行告吹。他是遠征職員一分子，一切心裏明白。他强調：傑志爲維持信譽，是不能取消星、馬之行的，雖然此行之分服未必能如預期那末理想，但他昨天已與領隊郭治平考慮周詳，認爲無論如何都要成此行，如分服不好，則從節流方面想辦法。

聽說傑志甚本球員黃兆和及另外一二不想透露姓名的球員對人說過，他們跟隨傑志去過菲律賓就怕，不願再隨傑志而作星、馬之行，伍球添承認這幾個球員之憤慨，乃因在征菲時與何三星發生磨擦所致。他將與郭治平設法力邀黃兆和等隨行。

伍球添最後表示：傑志決定於本月三十日乘機飛馬。·中·度·

有限公司無限好

太公分猪肉各房子弟免爭

區志賢爲聯誼會前途看好

繼足總之後，華人球員聯誼會又擬改爲有限公司，此事正在籌備中，將在該會九月份內召開的周年大會上加以討論。記者昨就此事問於該會主席區志賢，他談到改爲有限公司後對會方將可帶來一些好處。

區志賢說，聯誼會有意改爲有限公司，乃是按照執委會的公意所作出的決定。因爲改爲有限公司後，將有一份永久性的會章，此事目前正交由總幹事張觀興辦理中，然後依照規定，進行討論。聯誼會要改爲有限公司，最後還要由會員周年大會通過，預料在九月份召開大會時，便可以把整個提案交出研究了。

區志賢接着表示：聯誼會改爲有限公司以後，將可以在法例上使這個華籍球員的福利機構有可能長久存在；特別因爲籌建會所成功，聯誼會已經擁有了不動產，爲着避免可能出現「太公分猪肉」那樣瓜分不動產的情形，乃有改爲有限公司的必要。

接着，區志賢又分析：聯誼會由於每年改選一次，而每次改選，會方的職員都可能更動，所以在管理資產上（包括不動產和流動資產）也有很多麻煩。譬如物業的管理權，如果會方更易首腦，便須到有關方面改名換姓；若用有限公司的名義，便可大大減少這些麻煩了。

其次，聯誼會因爲沒有經常的進賬，而辦理球員的福利却在需財，區志賢估計改爲有限公司後，這種情況也將逐漸改變。

聯誼會正在籌備改爲有限公司，各會員對此如有意見，區志賢表示歡迎大家提出來研究。·盧紅·

華裁今日設宴 英京歡送黎麥

華裁今日「羅漢請觀音」，定於中午十二時在英京設宴，歡送黎兆榮、麥揚輝等出席英及球證擔任默迪卡球賽球證。歡迎會員參加。·白勝·

全國舉重賽結束 成績又進一步

據新華社北京二十五日電：一九六〇年全國舉重個人冠軍賽，二十四日晚結束，共有三名選手先後五次打破了一項總成績和三個單項成績的全國紀錄，有十一名選手達到或超過了運動健將標準。

上海四十八歲的老將常冠軍，在重量級比賽中取得冠軍，並且使總成績達到了四〇二·五公斤（推一四二·五、抓一〇五、挺一五五），成爲我國第三個舉重總成績超過四百公斤的選手。

取得重量級亞軍的是陝西二十一歲選手汪宗良，他在挺舉第三次試舉中，以一六〇·五公斤的成績打破了韓來祥保持的一五八公斤的全國紀錄，同時也超過了李白玉今年三月份創造的一六〇公斤的全國最新成績。

中華游泳聯會周二召開會議

中華業餘游泳聯會定於廿八日（星期二）下午六時在華協會所召開第三次執委會議，除宣讀上期議案、宣讀來函、報告事項外，並將通過水球小組議案及關於華協來函事。

公開排球聯賽 南華輕取傑志

公開排球聯賽昨天三場在修頓舉行，由南華對傑志。南華新血較多，也有陣型，實力比傑志强。在一路佔優下，取得三比〇勝利，各局成績是廿一比八、廿一比五、廿一比五。

另二場生和以廿一比十二、廿一比十八挫敗壽山，東方以廿一比十二、廿一比十三、廿一比十八戰勝中英。

九巴青年軍 今設祝捷宴

九巴今晚八時在皇宮設慶功宴，慶祝取得足總主辦的首屆青年杯錦標。今年九巴首度參加青年杯賽，以不敗姿態得錦標，該會的首腦雷瑞德兄弟和雷兆華等早擬設宴慶賀，後因颶風襲港，才延期到今日。青年軍教練楊根保已通知九巴青年軍的球員先到紅屋咖啡室集合，而九巴的甲組球員，聽說有些人也將被邀參加這個祝捷宴。·白勝·

話裏話

三氣周瑜

莫慶屢稱要競選足總主席是受到了李文傑的鼓勵。這位「新聞手」表示誠意，便「擢莫」，曾用三隻手指示意，使人頓有「柴桑」之感。

怕咗你把嘴

楊根保起落無常，飽經教訓，座言今後不與球員「硬碰」。球員怕的倒不是「硬碰」，而是他常常在「統帥」面前說話的一套「軟功」。

唔駛擔心

球員聯誼會改爲「有限公司」的另一個好處，是可以避免「太公分猪肉」的爭食情況。目前要擔心的似乎還是「食無肉」咁頭，至於「如何分肉」的問題，話晒都唔駛咁緊張也。

「養兵千日」者

伍球添强調傑志遠征星馬，問題不在於經濟，而是緊於兵力。「十萬大軍」亦有孤寄之感，「巨型班」豈非擅來搞乎？

·奔波·

球證數苦經座談會

近視夾散光皮球兩三個 沙蝦兼拆蟹五字經出齊

呢一回

出席者：退氣球證、伍伯度球證、猪精球證、伯爺公球證、烏龍王球證等。（發言先後爲序。）

球證流年不利，一律你也踢，佢也踢，踢到佢哋拉佬唔出得。某月某日某地，球證牛打，不約而集，談到近事，一個個搖頭嘆息，頗呼有癮。山人深知佢哋有心改進技術，實爲此事大動腦筋也。以下爲各人發言紀錄：（本文完全虛構，如與事實類似，當係巧合。）

過：聞言閒話，由得佢咯，管得咁多！嚟之，點知返到屋企，內子接過嗰套黑衣黑褲，翻轉袋底，睇完又睇，一見乜嘢都冇，便進一步向我搜身，上下其手，成個像差人搜查道友，總在我衣袋裏搜出包白粉咁。

伍：夫人認爲你有造假嫌疑？咁就不如跳跳舞，打打牌咯。

猪：車，追鬼追馬咩！但話中間有個潮州朋友睇完波返來話：「豬哥今日發咗達，吹一場波搵到五百蚊！」內子初還將信將疑；佢話：「睇波嘅班友幾千人都咁話，冇假嘅！」至此，內子唔信都唔得，所以周身都搜，搜完大失所望。又疑心打十三張輸咗，或走去跳舞跳晒咗，眞係傾大濕事之水都洗唔清；一時火起上來，幾乎鬧成米飯官司，眞陰功！

伯：各位唔係我倚老賣老，你哋年少氣盛，吹得緊過頭，球員被你吹得猛火，我在看得焗氣，所以弄到不歡而散，眞係搵苦來辛也。

伍：老伯係……

伯：我之爲人宗旨是：大事化小事，小事化無事。吹波亦係如此，息事寧人，得過且過算咯，無謂猛一鷄啞一鷄，吹到淨係得波；若日報紙佬寫出來，就話嗰場波打得唔好，怪你球證吹得太緊……

伍：老伯，吹得太鬆，一樣要畀罵嘅！都話「老球證及早鬧止，不致踢成如此爭波……」

過：眞係咯，緊也唔好，鬆也唔好。嗰的球評家睇完場波唔滿意，便口輕輕話：「此場大賽踢來如此無精打采，球證須負最大責任……」

打：我問你，個的前鋒在門前五六碼射唔入，又係球證嘅責任？喺隨要球證加上一腳咩？無謂受咁多閒氣，所以我就急流勇退，及早收山。

猪：老哥戴咗眼鏡，做球證就未免唔差的，收得正唔。

過：阿豬，我嘅係老花鏡，睇報睇信要戴，睇波就唔使；在球場上，除咗眼鏡，就像五十倍望遠鏡咁清澈爽爽。喂！伍仔，嘈的近視夾散光眞係有問題嘅，而家又興打夜波，睇到嗰個波跳吓跳吓，就像有兩個三個，係唔係？

伍：好心唔好同我宣傳咯。

過：唔係醜事，怕乜？

過：球證又名黑衣判官，報紙賣出來，就簡冊「黑衣」，你也罵，佢也罵，眞界侮辱到好似要飯嘅「黑衣」咁，碰到「南韓」個班友，重要圍住球證來幾下拳腳，咁眞當「黑衣」打發矣。睇起上來，名不正，則言不順，「黑衣」二字要改過至得。

伍：我晚吹一場，不過十幾蚊啫，完全業餘，出發點在於興趣。而家當被侮辱，柔氣到極。有次我吹乜乜大賽，小犬小女都來作座上客，睇完返屋企，就要求我下次唔好再吹咯。總露吹得唔合觀衆心水，但唔開口便「Ｘ」，這算第一部曲；第二部曲則「三字經」齊來；更甚者是第三部曲，用到五字眞言，指明「你老母」爲目標。小犬小女都話爹哋爲遭十幾蚊車馬費，連埋祖母都被糟蹋，實在唔抵……

猪：老哥決定收山啊？

伍：我對此道，興趣甚好，而且睇波又大鑊嚟，收山問題，暫時未作決定，仔細考慮先。

猪：聞閉又講，小弟嚟吹一場波，重痹利過伍百度老弟，幾乎攪到與內子離婚咁交關！

過：點會如此緊要？

猪：上月個過金牌決賽，小弟執法；乜乜臨閉個十二碼，還容我寬東東臉，有人口密花，還高罵「東東臉界嚟嗰子五百蚊，有萱舂！」

·太平山人·（上）

法蘭仙納杜拉不敢請馬爾茲寫劇本
美國影壇又有公開迫害

·白景·

關於荷里活的地位日益低落這一事實，現在即使在荷里活的影界中，也有越來越多的人不否認了。

美聯社本月二十日從荷里活發出的消息說，曾與蘇菲亞·羅蘭合拍了影片「紅杏春深」的男演員塔·亨達稱：「我以爲，荷里活已失去了作爲世界的電影之都的地位了。」

荷里活沒落的原因很多，其中很重要的一個原因是美國政治迫害的魔爪伸入荷里活，使有才能的電影工作者無法立足，一個個離開了這個「影城」。

臭名昭彰的美國參議員麥卡錫死後，曾經有人認爲，「非美活動調查委員會」對荷里活的迫害放鬆了，荷里活多一點拍片的自由了。但是，證諸事實，情形並非如此。麥卡錫雖然死了，但他的陰魂並未散去，仍在荷里活作祟。其實，仍在荷里活爲非作惡的並不是他的陰魂，而是美國政府的政策，他在生時的所作所爲，只不過是體現了美國政府的政策罷了。他雖然死了，財雄勢大的富豪們挑選了另一個人頂替他，荷里活受到的壓力沉重如昔。在這種情形之下，荷里活的地位一天比一天低落，是無可避免的結果。

最近，法蘭·仙納杜拉被迫放棄聘用艾伯特·馬爾茲編寫電影劇本這件事，就是「非美活動調查委員會」並沒有把它伸進荷里活的魔爪縮回的證明之一。

仙納杜拉在今年三月二十一日宣稱，他要聘請馬爾茲用假姓名替他的一部影片寫劇本，片名叫「史洛維克下士的死刑」，他打算親自導演這部片子。

馬爾茲是美國一位傑出的戲劇家和小說家。他的作品在美國當代進步文學中，佔有重要地位。他的許多實際活動，對於美國人民爭取和平、民主、反對法西斯的鬥爭，起過很大的作用。他寫的小說「潛流」、「短促生命中漫長的一天」和許多劇本，在我國都有中文譯本。

第二次世界大戰期間，馬爾茲在荷里活從事電影劇本創作。他爲蘇聯的紀錄片「莫斯科反攻了」（一九四二年）寫過說明辭，他創作了「向東京前進」（一九四四年）、「海軍陸戰隊的驕傲」（一九四五年）和「我所住的房子」（一九四五年）等電影劇本。「我所住的房子」是一張短片，對於促進種族諒解有過貢獻，曾獲得美國「電影藝術和電影科學學院」的特別獎。

第二次世界大戰結束後，荷里活的進步電影工作者開始遭受到美國政府的迫害。一九四七年，馬爾茲在他三十九歲生日的那一天，同其他九位電影工作者被「非美活動調查委員會」傳訊。這個案件就是舉世聞名的「荷里活十君子案」。美國反動勢力不但把馬爾茲關進華盛頓聯邦監獄，並且向美國的電影公司和出版商施加壓力，對他的作品實行了封鎖。例如，一九四九年，「二十世紀——霍士」公司曾和馬爾茲訂立合同，取得了他的長篇小說「賽蒙·馬其維爾遊記」的製片權。但是，在反動的美國製片組織——「電影業維護美國理想協會」的干涉之下，這家電影公司中途停止了這部片的拍攝。

馬爾茲在一九五〇年被關進監獄。一九五一年，他出獄不久，就離開美國，遷居到墨西哥。過去十二年中他只能用假名字編寫電影劇本。在法蘭·仙納杜拉宣稱聘請馬爾茲編寫影片劇本之後，美國反動勢力馬上集合火力向仙納杜拉進行攻擊，把一連串的壓力施加到他的頭上來。赫爾斯特系報紙、「美國退伍軍人會」和美國其他軍人組織、反動的廣播電台和電視台，紛紛大放厥詞，向仙納杜拉進行恐嚇和圍攻。美國反動勢力揚言，如果仙納杜拉任用馬爾茲，以後他的影片和唱片將受到「杯葛」，美國各地的夜總會將不再聘請他登台表演。在這種壓力之下，仙納杜拉終於屈服了，在四月間宣佈放棄聘用馬爾茲編劇。

表面上看來，這是一場發生在仙納杜拉身上的風波，實際上卻是美國反動勢力繼續對有良心的影人進行迫害，「非美活動調查委員會」對有正義有良心影人的迫害絲毫沒有放鬆。有才能的電影工作者繼續受到迫害，被剝奪了創作的自由，荷里活又怎能不加速走向下坡呢？

歪曲侵朝戰爭　手段卑鄙毒辣
略談關於這方面的美國影片

沈信

昨天——六月二十五日，是美國帝國主義發動侵朝戰爭十週年的日子。在這十年間，不論從戰場到會場，從僞正的戰爭到鼓吹戰爭，都充分表現出美帝紙老虎、假和平的醜惡面目。在那場侵略的戰爭中，美國佬卑鄙地扛起聯合國的旗幟，糾集了烏合之衆，結果也不免慘敗，在偉大的中朝人民的力量之前屈服了。

十年來描寫朝鮮戰爭的荷里活電影，主要是想替美國政府的戰爭計劃作宣傳，替美國政府鼓起侵略軍中不可收拾的士氣。

混淆黑白　顛倒是非

以英國人拍的「卑斯麥艦殲滅戰」爲例，那一場戰役倒是打了勝仗，可以自稱自讚一番；然而美國的侵朝戰爭，卻是見不得天見不得地的，荷里活到底怎樣把它「神聖化」，也拿來「引以自豪」一番呢？爲少數戰爭販子所豢養的編劇家與導演，爲了這個難題，也費盡心思，但是也搬了不少烏龍，撒下了多少彌天大謊。十年後的今日，把這些醜惡的影片分析一下，多少會看出一些道理。

荷里活拍這些鼓吹戰爭的影片，有一條基本的原則，就是必須把白的說成是黑的，把黑的說成是白的。如果沒有這一條原則，這一類電影就根本無法拍得成。

因爲必須按照這個原則拍攝，因此就出現了像「鴨綠江撤退記」（Retreat Hell）這樣的影片，把美國軍隊有史以來遭受的最大慘敗，描寫爲一種「勝利」，它的「勝利」，當然不敢反過來說美國渡過了鴨綠江，但是卻說有一個年輕的士兵，從撤退中學會了「克服膽怯」而「成爲一個男子漢」！這比「阿Q精神」猶有過之而無不及。

在戰場上的戰士，即使是最勇敢的，有時候也會覺得心怯，這是無可否認的。但是只要知道是爲了正義而戰，則最膽怯的人也能夠拿出最大的勇氣來，和敵人拚命。反過來說，只以爲「去遊歷世界」而被驅上戰場的美國侵略軍，膽怯當然是普遍的流行病，這樣的士兵，要克服膽怯，僅是談何容易？！

美國電影怎樣解釋士兵的貪生怕死呢？爲了把黑的說成是白的，最好的理由就是「心理變態」。我們看過一部美國片，說一個中級軍官臨陣退縮，睡在床上發抖，電影說因爲他是個孤兒，養父常常打他。

無法解釋戰爭意義

要士兵擺除膽怯心理，最好的法寶就是向他們解釋戰爭的意義，但是荷里活電影卻根本無法做得到，也絕對不敢做，因此就只好用女人來解釋。在說謊話毫不臉紅，誇耀美國侵朝戰爭的「空中優勢」的「百戰長空」（The Hunters）中，就有一個只知有仗就打，不問根由不理死活的空軍少校，大獲美人垂青，而替他作比對的一個懦怯的中尉，他妻子却幾乎作了出牆紅杏。

「如果打仗不賣命，就有戴綠頭巾的危險」，這就是美國「鼓勵」士氣的「辦法」！

美國兵在戰場上是怕死的，但對手無寸鐵的老弱婦孺却是如狼似虎，甚而至集體屠殺。在影片「差一分到零時」中，就有一個美軍上校，下令屠殺一長列朝鮮婦女和兒童，原因是「共產黨已經滲入了這一羣難民」中。

這樣的場面搬上鏡頭，荷里活的編導人當然也知道面子上並不好看，但是爲了「鼓舞」士氣，爲了訓練絕對服從的士兵和不問良心的軍官，這種影片還是非拍不可。

在朝鮮戰場上，對於美國大兵來說，投降就是最聰明的選擇。事實上，被朝鮮人民軍和中國人民志願軍俘虜的美國兵，不但得到良好的待遇，而且還明白了許多道理。美國國務院當然最怕士兵投降，更怕士兵明白了真理，反映在荷里活的電影上，就出現了許多所謂「洗腦」的影片。

「叛謀」（The Rack）是這一類電影的代表作，一個被俘兩年之後的美國大兵，被釋放回國之後，竟在軍事法庭上被控以「通敵」罪名，借這個題材來大放厥詞，含血噴人。

要人「洗腦」的正是美國自己

其實世界上如果眞有「洗腦」這樣的事，那就是發生在美國的種種「調查」。

在香港的人都知道，一個被釋放出來的俘虜，一到了「自由世界」，就喪失了自由，連一個記者招待會也要在受嚴密監視之下進行，然後由美國領事館，或者回到美國之後由美國國務院、聯邦調查局等機構，以「治療」爲名把被釋放的美俘軟禁起來，左盤右問，實行「洗腦」，要把這些戰俘所獲知的眞理「洗」出來。

這種情形，許多美國片中都毫不隱瞞，然後有些人實在受不了這種精神上的迫害，或者是神經失常，甚至做了殺人放火的事，於是罪名就全都推在「共產黨的洗腦」身上。

有過這樣一部影片，一個美國青年想和一個黑白混血女郎結婚，遭受種族歧視成見很深的美國人反對，後來這些頑固分子終於找出了理由，說這個美國少年曾在朝鮮被俘，神智不清云云！

朝鮮戰爭，只不過是這十年間的事，在此之前，美國神經錯亂的人、犯謀殺罪的人和不怕受人歧視而願意和混血兒結婚的人，爲數也不見得少，不知所有這些情形，又是受了誰的「洗腦」？

荷里活拍的所有關於朝鮮戰爭的影片，因爲說謊說得太離譜，因此現在都少得可憐，而且片名一定改爲古怪些，廣告宣傳也絕口不提朝鮮戰爭，因爲一提出來，觀衆就更要少了。

香檳樓頭　水滾茶靚
影劇名人暢談潮劇

譚伯棠

記得是廣東潮劇團在港演出的最後一天，我跟幾位影劇界朋友在香檳喝下午茶。大家談起頭來，最熱門的話柄無過於談潮劇了。當我剛踏脚上香檳的樓梯，遠遠就聽見牢騷王（楚帆兄也。影劇圈朋友呼他爲牢騷王，他不以爲忤，諒他也不以我這樣呼他爲忤，這廂有禮）把臂。他與張活游、李鐵一班老友圍枱共話。李鐵見了我，招手道：「阿牛來了，本枱多了一位大聲公，二哥（亦楚帆也）當感吾道不孤。」

兩個大聲公鬥搶

吳楚帆與我，有名「大聲公」，兩個大聲公聚在一起，談話的熱鬧情況可想而知。

楚帆說：「亞牛，你咪嘈住，剛才正輪到我講緊。」

「好好，你繼續講。」我安坐下來，坐在張活游旁。

「潮劇團嘅好嘢，大家有目共睹嘅。」他揮臂揚手地說：「我以爲，潮劇團嘅藝術得有如此成就，亦係學番嚟而已。據我所知，呢班潮劇團每個部門都有專人負責教練，比方唱工，有專家負責教練；做工，有師傅負責指導。至如編劇、佈景、音樂，都有專家負責。舞台劇，係綜合藝術。在練習時，各司各職；在表演時，緊湊合作。有組織，有規律，肯學習，勤排練，係潮劇團藝術成功嘅因素。話說回來，點解香港嘅舞台劇唔可以學人家咁做呢……」他說得太緊張了，掏出了手帕頻頻拭汗。

在這「真空時間」內，我忍不住口搶着發表意見：「廣東潮劇團呢次嚟香港演出，第一收穫係香港嘅老倌，因爲佢哋從中學習到好多嘢。第二收穫係觀衆，佢哋能夠大飽眼福……」

李鐵、又伯　發表宏論

我頓了一頓，喝了一口茶，李鐵又搶着發表宏論：「潮劇團每一個演員，都能文能武，能大能小。舉例來說，麗香可做女主角，又可以演丫鬟。可以引句俗語來形容佢哋，個個都係全能老倌。此外，劇本雅俗共賞，內容有意思、夠含蓄，如『陳三五娘』所描寫五娘反抗盲婚啞嫁，係用一種含蓄而近乎浪漫派手法嚟寫出。」

李長鳳說：「潮劇團無論在演員、劇本、佈景、音樂任何一方面，都係盡善盡美——最低限度在香港觀衆看來是如此。香港嘅粵劇，亦不妨學習吓嚟改進。」

吳楚帆「食住鑼鼓」來說：「如果香港粵劇學人家咁嚟改進，必要重頭學起。如果做到潮劇團咁嘅水準，大約須要四年嘅時間。」

我又說：「舜何人也，予何人也，有爲者亦若是。如果香港粵劇界有決心求進步，未必唔可以做到這樣的成績。」

羅志雄話　虛不受補

羅志雄的意見是：「香港粵劇向畸形發展，要矯正它，可能會虛不受補。點虛不受補呢？即係話如果突然要仿傚人地嘅做法，由於先天不足，夾硬嚟補充，難免有虛不受補嘅現象發生。我認爲，香港粵劇要翻天覆地咁嚟改進，從頭學習。」

「志雄兄講得係對嘅，香港粵劇確有虛不受補嘅現象。」張活游道：「改進香港粵劇嘅大前提，係首先分開部門來練習，即唱、做與及劇本、音樂、佈景，都有專家負責指導排練，樣樣要有組織化。唔知粵劇工作者對呢個意見點諗？」

我早已發覺編劇家李少芸在另一張檯跟片商斟，聽了張活游的意見，我立刻跑過去拉了李少芸過來，要他發表意見。

李少芸話值得學習

李少芸說：「潮劇團係好嘢，值得我哋粵劇界人士學習。我睇過『辭郎洲』、『陳三五娘』同埋幾個折子戲，劇本內容確有好多突出嘅地方。即如『辭郎洲』，從頭到尾都緊湊，從頭到尾都動人。講句老實話，要六場戲（案：『辭郎洲』是分六場演出的）絕無冷場，家吓嘅粵劇好難做到。呢啲，首先要從劇本着手。有人以爲潮劇團演出不過是採古老排場，新現代的觀衆耳目，個睇法係唔夠全面性。同時，我認爲香港粵劇都須要有一位舞台導演。」

談到這裏，李少芸要跟一位片商斟酌，他先走了。我們幾個人又續談了十餘分鐘。這次「座談會」便告結束了，因爲大家還有私事要談。這個潮劇團座談會所談的雖很不詳盡，相信多少會反映了香港影劇界人士對潮劇團的意見，大家都期望着香港粵劇藝術有一天會像得上廣東潮劇團那樣的成就。

星期音樂欣賞

丁羊

香港英文電台今日由早至晚的音樂廣播，都較爲精采，特簡列如下：

清晨輕音樂
——上午八時至九時

今天早上的音樂節目比較輕鬆，全部都是管絃樂改編的小曲：奧芬巴赫的「奧菲俄在地獄」、「荷夫曼的故事」裏的「船歌」、「間場曲」和「小步舞曲」，李姆斯基、哥薩可夫的「天方夜譚」（舍赫拉札）中的「巴格達城的節日」，普契尼的歌劇「蝴蝶夫人」中的「一個晴朗的日子」，聖桑的歌劇「參松與大麗拉」的「情詞心聲」，瓦格納的樂劇「唐侯瑟」中的「晚星之歌」，普契尼的「托斯卡」中的「星光燦爛」，比才的「貝斯城的美女」組曲，馬斯內的歌劇「薛特」（征服者）的芭蕾音樂。這些改編過的曲子都相當膚淺，只可以當作消閑地聽聽。

精采絕倫的鋼琴獨奏
——上午十時半至十一時

蘇聯鋼琴名家李赫特（S·Richter）演奏舒伯特的A小調鋼琴奏鳴曲，作品編號四十二。聽李赫特的演奏，比甚麼說明都好。從他的演奏，我們可以領略到鋼琴極美的聲音和樂曲極豐富的情感與思想內容。

管絃樂名曲
——中午一時半至二時

芬蘭近代大作曲家西貝柳斯的C大調浪漫曲和「圖迫拉的天鵝」；法朗克的「交響變奏曲」，鋼琴與管絃樂合奏，法國鋼琴家丕貝·卡札德蘇擔任鋼琴部份。

星期音樂會
——晚上八時三刻至十時

這是香港英文廣播電台每星期晚的唱片音樂會。內容多數是比較份量重而又有綜合性質的古典音樂。

今晚的四首節目是普賽爾的小喇叭二重奏即興曲，附管絃樂伴奏；勃拉舍的「柏格尼尼主題變奏曲」；莫札特的D大調第四小提琴協奏曲，獨奏者是法朗西斯卡蒂，布魯諾·華爾特指揮哥倫比亞交響樂團伴奏；瑪丁的「小交響協奏曲」，鋼琴、鍵琴（古鋼琴）、豎琴和管絃樂合奏。

貝多芬的鋼琴奏鳴曲
——晚上十一時半至十二時

鋼琴大師舒拉堡彈奏貝多芬的鋼琴奏鳴曲兩首：

F小調第一鋼琴奏鳴曲，作品編號二之一。

G大調第廿鋼琴奏鳴曲，作品編號四十九之二。

舒拉堡是演奏貝多芬作品的名家，這是值得留意欣賞的好節目。

※　※　※

今天的音樂廣播節目很豐富，但是並非每項都很好。對學習音樂的人來說，只有鋼琴獨奏的節目特別好。一般的音樂愛好者，不妨各自選擇來聽聽。

江雪　她的新作「秋風殘葉」正在上映

鋼線灣可供游泳

木子

在許多人的心目中，都認爲西環可資賞玩及游泳的地方不多，只金銀貿易場的游泳場，和鍾靈游泳場而已。其實，如果你欲尋求清幽雅潔的環境，鋼線灣可稱是個理想的地方。

鋼線灣之得名原因，據說是那裏有不少海底電線，因而得名。

搭上西行的電車，在堅尼地城終站落車後，朝向域多利道直行，繞過東華義莊的山坳，即抵沙宣道，再從斜坡小徑下去，就抵達鋼線灣了。這段路程，綠草如茵，松濤鳥語，舉目可以瞧見碧海藍天，帆影點點，在陽光的照射下，海中閃耀着片片燦光，心中煩瑣事，也便盡然無存了。

鋼線灣的形勢突兀，除有長長的海灘外，還有一處，怪石嶙峋，下邊有一入水潭，水清見底，深約數尺，是天然的淡水，可供露營旅行者淘米煮飯及煲茶水，甜品充饑。更可供給一般嗜泳者沖淡水澡的需要。如你擁有一兩度散手」，大可以捕捉水潭裏的小魚細蝦，聊作餸佐膳。

樂山的人，可以在鋼線灣的山野，開展爬山運動。由於山坵不高不算，爬起來倒也不怎樣感到吃力，接連可以跨越幾個山坵，越過幾個海灣。同時，每個海灣，你將不期然會有不同的感覺，海光山色，構成一幅自然的美景。

鋼線灣也有人家住戶，那裏的人，雖跟市區近在咫尺，卻富於人情味，有些旅行者向他們要柴要水，開趟供應，笑容可掬。

遊覽完畢鋼線灣，如餘興未盡，也夠腳骨力的，鄰近有柏油路通達香港仔，不妨前往吃吃海鮮，再由該地乘搭七號巴士回來。

新都城夜總會的新奇節目
緊張處使你喘不過氣來

歐陽祺

以氣氛高雅見稱的新都城夜總會，本週又推出新節目，聘請法國溜冰歌舞團及澳洲特雷斯兄弟滑稽舞蹈團表演，前者由週一起，在頭場十時正演出；後者凌晨一時正表演尾場。

在日本大量推銷色情艷舞，企圖壟斷夜總會的演出陣中，以上兩項節目却憑眞功夫表演，尤爲難能可貴。

法國溜冰歌舞團以一男一女爲主角，男角叫力士，女角叫法蘭絲，他們的溜冰表演說來奇怪，是毋須在廣大場合進行的，也許是適應在夜總會舞池表演的方便吧。

可是，舞池對他們來說，還是太大了，只需一張光滑的圓檯面，就足供他們施展。演出時，力士與法蘭絲均穿香港流行的四輪溜冰鞋，其始，雙立檯上，檯面幾無迴轉餘地，但怪事出現了，力士與法蘭絲居然在滑溜溜的檯面上亂跑亂轉，好幾次似乎要滑出檯面，他們却能安全地脫出險境，其緊張程度，使觀衆幾乎喘不過氣來。

但更驚險的還在後面，力士突然抓住法蘭絲的一條腿，就在桌面上兜圈子亂轉，女主角的頭髮恰似風車一般，瞬即在觀衆眼前幌了幾十圈，然後由快而慢，輕飄飄立在檯上，演出的最高潮是用一條帶子，綰住兩人頸部，男主角運頸力搖動帶子，女主角即身不由主，沿着對手頸部轉動。據說力士與法蘭絲兩人曾單練此門苦工多年，終得換一餐，而闖蕩江湖，到處受人歡迎。

跟着由澳洲特雷斯兄弟拖綱演出尾場，他兩兄弟的怪像，一看就使人捧腹，但跳起巴蕾舞來更怪，動作多到使人眼花撩亂。

此外，新都城夜總會每週六下午三時起，還加設立體聲古典音樂茶座，每週三同一時間，則有爵士音樂唱片播出，點心隨叫隨衮。夏日炎炎到此消暑、品茗，乘聽貝多芬、莫札特、蕭邦諸大師之名作，不失爲假期的良好節目。（附圖爲力士與法蘭絲在圓桌上驚險的溜冰節目）

客串節目多　歌壇倍熱鬧
陳錦紅今唱「多情燕子歸」

余喜樂

續推新節目爭取茶客

港九酒樓增設午間歌壇或歌樂茶座的仍在風起雲湧中。北角皇家樓短期內將增設歌壇。九龍彌敦道平安酒樓正加緊裝修。開幕後將設午間歌壇，現已聘定本港名音樂家尹自重主理。聽說平安歌壇要八月間才能開幕，屆時請那個名歌手主唱，主理人尚未透露。

現已增設午間歌壇或歌樂茶座的金漢、麗宮、高華、月宮、皇宮等都盡可能爭聘名歌手主唱，並陸續推出新節目或客串節目，爭取茶客，因此，它們的生意仍然甚旺。

小明星首徒在麗宮主唱

小明星首徒陳錦紅於本月廿日起在麗宮歌樂茶座主唱，與唱子喉的盧筱萍拍檔。

她廿日在麗宮獻藝時，連唱兩支粵曲，先唱「醉折海棠紅」，後唱「綺羅春夢」，越日唱「癡魂」等曲。這些曲都是她師傅生前唱過的，她這次唱師傅舊曲，有許多聽衆都說她的腔調幾似師傅。今日，她將獻唱「多情燕子歸」。

古樂能手金漢客串

「歌壇玫瑰」梁瑛和子喉歌后李慧，原在麗宮主唱，自本月廿日起，改在金漢歌樂茶座獻藝，與原駐名歌手蔣豔紅聯合主唱。

本週金漢續注意客串節目。廿一日，金漢會請古樂能手吳少庭、錢大叔、馮維祺、孔尚、陳鑑波、蔡惠忠等客串，聯合演奏廣東音樂，奏了「雨打芭蕉」和「昭君怨」。他們奏完音樂，又拍和李銳祖唱粵曲，李銳祖在古樂能手拍和下打足精神，一連唱了「周瑜寫表」和「追賢」。

金漢舉辦了伶影歌星會串

廿二日，金漢歌樂茶座又舉辦「伶影歌星大會串」，場面熱鬧。遲到的茶客要找坐位，一找再找都不容易找到。

當日伶影歌星會串時，首由羅家權唱「霸王別虞姬」；後由梁詠霞唱「只爲恩情誤此生」；江平唱「啼笑姻緣」；白龍珠用大喉唱「岳武穆班師」；鍾志雄唱「花前富貴鳳凰台」；鄧楠賓唱「一代天嬌」、「萬里尋夫」；李香琴唱「苦命紅顏悔嫁」；新任劍郎唱「紅了櫻桃燕子歸」；少新權唱「甘露寺訴情」；何文秀、艷桃紅合唱「火網梵宮十四年」；蔡少棠唱「潯陽江上月」；艷桃芳唱「雁歸台秋思」；黃金愛、新任劍郎合唱「遊龍戲鳳」；梁瑛、李慧合唱「海角紅樓」。節目甚多，原來擬定「鬼馬歌王」張月兒要客串一支曲的，迫得臨時取消。

高華獻藝　李英、駱燕雲

原駐高華歌樂茶座主唱的名歌手陳翠屏轉到別的地方獻藝，廿三日起由李英接充，與原駐高華的名歌手梁婉芳聯合主唱。

李英原在瓊華等夜總會唱時代曲，她除善唱時代曲外，還擅長平喉，唱粵曲時，腔韻頗似星腔。

梁婉芳在澳門歌壇獻藝時有「萬能歌后」之稱。目前她自用大喉、子喉合唱「垓下悲歌」時，就有聽衆讚她是萬能歌手，此一讚譽與她在澳時的被人所稱的極爲吻合。這幾天她唱的「水淹七軍」、「四郎回營」等曲，情緒，音韻都不錯。

有新劍郎之稱的駱燕雲，即日起長駐高華歌樂茶座客串，她唱的「錦綉人生」、「一江春水向東流」等曲，腔韻都極似名歌手洗劍麗。

今日，將由梁婉芳唱「闕雲長」，李英唱「人不風流枉少年」，駱燕雲唱「一江春水向東流」。

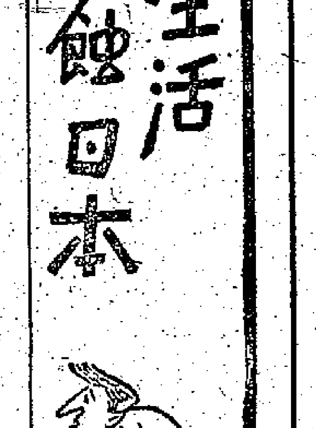
皇宮加插諧曲節目

皇宮歌壇連日極爲旺場，與金漢等比較，並不遜色。目前這個歌壇仍由新任劍輝和新洗劍麗主唱，大前日起增插諧曲節目，由小潘安、黃金鳳擔任，連日來他們合唱的「光棍姻緣」、「光棍王夜枕客笑」等諧曲都很能引人發笑。

以演「魂斷奈何天」出名的美莉·柏堅絲最近出嫁，夫壻爲「兇手學生」的男主角向·史托威。

美式生活腐蝕日本

·史平·



日昨報載：美國在加緊從政治上和軍事上奴役日本的同時，現在更猖狂地加劇著對日本進行的文化侵略，無孔不入地推銷其「西方文明」和「美國生活方式」，腐蝕日本的社會。日本社會在「美國生活方式」的腐蝕下，已日益顯出其美國化了！

怪里怪氣的服裝

日本美國化，首先表現在衆多的日本青年男女，脫下了傳統的和服，穿上花花綠綠、怪里怪氣的美國阿飛服裝，乍看上去，不像是日本人。

日本美國化，還表現在居住在城市裏的日本小市民，越來越多地放棄了勤勞樸素的良好習慣，而趨向於追求美國式的生活享受；且互相誇示，以取得這種生活享受爲榮。他們在分期付款的貿物制度之下，那些稍爲拿得出的家庭都用這種方式向百貨公司買進了收音機、電冰箱和電視機等等，那些確實拿不出的家庭，也在天台上安上天線，裝裝門面。

文化藝術的色情墮落

日本美國化，又表現在文化藝術的色情墮落。這種情形，我們只要看看近年來在香港上映的日本影片就可以窺知一二了。日本影片除了拚命宣揚窮兵黷武之外，還抄襲荷里活的老路，專拍誨淫誨盜、神怪胡鬧的片子，替傳播「美國生活方式」盡了很大的力量。電影之外，日本的電視節目中，有一半以上是「美國式」的或者是直接轉播美國的電視影片。早兩年以前，日本大廣播協會和東京的兩家私營電視廣播台，每星期就播送十七部美國電視片。這即是說，每天有兩部以上的美國西部片、偵探片、家庭喜劇片等等通過電視播送出去，毒害日本人民。然而，這已經是兩年前的事了，美國加緊控制日本的今天，又何止此數？而日本的書刊雜誌和各大城市的商業廣告中，也幾乎全是袒胸露臂的美國化的小姐。脫衣舞和草裙舞的劇院，更是櫛比林立。黃色爵士音樂、阿飛歌曲、松鼠唱片，尤其盛行。有消息說，連著名的古典歌劇「蝴蝶夫人」，在演出中也滲進了令人作嘔的美國裸體舞場面。這便是日本之悲劇！

犯罪的日益嚴重

日本美國化，更表現在犯罪的日益嚴重，其中特別是青少年罪犯，增加尤快，到了令人吃驚的程度。據日本報紙說，近年來日本少年犯罪不僅與日俱增，而且犯罪者的年齡也越來越小。日本警視廳就曾透露出了一個統計，對這個統計的說法加以證實。報紙說：在該廳管轄區內，去年被檢舉的少年罪犯達二萬三千二百八十九人，比前年增加了三千五百七十三人；從年齡來看，除十四歲這一階層外，其他年齡的犯罪少年均直線上升，特別是十三歲以下的增加得更爲厲害。在去年的窩犯中，十三歲的有一千一百五十九人，十二歲的五百六十三人，十一歲的四百零六人，未滿十一歲的五百六十一人。一個警視廳轄區內的少年犯罪情況，就如此嚴重，全國可想而知。據說，日本全國的青少年犯罪人數，僅去年上半年就高達六萬四千五百九十九名。大家都知道，美國青少年犯罪人數之多，是世界有名的，在這一點上，日本差不多要迎頭趕上了。

比美國還像美國

日本是美國化了！「日本已經美國化了！」「不久前出版的一期美國「新聞周刊」在一篇題爲「一九六〇年代的日本人」的文章中就這樣說。又何止是美國佬這樣說而已，日本的「世界」雜誌也說，日本簡直「比美國還像美國」了！

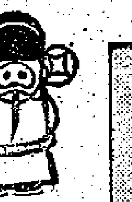
造成日本美國化的因素，不問而知，是美國侵佔日本的結果。打從日本投降之後，美國的丘八們就踏上了日本的土地，隨後美國的書刊、雜誌、電影、電視……等等又大量湧至，像毒蛇一樣的盤據日本各地，日本人民在其毒害之下，那有不受到感染之理？日本社會風氣在其影響下，那有不變之理？於是，「美國生活方式」就瀰漫了整個日本，使日本「比美國還像美國」了！這完全是拜美國之賜！

←在美國生活方式的毒化下，一些日本青年脫下傳統的和服，穿上怪里怪氣的服裝。

訪老劇人謝大目

——他是潮劇名演員蔡錦坤的師父

·許傑·



海內外潮州戲迷，大都聽過這位潮劇北角老藝人的名。他今年七十六歲，卅多年前到過泰國和新加坡演出。他演過的「周不錯」、「闖釵」、「失印」，到處爲觀衆喝采，「騎子戲」更是他的拿手好戲。

在汕頭專區戲曲學校「老藝人休息室」裏，老藝人們正在品着「鐵觀音」工夫茶，有兩位捧着圍棋正在緊張交鋒。其中一位有兩撇銀白色鬍子的，身材傾壯，兩隻大眼炯炯有光，兩頰紅潤，顯得精神奕奕。他就是我所要訪問的謝大目師父。

棋戰正酣，校長和主任走了進來，笑着對謝大目說：「老師父，好休息啦，不要勞神過度了。」謝大目說：「好，好，我再着一盤就不着了。」引得大家發笑了起來。原來，謝大目還是一位棋迷。但他終於把位子讓給了別人，把我引到他的房間裏去。他一個人住着一間寬敞的房子，左邊陳設簇新的鋪蓋，玻璃窗前擺着一張大寫字檯，檯上放着一疊劇本。靠邊的小茶几上放着幾碟頭食品。這位老人綻起安逸的笑臉，風趣地對我說：「現在我們不但不愁吃不愁穿，而且有好房間招待客人！」話語中充滿了對晚年生活的幸福感。

坐定後，老人給我介紹了他粉墨的一生：他九歲時，賣身於戲班當童伶，受盡苦楚。卅多年前，因他年紀太大，被戲班拋棄了，在家鄉冷落地度過了十多年。解放後，在潮劇藝術蓬勃發展中，他於一九五三年被聘請出來擔任教師。當時他非常詫異：「我這麼老還會做什麼呢？」但他終於欣然地接受了聘請。初時在南榮潮劇團，蔡錦坤的「闖釵」就是他老人家傳授的。到成立潮劇演員訓練班之後，他就專門擔負培養後一代的工作。

我們正談話間，他的老友——潮劇著名丑角教師徐坤全也來了。坤全師父今年已七十三歲，「刺梁冀」是他的拿手戲，李[illegible]存的表演就是他老人家傳授的。

我們無所不談，談到培養後一代的問題。他倆同聲讚賞：現在的後生人真幸福，政府爲他們安排了良好的學習條件，我們從前學一齣戲要幾個月才學會，現在的學生，只要學三四天就會了。這些學生都只有十二三歲或多一點，他們不僅會唱會做，而且還會分析劇情。大目師父說：「我年紀已經這麼大了，但我一點也不覺老，這幾年來，生活越來越覺樂趣，所以教起戲來也就越教越有興頭。可是學校照顧我們這些老人休息，每天我們只教一二個鐘頭課。」二位老藝人還同聲表示：「一定要把自己的技藝傳授給年輕的一代，爲潮劇培養出更多出色的人才。」

星湖水月宮銅像的滄桑

·黃良·

到過肇慶星湖的人，都會看過水月宮內的十餘銅像，這十餘銅像表現出明末古代勞動人民高度的冶鑄藝術才能，然而，談起這十餘銅像的滄桑，卻也說來話長。

原來水月宮始建於明萬曆年間，不久地震倒塌。到明末崇禎年間，兩廣總督熊文燦（當時兩廣督署在肇慶）招安了鄭芝龍，擊敗劉香，謂得摩利支天菩薩顯靈助力，因此於崇禎九年（一六三六年），重修水月宮，並鑄造摩利支天菩薩等十餘銅像，用去十多萬兩銀子。

可是水月宮與銅像建成後，還不到十年，明朝便覆亡了。清咸豐年間，廣東紅巾軍起義，一度解放肇慶，在陳開、李文茂紅巾軍轉移廣西時，西江一帶戰鬥頗烈，清軍大炮多，當時有人建議紅巾軍將銅像熔化用來鑄炮，紅巾軍以銅像有關地方文物，不許；在紅巾軍愛護下，銅像得以保存。

摩利支天菩薩銅像原係一巨型神像，鑄成時有所謂金腸玉肚，腹內裝了不少金銀珠寶，紅巾軍當時亦原封不動照舊保存。至抗日戰爭前，銅像腹內金寶仍保存無損。可是到了抗戰開始，余漢謀（余爲肇慶城人）藉口保存文物，將銅像拆下運往縣屬藤步鄉間，腹內金銀玉石於搬移時取出，計三大箱，余漢謀之兄余佐閑藉口代爲保管，盡入私囊。抗戰勝利後，銅像雖然運返水月宮，而腹內的珍寶已一無所有了。同時水月宮亦在淪陷中被敵僞夷爲平地，銅像運返後亦無地安置，任令拋在瓦礫堆中，多年無人過問，幾成廢銅。

解放後，肇慶人民於擴建星湖的同時，一九五八年將水月宮照舊有形式修復，並在瓦礫堆中將銅像挖起，安放在原來位置上，現在遊人才有欣賞的機會。

愛情治病

錢韻如譯

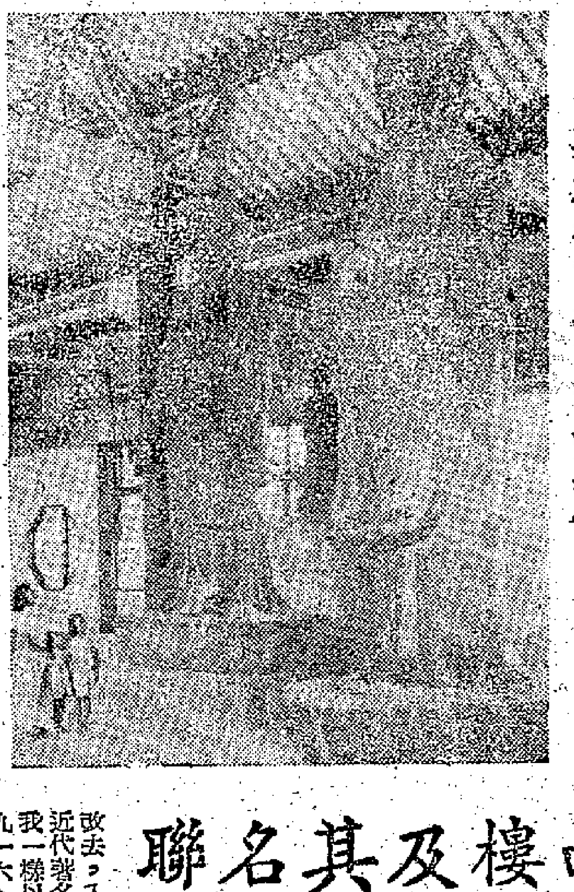
英國杜庭地方的聖班尼醫院，有兩個患了小兒麻痺症的病人，在游泳池邊做他們醫治病體的運動，並且有專家在旁邊指導他們。這兩個病人一個是二十八歲的青年，名叫馬克，他的身體大部份不能轉動，另一個是比他小幾歲的女子，名叫喜絲亞，她從腰部以下的部份，全部麻木了。

這兩個病人在練習運動的機會下見了面。之後，他們相見的時間越來越多，日久產生情愫。最近他們結爲夫婦了，並且發生了一件意想不到的奇蹟——他們兩人都可以不用拐杖走路了，病體完全恢復了。

喜絲亞說他們之能夠復原，全靠互相鼓勵。如果他們單獨地接受治療，就會失敗的。他們兩人互相鼓勵對方，以最大的努力來抵抗這個難治之症。

現在喜絲亞在倫敦某公司當一名收發信件的職員，每天工作八小時。……馬克呢，他在一家汽車工廠任職，每星期工作三天，他希望不久後，就能夠如常人一般，整個星期工作五天。

愛情在他們心目中，簡直是醫治疾病的聖藥。沒有愛情，他們也許終生不能離開拐杖，終生變成廢人的。



遊人觀賞水月宮的銅像

（謎底：一、「操」奇計贏，二、腐（府內人），三、方、至。）

地球上最豐富的金屬——鋁

·赤[illegible]·

科學小品

人類最早的煉鋁，是在一八二五年和一八二七年，有兩個法國化學家分別用鉀和水銀的混合物和純鉀同氯化鋁的作用，而製出了金屬的鋁。一八五四年，法國人開始用化學方法來正式生產鋁。但是用這種方法煉鋁成本很大，產品比白銀還貴。十九世紀二十年代，英國的貴族婦人們還用極高的代價去選購這種金屬，作爲珍奇的裝飾品。當時一位公爵夫人身上的鋁飾物的代價竟達一二〇〇個英鎊。

十九世紀八〇年代末，用電解法代替化學煉鋁以後，才大大地降低了鋁的成本。近幾年來，世界各國鋁生產的增長速度，在有色金屬中要算第一位。一九五〇年，鋁的產量在有色金屬中佔第四位，到一九五四年就躍到了第二位。這樣，鋁就從貴金屬之一，變爲比銅還賤的金屬。

鋁是一種美麗的銀白色的金屬，份量很輕，鐵要比它重兩倍半以上。而且鋁成合金後，不僅可以接受壓延加工，強度也可以接近幾種軟鋼。所以它是製造飛機的理想材料。

科學家爲了增加鋁的機械性能，就不用純鋁而用鋁的合金。飛機工業中最常用的一種「硬鋁」，就是在鋁中加入約百分之四的銅和少量的鎂、錳、鐵和矽做成的。它的性能幾乎和鋼差不多。除了航空工業以外，在製造汽車、船舶、軍艦、裝甲兵器、鐵路、車箱、建築機械和房屋等方面，也廣泛地應用着鋁。鋁的質輕、而且導電、導熱的本領也非常強，因此目前鋁已有代替銅來製造電線的趨勢，因爲它能大大減輕電器重量。在冶金工業中，利用鋁能使金屬氧化物還原爲金屬。蘇聯學者別凱托夫就利用這個方法製得了金屬鋇、鉀、鍶、和鈣。現在工業上也利用這個方法來冶煉鉻、錳及其它難以溶解的金屬。

在食品工業方面，鋁可以用作製糖、煉油、做點心和啤酒等的機器材料。用鋁製成的機器和牛奶桶，比銅的好，因爲它不會破壞牛奶中所含的維生素，可是銅卻會使它們分解。鋁製的槽料可以預防腐蝕，常用來製造油槽和鐵路設備等。鋁粉可以用來製造輕質多孔的建築材料——泡沫三合土。由於鋁具有很多優良的特性，所以它的應用範圍越來越廣了。

新謎語

澄提

一、話梅止渴（成語一）

二、家庭成員（字一）

三、沒有上蓋的房屋（字一）

（謎底在本版找）

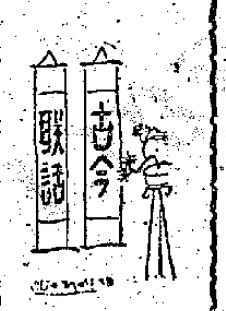
·西洋漫畫選·

妻子眼中的煙絲

（何選）

西樓及其名聯

溫大雅



前兩年香港的粵劇演出「西樓記」一劇，似乎是任劍輝、白雪仙做主角，編劇人是已故的唐滌生。此劇演來如何，我沒有看過，未便多說，只是「西樓記」中那個名妓穆素暉則確有此人。她是明朝末年嘉興的詩妓周綺生。蘇州人袁于令很愛周綺生，和吳江一個富家公子沈同和爭奪她，力不敵，被同和取去。于令作「西樓記」一譏之。

詞人況周頤（廣西臨桂人，原名周儀，避溥儀諱，與唐紹儀同時改去，入民國，唐紹儀恢復儀字，況不改。他是近代著名詞人，晚年窮困而死）在民國初年也和我一樣以賣稿爲活，他寫的「餐櫻廡隨筆」（一九一六、一七這兩年，他又替「東方什誌」作「餐櫻廡漫筆」。可惜這兩部筆記都沒有單行本）有一則記西樓聯云：蘇州城內通和坊湖南會館戲台的西北角，有小園不及一畝，中有池，四面疊石爲山，池北最高處，倚牆作六角亭之半，上題一楹聯云：

南部新張洞庭樂；

西樓舊唱楚江情。

「餐櫻廡漫筆」說：（聯）並識云：今湖南會館大仙亭之東，小樓三楹，相傳即傳奇中西樓舊址。辛未（同治十年也——引注）正月，李質堂軍門招集潘季玉（曾瑋）、顧子山（文彬）兩方伯及諸同人讌飲於此。季玉即席口占擬言下句，方思屬對，而子山遽成上對，成就其工切，遂屬吳兩（簽）書之云云。」那麼這一對是上比出自顧文彬，下比是潘曾瑋所作的了。這一聯可說是合作聯。西樓舊址既在湖南會館，上聯用洞庭湖來切湖南，又切戲台，這一句是直套古詩「洞庭張樂地，瀟湘帝子游」之意的。下聯楚江情是「西樓記」一劇中最佳之處，楚江情者，「朝來翠袖涼」一折，穆素暉爲于叔夜（袁于令）所奏，音節極佳。吳梅村贈袁于令詩有「聲沉悲撤斷市俱，彈絲法曲楚江情（原注：袁西樓樂府中有楚江情一齣）。」下聯切會館中的小樓——亦即是西樓的舊址。不過西樓在吳江縣白蜆江的澤陽上，並不在蘇州。沈同和娶周綺生後，築樓於吳江居之。很多人誤會西樓在蘇州（乾隆初年蘇州人顧丹五「消夏閑記」也說西樓在蘇州），其實吳江的西樓舊址，在嘉慶年間尚存，毀後，人們便誤以蘇州的湖南會館是西樓舊址了。（像這樣的精詞多得很呢。）袁于令工詞曲，與龔芝麓、吳梅村、錢牧齋等大詩人爲文字交。

用新局法勇克強敵

胡榮華大戰李旭英

小胡棋先一着 雙方強烈對攻

魯龍評述

十五歲的上海少年棋手胡榮華，在訪穗的第一、二戰便連試殺敗朱德源、李旭英，震撼了整個廣州棋壇（按李旭英是近年廣州最享盛譽的新進好手）。

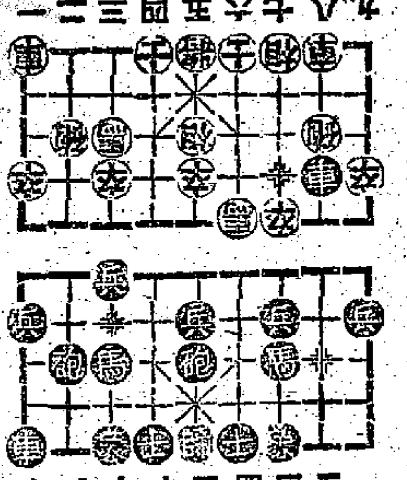
小胡個個是身手不凡，他下起棋來走子明快，善於爭取主動，「入局」後的殺法尤其緊湊。

小胡在十六日晚上先勝李旭英的一局，這局棋雙方都採取強烈的對攻策略，是一場扣人心弦的激戰。

現將着法錄下，並加評述。

（胡先）砲二平五 馬八進七 馬二進三
馬二進三 車一平二 車九平八 卒七進一
兵七進一 車二進六 馬七進六 馬八進七
相三進五（如圖）

如圖是小胡以先手中砲過河車攻李旭英的屏風馬進七兵，走了六個回合後所演成的形勢，現輪到黑方走子：



砲八進一 兵七進一 車二平四 馬六進七
砲五平六 砲八進五 象七進五 砲二進二
馬七進六 砲二平七

第十三着「砲八進一」是去年以來盛行於華東棋壇的「技術革新」着，它豐富了當頭砲、過河車布局的發展，紅方在這一段的陣法相當純熟，顯然對此已早有準備，並集中四子，對黑方右翼進攻。

車四進二 士四進五 車九平八 車一平二
砲八進四 相五退三 車四平三 車八進四
馬六進四 兵五進一 車三退一

黑方也向着紅方的要隘進軍，先後躍車、跳馬、進砲，全面進迫，這一段是雙方「引箭滿弦」形成了一觸即發的對峙形勢。

兵七平六 車三平七 砲七進三 馬四進五
砲七平四 馬五進三 帥五平四 車七退一
士五進四 砲八退四 砲四退一 車七平六
士六進五 車六退三

由於紅方不及時上右象而誤走「兵七平六」，使黑方有平車去馬，威脅紅方右防腹地及躍馬從中路竄入「臥槽」等先棄後取的妙着，這時紅方雖極力爭持，但黑方的攻勢有如狂風驟雨，席捲紅方的要地，奠定了必勝的局面。

車八退三 車六進四 士五進四 砲八平六
士四退五 馬三退四 車八進二 馬四退六
帥四平五 車八進九 馬七進六 車八平七
士五退四 車七平六 帥五進一 士六進五
車八平七 車六平四 砲八進二 馬六進七
帥五進一 砲六平八 車七平二 馬七退六
車二平四 車四平六（黑勝）

這時黑方藉着「臥槽馬」的威力，一着緊似一着，演出一連串精警的追殺，紅方雖仍集中車馬砲兵以圖一逞，但終無法趕上對方的棋先一着。最後小胡再施妙手，以擒車擊潰對方。

普慶
今天十一點 南方七彩國語卡通
十二點半 鐵網逃龍
明天早場 非洲花月痕
後天早場 拳王生死戰

連日滿今請早 注意開場時間 2:30 5:20 7:30 9:40
加利格蘭 東尼寇蒂斯 兩大巨星主演
石榴裙下爭霸戰
環球新綠色紀錄片 全美賣座冠軍 片上中文
今天早場 利舞台 十一點正 十二點半 荒原英雄 普慶 十一點正 十二點半 鐵網逃龍

娛樂
兩點半 五點二 七點半 九點
滿！今天請早
聯美號世巨片
所羅門王與貴妃
今天娛樂 十一點正 十二點半 迪士尼卡通 死亡之吻

優秀電影展覽
皇牌陣容 最佳人選

今天造映名片
連日滿 今天請早
國泰 今明兩天選映 真善出品 感人文藝巨片 一江春水向東流 上集
快樂 今明兩天選映 真善出品 感人文藝巨片 一江春水向東流 下集
放映時間：二時半、五時、七時半、九時、八時

苦海紅蓮
光明 皇宮 院禮拜請早 好評看過
文蘭 羅劍郎 梁醒波 譚蘭卿 梁素琴 主演

紐約 高陞 大世界 好世界 第一新 五院今天齊映
林鳳主演 癡心結 下集大結局

都城 東樂 今天兩院獻映
李湄 張揚 雷震 王萊 劉恩甲 吳家驤 聯合主演
同床異夢

八院今天續映
秋風殘葉
嘉玲 謝賢 江雪 胡楓 楚原

真光 狂瀾 今最後
心心相印
太平洋喋血記
女秘書秘史

即日八院齊映
紫腳十三妹 金殿賣人頭

胡蝶 丁皓
兩代女性

新華 豪華 今天獻映
飛燕驚鴻
THE UNFINISHED DANCE
瑰麗色彩 片上中文

本報澳門分銷處
地址：新馬路二號二F二樓
電話：三六九四號

東方 鐵騎烈英傳 "The Horse Soldiers"
大華 溫泉之戀
樂聲 悍將淫娃

飛石大俠闖江南

一天完武俠小說　龍飛文　丹宇圖

江南，一九四三年八月裏某一天的午後。

時序雖已經進入早秋，但下午的陽光還是熾熱得叫人無法抵抗。大地曬得熱騰騰地，連河水都似乎有些微溫。

這時候，從河道的轉角處轉出來一艘有篷船，吃水很重，好像是裝了些糧食什麼的樣子。船上一男一女，滿懷心事地搖着櫓。坐在船頭的是一個日本兵，還有二個「和平軍」的人，各人手裏都拿着一枝步槍，大概是他們做了「和平軍」，敞開胸前的鈕扣，露出胸膛，迎着從船頭吹來的微風。

船進行得很慢。那日本兵顯得很不耐煩，不時地頓足催促：「八戒也路（笨虫）！豪索豪索（快快的）！」兩個「和平軍」也狐假虎威地吆喝：「快點！」一個說：「船老大，你現在不知到了西塘有苦頭給你吃了。」另一個說：「人家東洋先生發起脾氣來，我可是不管的。只叫你代運十幾擔米，又不是叫你去見閻羅王。你慢吞吞地，想搞什麼？」

搖着櫓的一對男女低頭無語。那個日本兵忽然站了起來：「你的豪索豪索的沒有，撕拉撕拉（殺）的有！」說着，舉起左手，做了個殺人的姿勢。便在此時，和田岸邊，忽然快速地閃出一條人影，同時傳來了一聲清脆的喊聲：「停船！」

船上的人們全是一怔。大家看到田岸上站着的是一個瘦長個的青年人，穿一套洋布短衫褲，裝束很是普通。兩個「和平軍」吃一驚，禁不住提高喉嚨喝道：「你來者是什麼東西？敢叫『停船』！你看見東洋先生嗎？」那青年人笑了起來：「東洋先生？不見東洋先生，只見兩顆灰溜溜的東西！」說着，手一揚，兩顆灰色的東西像流星般射向兩個「和平軍」的面門，他們連一聲吱呀都沒有喊出來，便鬆開了步槍，仰身跌倒在船頭上。

那日本兵大驚，緊握起槍來想放。可是青年人的手又是一揚，又是兩顆灰色的東西飛了出去，一顆射向日本兵握槍的右手，一顆射向他腦門。那日本兵亦覺得手一麻，腦門一疼，咕咚一聲便倒下去了。青年人呵呵一笑，身影掠起，如飛鳥般落向船頭。搖櫓的一男一女又驚又喜，在船上拉住了他，叫道：「你便是……？」青年人呵呵一笑，說：「我們是飛石頭！」男女二人齊聲驚起：「你就是『飛石頭』？」

青年人一笑，說了聲：「好，後會有期！」腳一點，整個身子向田岸上飛了上去。一個男的在後面喊：「好，你給我們留個名吧！」「飛石頭！」的名字，他說後，已漸漸去遠了。

他就是在抗戰時期名震江南的「飛石頭」，原名叫做徐亮生，是浙江嘉興縣洪家灘人。他出生在一個印刷工人家庭，年紀很小就入了上海一家書局做學徒。十三歲那年，一個人離開了家，到四川峨嵋山去學劍。這時候恰恰抗戰爆發，東南半壁，漸次淪陷，烽火連天，他那顆愛國的心跟着燃燒起來，便找了一個人家學習打飛石的技能，又找到了一些江湖人物學習武藝；這時他也結識了一些從淪陷區逃出來的朋友。他跟隨着這些朋友回到淪陷地區，找尋機會打擊敵人。

他從上海回到嘉興，最初在一個班子中學習，後來混入了一家江湖班，也就是走江湖賣藝的班子，隨着班子到各鄉各鎮去演出。因為班子的正規生活，使他熟悉了不少的地方……

後來，徐亮生在這一年的夏天，跟隨着雜技班子走了一段路，一到嘉興，把那個搭救他的班主，一則因不知道徐亮生有這樣的本領，二則也因為他在當時的淪陷區裏，多少也有點顧慮，也就不留他了。所以徐亮生失蹤的事，他的朋友們就只以為他到處漂泊去了。

在這一年的日子裏，他每日在暗中刻苦鍛鍊，每夜到深夜之後，就在院子裏用竹竿繫上一枝香，點着火；到了十丈開外的地方，用石子向香頭擲去，擲得中的，他便知道已練成了。這樣不到兩年，他的「飛石」已經練得百發百中，到後來，離他十丈的香頭，一石子飛出，香頭立滅。

他當時問過仙劍俠，學劍的師父曾說過：「要練成飛石的本領，並不是難事，但用飛石打人，只可打壞人，不可打好人。」他牢牢記住了這句話。

他在江湖上遊蕩了一年多，把自己所學的本領，傳授了不少人。人們說他是個俠客，有人說他是個強盜，也有人說他是個飛賊。其實他是一個愛國青年，他到處打擊日寇和漢奸，保護老百姓。

且說飛石頭出道之後，所幹的第一件案子，就發生在嘉興的新豐鎮。那一天，日本的縣長和「和平軍」的大排長，在縣城裏舉行宴會，宣撫班長也在座。正當宴會進行的時候，一個飛石頭飛了進來，把宣撫班長的一個門牙打落了。那個日本兵長官大怒，命令搜查，卻連人影也找不着。

時偽縣長正在說話，一枚石子飛來，正打中他的嘴巴，兩顆門牙打落了，偽縣長當場昏了過去。這種奇事，在當時轟動了全縣。有人說這是石頭從天上落下來的，有人說是飛仙下凡，更有人說是屋頂上的鬼怪作祟……

石頭！又一個月，松江縣城又鬧出了一樁「飛石頭」的事來，一個日本憲兵隊長，在大街上被人用石子打瞎了一隻眼睛……

此外，在縣城的街上，日本憲兵們也常常遭到打擊，兩個月裏，多名日本憲兵被打傷了。日本人派了大批偵探，四出搜捕，嚴令限期破案，卻也一無所獲。日軍對他恨之入骨，而老百姓們卻暗暗稱快。

飛石頭的奇行奇事，還多得很。總之，在江南淪陷區裏的日偽軍被他搞得雞犬不寧。一九四五年抗戰勝利，日本投降後不久，飛石頭的消息忽然沉寂了。有人說他已經參加了新四軍，又有人說他已經渡江北上；總之，莫衷一是。這裏也只好暫時存疑了。

散花女俠

梁羽生著　雲君圖

第四回：小艇聚英豪長江逢秀士　金刀殺敵銀劍誅倭

而且于承珠又不懂水性，張黑已被打下水去，這條小船在江心滴溜溜的亂轉，三人乒乒乓乓的打中，小舟忽而傾向左邊，忽而傾向右邊，滾滾不休，船篷也給倭刀斫得稀爛，于承珠不禁大叫一聲，頭暈眼花，那倭寇的伸出十幾條撓鉤，從對面船上鈎過來。于承珠一面閃避，一面用劍撥開撓鉤，自左至右，連劈帶削，右邊那名日本武士暴喝一聲，反手一刀，左邊那名倭寇用撓鉤一撈，于承珠身形一閃，施展柔術，那倭寇的刀從她頭頂削過。于承珠用了一招「河心中了半個圓弧，左右兩名武士來勢凶惡，于承珠把劍一圍，劍鋒一攔，右首那名武士，刀鋒已到，于承珠一擋，忽地大叫一聲，急忙一個盤龍繞步，閃過一邊，左首那名武士揮刀再劈，于承珠一個鷂子翻身，閃了過去，只見那武士刀鋒過處，劃破了一條裂縫，于承珠身形一晃，反手一劍，刺中了他的小腹。那名武士大叫一聲，跌入江中。又有幾條撓鉤，向她鈎來，于承珠左手一拉，右手一劍，削斷了撓鉤，于承珠一縱身，跳過了對面船上，又划開了幾條撓鉤，于承珠揮劍一擋，又是一劍，削斷了兩柄倭刀。

于承珠在百忙中回頭一望，只見那少年書生似笑非笑的忽地避開了自己的眼光，低頭把船划到，于承珠心中一動，道：「多謝你啦！」那書生淡淡說道：「小船傾過一邊，浪濤中忽地跳起一個大浪，于承珠只見他將兩顆頭顱向後船擲下去，船頭上兩名倭寇正是張黑，兩手各提一個人頭，哈哈笑道：「誰再追來，這就是榜樣！」原來張黑精通水性，被踢下水，並無受傷，他潛在水中，追上自己這條小船，一口悶氣正待發洩，便在水中割了那兩名受傷的武士，提了起來。

兩人的頭顱，猶滴着鮮血。一柄倭刀，再跳上來，于承珠吸了口氣，正自慶幸可以脫險，忽聽得一聲：「不好！」于承珠吃了一驚，只見張黑叫道：「不好！」原來那小船的船板，不知什麼時候，已給倭寇鑿開了兩道破縫，江水汩汩湧入，張黑丟下了人頭，慌忙舀水。追上，船首一條粗黑的漢子，扯起風帆，迅即追上。那漢子大喝道：「你們這班小賊，那裏走！」一手撒出一條大鐵鏈，呼的一聲拋出！（二四）

危險人物

七天完偵探小說　　羅森亞

一　修甲女郎

這是一個晴天，陽光普遍地照耀着，使我那雙新鞋子的皮鞋閃閃發出光亮。我忍不住露出笑容，我這雙新鞋子而驕傲。

今年十三歲，一個十三歲的孩子，得到一雙新鞋時，那一定要炫耀一下的。

我不要笑我孩子氣，事實上我只是一個孩子。只需幾步，便可以到家了。但我在這時候，注意到站在行人路上的兩個人，那是一個男的和一個女的。

當我瞧着那個男的時，他是卡勞，綽號「危險的卡勞」，他一向是不戴帽子的，今天不知為了什麼，居然戴起帽子來了，看起來好像準備到人家去作客。

那女的我也認出來了，她是附近一家美容店的修甲女郎，名叫泰娜。我雖然不會讓她修甲，但我知道她的名字。

她先全部顯露出來。男的不算十分高大，他有一張闊大的嘴巴，結着領帶，衣服穿得筆挺。

他們的衣服，這樣使她的曲線完全顯露出來。這位女郎的皮膚，是美女型的女人所有的皮膚，年紀很輕，身上穿着一件緊身的衣服。

他們也同樣地注視着一個女的……

「我們可以到你家裏去嗎？」泰娜低聲向我說，她的聲音更低了，幾乎像耳語一樣。

「為什麼呢？」我說。

「請你讓我們進去之後，再告訴你吧，」泰娜說，「這兒不便說話。」

「好孩子，你認得我吧？我是泰娜。」她走到我的身邊低聲地說，聲音還是很悅耳的。我沒有說什麼，只向她點了一點頭，表示我認得她。

向他們瞧着，然而，我沒有話要說，除了想跟他們說我的新鞋子外，因此，我在門前停了一下，便轉身向家門走去。

「等一等，我要同你說幾句話。」一個女人的聲音很悅耳，我知道這是泰娜的聲音。我馬上停止了腳步，並且回過頭來，泰娜向我走來了，她的身上帶着一股非常強烈的香味，彷彿把整瓶香水倒在身上似的。

「卡勞也要一起來嗎？」我向泰娜說，我是可以容許她進來的，但對於卡勞我卻有點不放心，他的綽號是「危險的卡勞」，別人都這樣的叫他，我怎能讓他進我的家裏去呢。

是日也　舊家風觀念

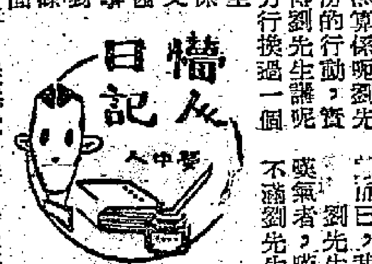
劉先生口口聲聲話三娘呢個，於是又使我想起岑醫生來，假如三娘與岑醫生有些依依掛掛的事情，自然甚係呢劉先生，岑醫生平日絕不離校，他對三娘個種過份的行動，實在使我看不過眼。然而，我甚嘅鍾大，我點能寄得劉先生講呢個精神病者？因此，我話岑醫生呢個係精神病呢個，他們都唔係啲。似乎理人閒事，但好事唔怕也。於是，我又試着錯綜，原來劉先生所謂三娘呢個，一向唔係者。劉先生所講話，我都點解，今日呢部對你講左咁多年咁多說話，全靠各界人嘅支持，我又係一個失敗者。縱然一算係略有成就，推是在家庭方面，就係一個失敗者。我向唔係世上有失敗兩個字，但實在係家庭嘅事。我係新人物，尤其是你個教育界，一定實反對我。我個死鬼老婆過身之後，先至娶二娘，但二娘三娘都喺外室。我一有咁多老婆，就係三娘嗰個做得好好地，又何必要呢？

劉先生極唔愛呢個老婆，所以二娘仍舊要係二娘，三娘仍舊係三娘，為左紀念我個死鬼老婆，我對我呢個女人都唔係好。二娘係左呢件事，呢我都不覺得有乜好，同我喺外邊做就算無所謂。我睇見劉先生對呢個嘅老婆，劉先生好痛苦，一口氣，但我都唔好意思問。

一個有錢人，都好似我咁，即使肚裏唔舒服，但啲嘢都要忍住，三娘總要陪我出去，唔係嘅話我都覺得唔自在，咁多年都係咁樣，我知道佢係為我嘅……。

我一個家庭，都唔係好講得出，三娘以前都係一個好好嘅人，做一個家嘅主婦，有時唔好做得，家庭之福，嗰時我都覺得好，但而家，家中有兩個老婆，家庭之事，不是三言兩語講得完。劉先生咁樣講，我亦都冇乜好講，佢亦都知道我嘅苦衷。

有人話我係舊腦筋，我亦都唔否認。傳統家庭觀念，好多人都有，不過我就特別深啲。我諗：家嘅傳統，係要有人繼承落去嘅，我自己都係要有後人嘅……（一七六）



九　靈柩索問

過剛才的幾番相角，已知自己絕非對方對手，但心中猶不服氣，要裝一撥，決定下船。

水雲俠隱忽道：「上人且慢！老夫還未問你呢！」眇目上人被問得啞口無言，欲待發作，但摳得「一挺，勉強答道：「月前吳鼈與將軍到眼湖山上進香，談及當今天下武林能手，老夫一向只以為天下武林之中，可以比較相見的只有老夫一人。」

剛才一番事變，他問及川中可有什麼出類拔萃之材，吩咐老衲協助他一臂，代為留意，故特下山尋訪。

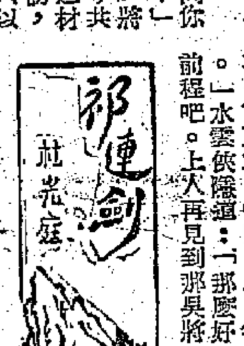
不圖於此處相見。」水雲俠隱道：「老夫一向以皮黃之道濟世，並未離開小技，一事無成，何足為外人道！」

將軍所說的一番話，也只可敬謝不敏，老夫還想知道，那吳將軍所說的一番事業，究竟是什麼？」眇目上人道：「這點老衲並不知道，那吳將軍只是有心，倒應先問個清楚。」想那吳將軍致上人來是有心。

中。」水雲俠隱仰天長嘆，眇目上人亦悻悻下船，在沙灘上取回斂杖，瞬間已在夜色中消失。

眇目上人一走，水雲俠隱道：「二人已到了眼前，水雲俠隱替岳劍介紹道：「這是武當山紫蓋八老中的老三，人……」

代深受國恩，國家安危，應是常在念中。方今金虜又袞袞欲動，有志之士，均以中原為念，欲出一千千萬萬父老兄弟於水火之中，不知那吳將軍可有一言及此？」眇目上人答道：「這也未曾道及。」水雲俠隱道：「那麼好了。」士各有志，各奔前程吧。」上人再見到那吳將軍時，幸勿忘及老夫。



稱無垢道人的就是他。」岳劍一揖為禮，同時報了姓名。只見那道人身軀壯碩過人，圓圓的臉不算十分高大，十分慈祥和藹，與眇目上人的邪惡之相，適成對比。

當下三人在船頭坐下，無垢道人對水雲俠隱道：「李老確不愧當今大國手，對那冥頑不靈的傢伙，不但手下留情，而且諄諄教導，真是治病救人，應久不倦。」水雲俠隱道：「道家要度人成仙，儒家說有教無類，都是與人為善之意，不必獨譽老夫。」無垢道人道：「難得的是耐心，此是你的過人之處。」水雲俠隱道：「像他這種人，勞恨太深，一時難求速效，也非耐心不可。若要用口教他，先要用手制他，又制又教，又教又制，或者有希望教得了。」二人在談論中，小舟已啓碇而行。（一〇三）

難忘的仇恨

半月完小說　西門移

十、獨臂人

尋人廣告在報紙上刊出來了，十個大字標題是：「楊黃婉貞尋兒子楊國全」。黃婉貞便是胡麗君表姨媽的姓名。

廣告內文一共是四百餘字，描述香港淪陷時，黃婉貞的丈夫被害，她高呼兒子國全，國全逃入深山，是生是死，她無從知悉。她同憶起十多年前的情形，她相信這孩子國全尚在人間，她在廣告中說明國全的特徵，又說明胡麗君那天晚上的第三天。

那天晚上，我和胡麗君的住址是一樣的，這就是胡麗君請我們幫忙廣告刊出後的第三天，我是週末了，我在胡家吃過晚飯。胡麗君的父親在客廳中閒談，最後胡麗君說：「我們在這裏等待消息吧，有電報來，不用從一天返京嗎？」

胡麗君說：「我父親在家中等待，一便成了，我要去機場接機，」「他去機場接什麼人？」胡麗君問。「這原因不難明白，機場有朋友從日本來的，一定還有許多人從外地回來。」我說。他就心你見了，胡麗君說：「哼！」

「胡小姐！」我說：「也許，這起來說道：一個好消息來了，現在是我們的幸運來了，正是姨媽去開門吧！」

我和胡麗君走出小客廳，向前邊鐵柵大門一看，只見一個廿七、八歲左右的男人，那人衣衫襤褸，頭髮蓬亂，滿臉鬍鬚，右臂在肩膊處齊齊的斷了，只得一隻左臂。

「他是誰呢？是楊國全嗎？」我問胡麗君。

「不知道。」她搖搖頭，向那人打量着。

「我是看見了報紙上的尋人廣告，來找黃婉貞女士的。」門外獨臂人裝個笑臉說。

「請問，你是楊國全先生麼？」我問他。

用心念，我相信一定能夠替姨媽尋找回她的兒子。的，就在這時候，門鈴響起來。

「翠小姐，頓了頓，說道：「尋人廣告已刊出三天了，國全表哥還是沒有消息，我想，也許我們的心思是白費了！」我安慰她，勸她不要灰心。

「不。」獨臂人搖搖頭說：「黃婉貞是我表兄的姨媽，楊國全是我表兄。我名叫胡士鈞，我的父親名叫胡顯祖。她，她不是我的妹妹胡麗君麼？」他指着胡麗君。「啊！大哥！你沒有死！」胡麗君大喜若狂！

一〇三：沒有了愛情

姚韻珠這一番話，說得心平氣和而又透澈，縱然馮作賓粗暴無理，也說不出什麼話來。他瞪大了眼，看着她，李宗靈點點頭道：「是的，韻珠的話有道理。」姚沒有做過壞事！

「作賓，」姚韻珠說：「許多事情是勉強不來的，同時做錯了事，也很平常，只要我們知道做錯了，馬上就去改，那就不成問題了。至於你懷疑我和張大年要好，我絕不怪你，因為不瞞你說，起初李宗靈也有這種疑心，現在他才知道我們並沒有特別的感情。」

張大年看她一眼，她又看看李宗靈，問他：「是嗎？李宗靈。」「不過我可以告訴你們，其實我現在的處境，很要好，但並不是情人。我和張大年是投機朋友，我不會跟任何人戀愛，他們也不必和我談愛，比方這一次的事，他是勸過我好多次的。他不是存心唆擺我和作賓離婚，更沒有自私的念頭，他不過替我着想，覺得我不該把自己的幸福斷送而已。他對人對事都熱情，這是他的性格。但假如誤會他另有企圖，那可看不起他了。」

張大年苦笑一下，馮作賓又是吶酒。轉着頭，不說話。張大年想說什麼，李宗靈用眼色阻止他。

「作賓，」姚韻珠又說：「我沒有欠你什麼，你的年紀也不太老，你還可以再結婚的，我還可以自立謀生。」

「我才不結婚，」馮作賓苦惱地說，忽地仰起頭看着姚韻珠，問：「你和我離婚，是不是為了我不會叫你養孩子。」

「這不是原因。」姚韻珠搖搖頭：「我喜歡孩子，是的。但我不會因為沒有孩子和你離婚，假如我愛你的話，我會覺得家庭生活的幸福已經夠了。主要的原因是我和你已經沒有了愛情，而且我發覺我嫁你是最大的錯誤。」

「你對我們婚姻生活不滿足吧？」馮作賓問，他的神色沮喪，雖然喝了酒，面色蒼白。

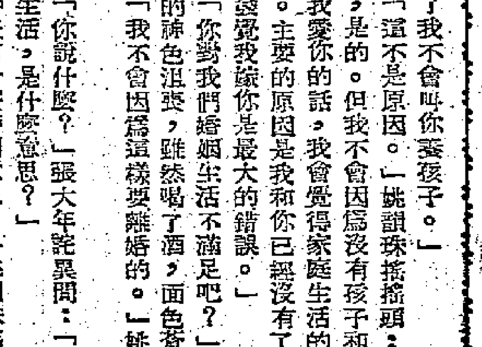
「我不會因為這樣要離婚的。」姚韻珠搖頭。

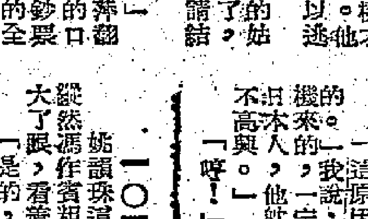
「你說什麼？」張大年詫異問：「你們說的婚姻生活，是什麼意思？」

「沒有什麼特別意思。」姚韻珠搖頭微笑。

「你們不會養孩子的嗎？」張大年又問下去。

離婚，也不要你一個錢，我們都是有知識的人，我絕不想利用這機會問你要錢，我還可以自立謀生。（一〇三）





哀萍瞬間審風地嘆道：「意外的幸運，找到另一份工作，以後得到同事的工作嗎？」管理員沉着地點了點頭。這一次，她並沒有要她回到花園去，她僅僅帶她到花園裏的一些地方去了。黃昏已經降臨，只有籬外的燈，照着道路，貼着綠目的春意，她已經沒有那麼愉快了。那張熟悉的臉，在記憶中，把她緊緊握着，她不敢深究……

「不，我倒有着不可思議的幸運，不但有錢，還得到這工作。」「可以嗎？」「以後我可以回來嗎？」哀萍望着……

「你不是可以逃避嗎？」

「你知道……」哀萍用力地點點頭，她努力地忍住淚水。

「知道，是大姑已經全告訴我了……」「你說呢，她這樣的臉……」

「我早就說過，我只是你的一個負擔，你一定很為難，很痛苦的吧？」

彷彿內心的一切，都給她凝視着。哀萍她撫摸着自己的臉……

「你這裏得出一個初次見到我的樣子呀……」「你是誰？」管理員突然跑來，「誰叫你在這兒那麼吵？」（一〇三）

「有人說，這兒的姑娘，常常給人家看中了，總過合法的手續，申請結婚的。」

「你也可以嗎？」哀萍翻起了衣腳，撩着內衣的口袋，拿出來。「這是我們的全部財產，現在也許需要用的小像，可是……」

娘，用不着提防她。」「這兒有技術高明的小像，可是我們沒有多餘的錢。」

誠懇笑了。「你應該感謝她呢。否則，我們只得籌備一個儀式，也得等一年半載，明兒個早上，我就來打個招呼，怎樣辦申請手續的。」

十二、生死存亡

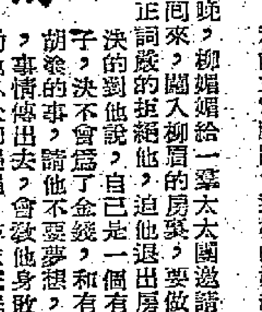
柳媚媚是親生姊妹，可是年齡相差很遠，她和她便開始發達張大漢生前的胡逢事件，出生不久，便沒了母親，由柳媚媚撫養她。這時，柳媚媚的丈夫便和柳眉經已長大，後來柳媚媚嫁給張大漢，在交際場裏活動，邀她到社會上漸漸站穩了，和張大漢結識的時候，柳眉便和柳媚媚一齊到了柳眼別墅。

柳眉越來越美麗了，她比柳媚媚更可愛的地方，是健康好，又在青春活潑，活力強大的時候，當然比柳媚媚更能令男性瘋狂。一對女人胡逢的張大漢，便向柳眉表示不正常的戀愛，柳媚媚為了治療風濕病，便陶醉起來。一次，張大漢很嚴正的拒絕他，對張大漢說道：「你是我的姊夫，不該在我身上打主意，你這樣幹，是對不起我的姊姊呢！」倘若我也胡鬧，和你玩，那有面目見姊姊？」

張大漢一次過給她五十萬元，還表示了能和柳媚媚離婚，柳眉恨極了，向他提出嚴重的警告，他再說這些話時，便向柳媚媚說知，永遠和他斷絕關係。柳眉以為不會再有什麼事了。她知道張大漢對她不懷好意，也懷疑張大漢是一個色情狂，神經有點不正常，自己不應該留在他的家裏。但不敢對柳媚媚說知，暗地裏和張楓戀愛起來，希望迅速和張楓結婚，打斷了張大漢對自己的心意。那料張大漢卻極力反對，說張楓是他的侄兒，不該要他的小姨，又迫柳媚媚反對，柳媚媚便教柳眉不要和張楓太親近，為的是張楓是張大漢的侄兒，生活要張大漢支持的，他在社會上，未能立定腳跟，這樣的嫁給他，會有危險。

又一晚，柳媚媚給一霎太太國邀請晚會，張大漢突然回來，闖入柳眉的房裏，要做成事實，柳眉又義正詞嚴的拒絕他，迫他退出房外，還堅決的對他說，自己是一個有志氣的女子，決不會為了金錢，和有錢人幹出胡塗的事，請他不要夢想，不要使他身敗名裂，事情傳出去，會使他身敗名裂，勸他忠於柳媚媚，尋求家庭的幸福，他也不會有什麼好處。張大漢給她這樣幹，就是得手，他也不會有什麼好處，臉通紅，狼狽的逃去了。

柳眉自從發生這件事後，柳眉和張楓得無話可答，張大漢還堅持他的原議，不許和柳眉結婚，為了婚事，幾次發生衝突，張大漢對付張楓和柳眉，倘若張楓要和柳眉結婚，便把他驅逐出大利公司，永遠不許回來。柳媚媚不知張大漢部的行動，又勸柳眉不要和張楓接近，柳眉為了不願令柳媚媚難過，始終沒有把張大漢的事，說給她知道。（一〇三）



歷代名媛誌

五：再生緣

玉簫說罷，在盈盈微笑中消逝了，像一縷輕煙似的。

韋皋不久也醒來了，他像做了一場夢，祖山人在他的旁邊微笑着，說道：「怎樣，你見到玉簫了吧？」

「見着了，我是做夢麼？」韋皋困惑地向祖山人問。

「也許是夢，也許不是。」祖山人在弄狡猾，「使君見着她便算了，何必再問。」

「她對我說十三年之後，便可以再續前緣，這可是真的麼？」韋皋仍然向祖山人追問着。

「她說過嗎？」祖山人皺上眉頭，「她是對你說的，可沒有對我說，我怎知道是真是假？」

「太稀奇了！」韋皋喃喃自語，「她分明向我這樣說的，我想她不會說謊，可是，可是什麼呢？」

祖山人反向韋皋詢問。「十三年後，這是一個不可解的謎，為什麼要十三年才續前緣呢？」韋皋把自己的困惑說出來。

「也許她現在已轉世為人，十三年後再和你結合。」祖山人說。

「那末她豈不是十三歲，十三歲的孩子，怎能夠和我再續前緣呢？」韋皋耽心地說。

「使君休要再想了。」祖山人說，「一切都是你自己的幻念，不會是事實的。」

「不，」韋皋堅定地說，「她是這樣親口告訴我的，一定不會是假，我要等待她，堅決地等待。」祖山人對着這位執迷的人，說着又長嘆道：「可是，十三年的期限，實在太長了，太長了！」

祖山人對着這位執迷的節度使，竟然沒有辦法使他醒悟，只好由他去。韋皋把這件事情對荊寶說了。荊寶十分詫異，但他卻不相信玉簫會再世和韋皋結合。（二十二）

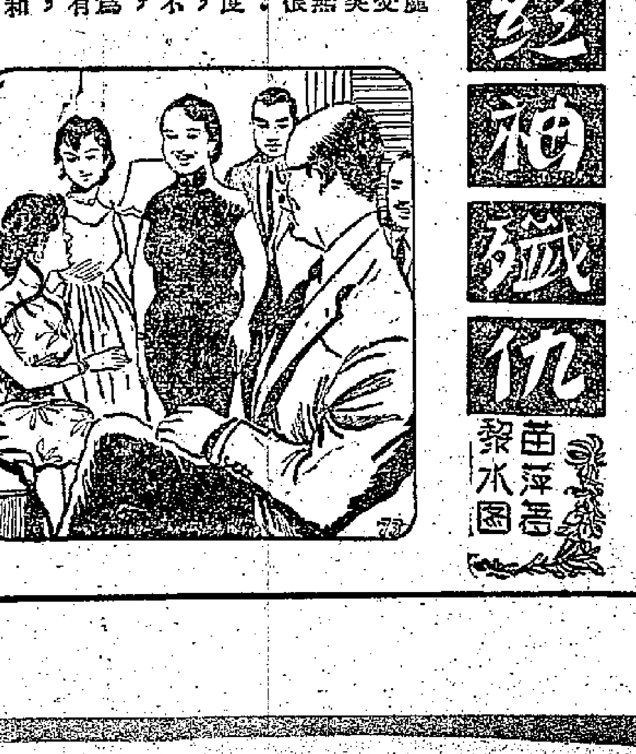
紅袖殲仇

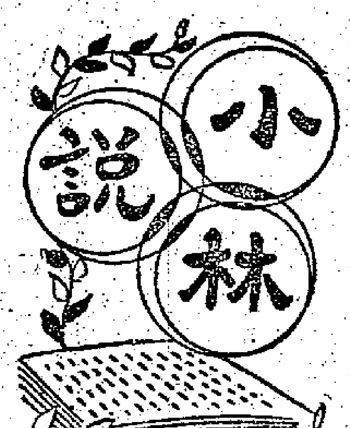
苗萍著　黎水圖

（七三）麗麗很了解唐太的外交手段，往往施用突擊的辦法，使人無可逃避，所以她很快的答應了。美薇這次回來度假，日期很短，她年紀太輕，我不希望她半途而廢，而且將來日方長，為的是……」「不，麗麗你錯了！」和士田和孫興年一致反對。

（七四）唐太、宋文超等人一唱一和，包圍着麗麗，以最有力的說話，企圖說服麗麗，讓美薇放棄學業，加入他們的公司，一齊為電影事業而努力。美薇早有此心，現在聽了各人對她的讚譽及挽留，真是樂不可支。

（七五）她嫣然地依在母親懷裏，低聲求道：「媽咪，答應他們吧！讓我試一部戲，成績不好，我再去唸書也不遲呢！」「好，當眾宣佈！」美薇小姐答應了，我們歡迎美麗的青春明星，鼓掌，唐太立即乾杯。」麗麗在掌聲中舉起酒杯，表示默許了。





半世紀來香港電影院

香港最老的電影院設立到今天約有半個世紀，還有一段史前插曲，那就是街頭影棚和「電影店」，但正式影院創設之前的前者由外國江湖漢主持，隨街架布帳放映，每位入場，僅收費一仙，後者是華人經營影業的始祖，據說搞手是向外國人購買一架老爺影機後，在中區卑利街租一家舖位放映短片，由每位一仙增價至每位一毫，但看戲者附贈獎券，如果運氣好可抽得雨傘、時鐘等獎品。居民爲好奇、爲獎品，果然客似雲來。

電影進入戲院，大約一九○六年，首由高陞開始，那時高陞只做粵劇，但受到其他劇院競爭，乃別開生面，於大戲做到中場時，放映一個鐘頭電影，即今天所稱之雙料娛樂，其結果也出乎意外的良好。

一九一○年左右，第一家電影院——「比照」在雲咸街南華早報原址出現，全院只一層，設座位六百，一切均因陋就簡，由於只開窗後，室內有如焗爐，只得自動放棄日場，僅晚間放映一場如已。

約一年後，又有兩家新戲院建成，其一即今天中區消防大廈原址的「新比照」，設備還比不上「比照」，但票價只收一角五分，並加聘華人解說員，坐在飛機位講解，頗得華籍觀衆好評。

另一家是砵甸乍街側萬宜大廈原址的域多利影院，就當時環境來說，此院規模算是最大，分樓上樓下兩層，戲院職工穿制服工作，即由該院啓始。

以上三家影院分庭抗禮約十年後，始有大規模建造的皇后戲院出現，時爲一九二○年冬天，這一家戲院的格局和設備，不必筆者細表，相信許多人都留下深刻的印象，總之，其建築和設備，都是當時最新式的結構，影院使用冷氣，亦由該院啓始，隨於一九二九年十一月六日放映第一部聲片「歌台豔史」，到一九三○年一月二日，又放映全港第一部彩色片「羅海羅英」。

和皇后差不多時間出現的是上環電車路新世界戲院及灣仔大道東香港戲院，後者今天已改建爲香港大舞台，兼演粵劇。新世界戲院兀立至今不覺四十年矣，提起該院創辦經過，也有一段古。

原來新世界影院乃由香港製片業鼻祖黎民偉、黎海山兄弟所創辦，早在四十年前，黎氏兄弟就有意發展國產電影事業，因苦於港九電影院不多，且多被西片壟斷，使上海國片運到香港後，也找不到放映場所，因之，他們在創辦電影公司之先，第一步集資五萬元建築新世界影戲院，於一九二○年夏動工，一九二一年七月建成，黎氏兄弟提出的口號是：儘先放映國片，無可奈何始映西片，這一來，上海製的國產片才在香港找得出路，一九三○年十一月，第一部有聲國語片「野草閒花」就在該院放映，一九三三年冬，第一部有聲粵語片「歌侶情潮」也在該院放映，其後數度易主，因稅務問題落在港府手中。

九龍方面最老的影院首推廣智，建造到今天已超逾四十年，但仍然兀立無恙，其始，廣智初興的營業對象，就是漁民，因廣智戲院所在地是一片海灘，不少漁船避泊於此，故面積特小，僅有二百座位，票價也特別廉宜，以適應漁民的消費力。可是，油蔴地區不斷填海，漁船寄泊處與廣智距離越來越遠，倒非創辦人始料所及。稍後，其營業對象又捨漁民而就小孩，戰前以放映火燒紅蓮寺、江湖奇俠傳等武俠片馳名一時，戰後又一變而爲四輪影院，專放映粵語片。

讀者諸君若有機會從廣智戲院經過，試一留意其瓦面上有一個斷續旋轉的東西，當會覺得莫名其妙，原來那是古老的自動花洒，惟恐瓦面受陽光炙得太熱了，特以花洒淋水以減低室內氣溫，此類別開生面的設備，堪稱全港獨有，九龍方面院齡稍次於廣智者，有景星、大華、北河、油蔴地等數家，彼此均有四十年上下歷史。

還有一家拆卸了的平安戲院，在一九三五年創設，以座位最多，——一千九百多，設備最新，稱雄九龍，但流年不利，其時適爲世界不景氣，各業異常冷淡，平安戲院爲求增加顧客，特在香港統一碼頭發售戲票，凡購戲票一張，得免費搭船過海，至今尤成爲影業佳話。

香港方面灣景后而設立的大型戲院，首推娛樂，彼此望衡對宇，同樣獲得很高評價，但畢竟到了運衰之年，院方透露不久也要改建了。

·伍德亮·

商家佬之謎

·蒙濟·

㈠慈祥老者，善心姑娘（本港酒舖名一）

㈡以武「刼持」，則非「磅水」不可。（商業術語一句）

㈢太空船返回地面（商業常用語一，白頭格）

謎底在本版找

談英銀行利率提高

·金刀·

英國銀行利率今年經過兩次調整，以應付國內的困難。最近一次提高利率的消息傳到香港，一般都把即期匯率與遠期匯率差距放大，押匯利率也可能提高……

星期評

本月廿三日，英國政府將英格蘭銀行利率作了今年來的第二次調整，由週息五厘提高爲六厘。今年第一次調整則在一月廿一日，由四厘提高至五厘。兩次都說純粹是爲了對內的理由，即應付國內的信用膨脹。

英國的信用膨脹

先看英國國內信用膨脹的情況：根據倫敦十一家交換銀行五月中旬的數字，各項放款達到卅一億三千四百萬鎊，比四月中旬增加了約四千萬鎊，比去年同期則增加了六億六千七百萬鎊，一年之間增加百分之廿七。放款資金來源，一方面是存款較一年前增加三億六千萬鎊，一方面是證券股票投資拋出了四億三千二百萬鎊，可見各銀行捨棄投資而競相放款的熱烈程度，以致放款佔存款的百分比，平均達百分之四十六，其中對於個人的小額放款也有不少。因爲近一兩年來，英國銀行界已經直接插手入分期付款的租購貨款業務，而已往一向是由專業的銀公司（Finance Co.）經營的。據統計今年四月份一個月內，各銀行及銀公司與分期付款銷貨行號叙做的租購貨款，便增加了二千九百萬鎊，全部租購貨款總數達到九億四千九百萬鎊，按英國人口平均攤算，每人要負債約十九鎊，合港幣三百餘元。須知道所謂租購交易（Hire-Purchase），實際上就是要誘使消費者，寅吃卯糧，預支將來的入息過日子，租購貨款愈擴大，消費者的債台便愈築得高，這不是一件值得恭喜的事。

繳付存款準備金

鑒於信用膨脹的程度這樣厲害，英國當局兩個月前便規定了要各銀行按存款總額向英格蘭銀行繳存百分之一的存款準備金，限在六月十五日以前繳齊，這樣可以扯緊各銀行的頭寸七千萬鎊。此外，又於五月份起，恢復業已解除的對租購貨款的管制，即每一租購交易，購貨人必須先付一定成數的按金，其餘款項分期繳納的最長期限不得超過若干時日。這樣雙管齊下，雖也收到一些效果，但就整個情況來說還是甚嫌不夠的。

儲備情況不妙

另外，從英國對外貿易以及英鎊區黃金外匯的儲備數字來看，情況也很不美妙。進口方面有增無已，出口則未見改善，儲備數字自去年第三季度的十一億七千三百萬鎊掉下來之後，迄今仍未恢復。經過今年二、三、四、五這四個月的小回升，還不過只有十億零二千一百萬鎊，較去年第三季仍少一億五千餘萬鎊，而今後的三幾個月繼續看淡，一般英國人士大致認爲秋間外匯支付多，爲減輕國際外匯市場上對英鎊進行投機的壓力起見，勢非採取若干保護措施不可。

資金外移趨向

西德於本月二日將中央銀行利率由四厘提高至五厘，已經和英格蘭銀行利率平衡，西德銀行存在倫敦的頭寸，有大量撤走的趨向。英國當然支持不住這樣的大風浪，其內在的一大弱點便是對外負債多，海外資金存放於英國及英鎊區儲備數額約三倍半。全因西德的提高中央銀行利率措施抑伴以英鎊對國外存戶給息的辦法，西德的外國資金也有大量撤走的趨勢，英國想要吸收這一筆資金，自不能不適時再把利率提高。同時爲了加強對國內信用膨脹的限制，並把各銀行對英格蘭銀行應繳存的存款準備金增加百分之一，即各銀行一億四千萬鎊頭寸，限在八月十七日以前繳齊，這樣便將等於凍結了各銀行一億四千萬鎊頭寸，使其不得作放款之用。

消息傳到香港

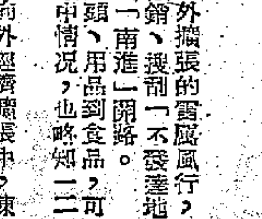
英格蘭銀行利率提高後，本港的外匯首先表現於遠期英鎊的匯率及其他英鎊區貨幣的匯率上，一般都把即期匯率和遠期匯率的差距放大了，按照以前的差距計算，平均利率約合週息六厘，若按調整後的差距計算，平均利率要合到週息七厘多。相信辦理押匯的利率，不數天後亦將有相應的增加，很可能就是也加到最低六厘。至於放款的利率，一部分銀行也可能加以調整。但這裏有一個矛盾，目前本港一般存款利率，漸次趨於提高，同樣苦於出路困難，是故一般的資金多，銀行存款日增，而放款利率則趨於下降，在這情形下，如果放款利率溫繳提高，勢將增加不同程度的障礙。一部分銀行資金流英，有增加可能。

工商園地

從日本鷄說起

江商

與日本軍國主義復活俱來者，正是日本向外擴張的囂張風行，大量推片外銷，「投資」、「合作」、日貨傾銷、搜刮「不發達地區」資源，等等，不外爲日閥外侵服務，爲其「南進」鋪路。日貨來香，增加的確甚大。這些來貨從汽頭、用品到食品，可說無一不大量增加。我是食品業商人，對於業中情況，也略知一二，在此我想一談日本凍品的來勢。



日本凍鷄一向都很少運來，但在日本加緊向外經濟擴張中，凍鷄也大量銷來。早在今年初，香港一家東京××株式會社的負責人就四處活動，代其推銷凍鷄。今年首批來貨，就有一萬隻之多。同時還準備在今後一年內透過一商行向香港大批推銷凍鷄。

首批日本凍鷄是端午節前運到的。當這批貨到港，香港東京××株式會社即大事宣傳，並於××酒家筵開二十桌，以招待酒家、餐室、茶居的老闆、買貨手和廚師以嘗試他的凍鷄。他這次請客也很神秘，到會者必須帶請帖，同時當來賓到達也要詳查是否是請帖上的名字等。這次宴客由一位日本「商人」主持。這次宴客後，對於請了而沒有參加的商號，該株式會社均各將凍鷄兩隻送上，以爲試用，以廣收宣傳之效。

但不幸得很，日本凍鷄並不如岸信介推荐的好，而且不是老鷄公就是老鷄項，肉粗鬆，且無鷄味，價格也高，因此雖經大事宣傳，但來貨依然推不出。據說首批運到之一萬隻凍鷄，現仍有數千隻存在××冷房。第二批來貨六千隻也無法推銷。另一經銷的夜總會，自己也不用它來煲菜，原因是它的味不好，用以煲菜恐怕連店譽也受到影響。

日本凍鷄來貨滯銷，市價已被迫降低兩次，初上市每隻凍鷄每磅售四元四毫，不久即降爲四元，現在每磅只售三元六毫。大隻凍鷄初時每磅售三元六毫，後則降爲三元三毫，現每磅只售三元，而且來貨仍難推得動。有些同行說，即使日本鷄價實不差，也不合銷。據解釋：我們與日本鷄無仇，只是因爲日貨非普通貨，你推銷它，即當爲販之忙，不發也。

又，上月份某洋行辦來日本凍豬肉、凍豬扒、凍豬排骨、凍豬內臟等。這些貨到後，即存放中×冷房待沽，隨後該行派人到港內食公司和肉商等兜售，並要求肉商落訂貨，但港商亦多不感興趣。

題鷄狗合影

岸犯美走狗　諸稱日本鷄　最好爭輸出　執料鷄雖如狗願

路底看鷄籠　桑達高水平　摔錢又傷名　走狗誇台鷄欠靈

（見岸信介推薦日本鷄之文章，內稱日本鷄與狗「國家」一齊強大。文旁並附岸犯與鷄合影。現因日本凍鷄難銷，岸犯又失誇台，因賦四十四字如上。（文））

金碧輝煌的琉璃瓦

凡是到過北京的人，莫不對閃爍着金碧輝煌的北京古老建築留下深刻的印象，在城頭只要一登高一望，就可以看到閃閃發光一片金黃的，紅牆綠瓦的宮殿，誰都知道那就是古代宮殿建築裝飾的琉璃瓦頂。在封建社會裏，黃色的琉璃瓦頂只能爲帝王的宮殿和家廟等專用，除此而外，我們能看到綠色或各色相間的琉璃瓦頂古代建築。

琉璃瓦是一種帶彩釉的陶瓦。質地堅固耐久，色澤鮮豔，經久不褪。琉璃瓦的製作已有悠久的歷史，從出土文物考證，到了唐代，琉璃瓦開始廣泛用於裝飾屋頂。北京最老的生產琉璃瓦的工廠就是原琉璃窰的舊址，現在北京和平門外的琉璃廠就是原琉璃窰的遺址，清朝初年才遷往京西琉璃渠。北京有名的古老建築如：天壇祈年殿的圓頂琉璃瓦、頤和園智慧海帶佛像的琉璃磚、北海公園的九龍壁等，都是這個廠的老藝人的創作。琉璃瓦的製作一般是先作出成型的瓦坯，然後刷釉。欲使彩燒出來顏色正，經久不褪，主要是配釉時掌握各種材料成份恰到好處，這就要熟練的技巧和豐富的經驗。

北京除生產琉璃瓦外，還生產其他琉璃製品，產品種類很多，有各種式樣的龍、獅、鳳、麟、魚、人等製品，大部份是建築物上的裝飾。每個款式的形象都有一段民族間奇幻的傳說或祝福的含意，如裝飾在屋頂的「離吻」的嘴，好是象徵登臨高處，眺望景色。所以被安置在宮殿頂上，看守宮殿。又加蜚尾（也叫作鴟吻），傳說是在東海的一種魚類，形狀像鴟，尾巴像鳥，常在海中游行，激動起浪頭，就能成雨，用來安置在屋頂上象徵消滅火災。雖然這些都是神話的形象，但在其造型和雕塑技術上卻充分表現了我國民間藝術。琉璃製品也有很多採取中國民間故事中人物塑製的，有四大王、八仙和十二花神，形狀、色彩古樸典雅，成爲案頭觀賞的佳品。

近來，琉璃瓦得到更廣泛的利用，現在一些新的大建築物中，多有使用琉璃瓦來裝頂，使建築增添了明亮悅目的民族色彩。在專家和藝人的協作下，試製成功了十四種新顏色的琉璃，有紫紅、瑪瑙紅、藕荷、橙黃、翠綠、天藍、寶石藍和大黑等，爲琉璃器創造了多色多樣的用途。今天但能供應修繕古代建築所需的琉璃瓦件，而且有大批新款式的建築裝飾配件，近年通過北京市特種工藝出口公司，也有一部份供應海外市場，特別是東南亞地區很多採用，使琉璃瓦已在更多的地區閃爍起來。（穆）

如此「貿易假面具」

·寧靜·

凡是稍明近代日本侵華史的人，都知道「田中奏摺」這事件。田中名義一，是日本「長閥」出產地的長州人（岸信介的同鄉前輩）。一九二七年，田中義一以長閥寵兒的身份，披上政友會總裁的外衣，出任首相，積極推行軍部的向中國最高度擴張的政策。

「田中奏摺」全部內容之被公諸於世，全世界都明白了日本侵略的狼子野心。這道奏摺是田中義一上給日皇的奏章，其內容大要如下：

「欲征服支那，必先征服滿、蒙。……我對滿蒙的權利如能得手，則以滿蒙爲根據，以貿易之假面具而風靡支那四百餘州……以支那之富源，而作征服印度、南洋各島、小亞細亞以及歐洲之用。」

這封奏摺規定了日本侵略的計劃、步驟和最終目標。先征服中國的滿、蒙，次征服中國全國，再次亞洲……

自中國方面公布了「田中奏摺」的內容後，日本一直否認有此奏摺，甚至在戰敗後的遠東國際法庭審訊戰犯中，日本的戰犯仍圖狡賴。但他們的始終否認，其理由是不難理解的。蓋戰犯又有幾人肯公開承認自己是罪惡戰犯呢？但事實勝於雄辯，田中義一是日本執行侵略政策最積極的人之一，而日本的狼子野心和日後的行事，又完全符合「田中奏摺」的內容的。

日本自戰敗後，照理要適境遷，「田中奏摺」已成陳迹，我們無需再重視它。但我們要明白，日本的統治者、軍閥餘孽和財閥等，始終沒有放棄過重溫「大東亞共榮圈」迷夢的狂念，這幾年來，很多事實可以爲此證明。「田中奏摺」所云以貿易爲假面具的侵略手法，正是日本今日所遵行的手法，也是當前唯一可行的手法。但今日的中國已非昔日的中國，以貿易的假面具而風靡中國已不可能，然後再進而侵佔東南亞等地已是不可能了。於是便改以貿易的假面具而風靡香港、東南亞，並以香港作爲他們南進的跳板。今日日貨的全面大舉進襲香港，不能不引起香港和東南亞各地的人民的警惕。歷史是一面最好的鏡子，「田中奏摺」的舊事重提，對我們認識當前日本軍國主義者的野心，是有很大幫助的。

侵朝砲響「禁運」飛來 港商吃盡美國苦頭

美政府搞援戰的今天，今年頭四個月香港美貨比去年同期劇增七五·七成，日貨激增四成多，這顯然不是偶然的事。

·余蒙新·

一九五零年六月廿五日，美國發動了侵朝戰爭；同時十二月初，美國更宣佈對北朝鮮、中國（包括香港、澳門在內）實施「禁運」。今日距今雖已十年，但「禁運」對香港經濟所造成的深重災害，卻是香港工商界人士所永遠不能忘記的。

罄竹難書災害

由美國一手造成、並迫令聯合國追隨的「禁運」政策，給香港帶來的災害可說是罄竹難書。事實上，早在一九五零年十月間，即在美國發動侵朝戰爭的四個月後，美國即已統制一切所謂「戰略物資」出口。從那時起，香港工商業即已大受打擊了。

工業大受打擊

「禁運」後由於工業用料來源發生問題，供應不繼，外匯市場因受「禁運」打擊而一落千丈，影響香港工業既深且廣，工廠停工減產，工人大批失業，第一號工業的棉紡織工業，例如香港的情況嚴重。在一九五零年十月以後的一段長時期內，處境就非常艱困。因爲由這個月起，美國棉花運港一包也不「配售」與香港，後來還影響到巴基斯坦棉花市場也一度宣佈暫停交易。結果使香港三家紗廠，嚴重缺乏原料。而且進口棉花價一再狂起，港產棉紗價格也無法追上。因此，在一九五零年十月以後，許多紗廠都被迫停接訂單了，營業大受打擊。

美國發動侵朝戰爭後，加緊向東南亞搜刮戰略原料，其中樹膠一項就是「熱門貨」。新加坡、印尼的樹膠價狂漲，而香港樹膠製品的價格，一九五零年十一月底比年初漲五倍，而香港樹膠製品的價格卻很少變動。因此，一些香港樹膠廠都被迫停工，有許多工人陷於失業的困境中。

西商力斥其非

香港的一些西商曾經指出過，「禁運」後一開始就是一齣滑稽戲；而渣打銀行的年報則更沉痛地說：「香港在執行聯合國禁運決議案的過程中，所受到的損害要比其他任何地方爲大」。而許多事實也都證明，美國倡議的「禁運」、「經濟封鎖」，並沒有絲毫影響到中國的建設，但卻使香港商人吃盡苦頭。

無理舉動有加不已

大家都會記得，美國於一九五零年十二月初實施「禁運」後，曾使香港商場陷於空前的混亂狀態，而美國舉動的無理，有加不已。例如在「禁運」施行後，一方面是美國廠商不肯取消港商以前的訂貨單，另方面卻是美政府禁止貨物運來，結果迫使港商要委託當地商行就地拍賣貨物，平白損失了一筆血本。更荒謬的是，在運港途中的美國貨，美政府也要派戰艦去截留，強迫返航美國起卸，而訂貨款項則一……

管到香港來

大家也會記得「禁運」後有許多已由紐約運到香港的美國貨，美政府竟也一樣透過美國駐港總領事館和美輪公司，拒絕港商提取，硬要退返美國「聽候處理」。後來香港有一家貿易行，據理力爭，對美輪公司提出控訴，結果香港法院法官判定原告得直，他當時並說：「美國的法律並不適用於香港領海的範圍」。由此亦可見「禁運」，確已到了荒謬絕倫的程度。

美領非法干涉

被稱爲「世界上最龐大」的美國駐港總領事館，在「禁運」後更曾公開擔任干預和破壞港商的正當貿易活動。例如香港有名的英商會德豐等洋行和會德豐公司，就曾被列入「黑名單」，並被美政府「凍結」了在美國的存款。美國駐港總領事館人員時時到工廠去「察看」，甚至原料來由和原料的用途，消耗情形也要「從詳報上」。當時香港許多廠商對此就大表反感，指斥美國已把香港視爲它的殖民地。

「牛死送牛喪」

自從美國糾合聯合國中的一些僕從國，於一九五一年五月十八日通過所謂「禁運」決議，以及港府於同年六月廿五日嚴格貨施進出口管制之後，香港經濟更在一個長時期內日見凋敝了。因爲轉口生意萎縮，大批存倉貨物，有些貨主寧願任它變壞，而這些貨物所需的工業原料倒下海中！

可笑與警惕

可笑的是，被香港輿論譏爲「害人不公平」的「禁運」，美國雖然至今還未正式宣佈撤銷，但實際上美國棉花、尼龍絲襪（這也原是「禁運」物資之一！）、藥品等，卻已大批運來香港傾銷了。戰爭的今天，今年首四個月輸港的美國貨，已比去年同期增百分之七十七，日貨輸港亦激增百分之四十二。這顯然並非偶然之事，香港工商業者，對此應加倍警惕了。

（謎底：㈠人和悅；㈡打包放款；㈢週（舟）一轉。）

金線毯

金線毯是我國工藝美術品之一，已有數百年歷史，約在明末清初時期，我國織毯工人在編織地毯的基礎上，苦心鑽研，用絲線和赤金線合織成爲金線毯。由於金線毯織工精細，彩色鮮明，富有堂皇華貴大方，當時僅用於宮廷中和官宦之家。

一九一一年後，部份金線毯始由宮廷中流入市場，一部爲外國僑民買去，乃逐漸傳流海外。近年天津工藝品公司已發展生產，供應國外人士的需求，已成爲出口商品之一。

金線毯的圖案有海水玉龍，海水九龍，魚龍變化，龍鳳呈祥，錦上添花，玉獅同居，龍川牡丹，五福捧壽，佛八等等。

海皇 M.S. "HOI WONG" 直透 石叻、庇能 七月一日落貨 二日下午開行 貨客搭船付貨請駕臨敝公司接洽 文咸西街六十八號 電話：四五九七八 四三六三四 捷順船務有限公司啓

大寶來 S.S. TAIPOOLOY 六月廿七、廿八日落貨 直透 石叻、庇能 廿八日下午開行 有客房歡迎搭客兼收雪房貨
大中山 S.S. TAICHUNGSHAN 六月廿六、廿七日落貨 往 西貢、金邊 廿七日下午開行
華興 M.V. ANGELINA 六月廿八、廿九日落貨 直往 金邊 廿九日下午開行
貨客惠顧請到干諾道西廿四號二樓本公司接洽是荷 電話：四四一八五 四九六一九
順昌航業有限公司啓

POLISH OCEAN LINES, GDYNIA.
「北京」M.S. "PEKIN" 由琴尼亞，漢堡，鹿特丹，安特衛普，鄧扣克，海防來。約於六月二十九日抵港。六月卅日開往橫濱，神戶。收貨請速來本公司辦理提貨手續。付貨請至李寶椿大樓五二八室。聯華船務公司接洽。電話：44878，44279。
華夏企業有限公司啓 畢打街十四號九樓。電話：三○三三一。

「蘇珊尼」M.S. "SUSANNE" 由上海來。約於六月廿六日抵港。六月廿七日開往星加坡，巴斯拉(BASRAH)。請收貨人速來本公司接洽。付貨請至李寶椿大樓五二八室。聯華船務公司接洽。電話：44878，44279。
華夏企業有限公司啓 畢打街十四號九樓。電話：三○三三一。

趙教父子醫館 就理跌打傷科 迅速痊癒 附設嶺南拳術健身班 醫任港九各大社團醫席 總務兼教練：趙威 醫館、教練所：廣東道919地下電話：51320（試招男女生） 第二教練所：旺角通菜街六十號六樓 電話：801145

醫約 古玩玉器 徵求

影印文件 證書出生紙身份證

中原電版公司（興記） 地址：德輔道中三二九號五樓 工作快捷·價格相宜 電話：四四一九三一

大昌搬運公司 專門搬運 粗細傢俬 員工熟練 費廉妥善

明新花店 水坑口十一号 電話：四六八四二

分類廣告 營業

（電藥神效）風濕

遠東健康院 港九獨一專家 風濕 皮膚

榮國黃 跌打外科醫師 大陸藥行 灣仔洛克道二七五號 電話：774353 醫生醫藥行 北角英皇道六八二號 電話：770134轉

敬啓者：敝處爲適應各親友、工友之要求，際於本月份起增設X光機一部，以便於驗骨之便，6×8片爲五元、11×14爲十元優待，特此奉告諸親友、工友。

鳴謝啓事 亡弟黎仁芬，香港華人文員協會會員，不幸於一九六○年六月廿一日在港逝世，蒙該會迅即發給帛金港幣一千元正，並蒙該會章程，殁存均感，特此鳴謝。 黎松芬敬啓 一九六○年六月廿三日

鳴謝 義安公社 亡弟黎仁芬於本年六月廿一日在港逝世，蒙義安公社發給社員福利帛金港幣三百元正，殁存均感，特此登報鳴謝。 黎松芬敬啓

鳴謝啓事 先夫梁九於一九六○年六月廿一日因病逝世，蒙香港文員協會會員迅即發給帛金一千元，殁存均感，特此鳴謝。 蘇詠吟啓 一九六○年六月廿三日

考考你，他是誰？

他姓胡，叫榮華，上海人，是一名象棋新星。他打敗過全國棋王楊官璘和李義庭等，所以大家叫他「棋壇小將」。本月廿日（星期一）本報第三版有一篇長文，專門介紹他，還刊出了他的照片。

心急急，件衫除唔甩！

親愛的小朋友：

今天，我想告訴你一個好笑的故事。這故事發生在一個炎熱的晚上。

那晚，我們全家高高興興看「飛入太空」回來，弟弟一邊上樓一邊氣呼呼地喊：「唉呀，熱死啦！熱得我全身都給汗濕透啦！」

爸爸才用鑰匙開了門，他便一陣風似的跑進房裏去除衫。他穿的是開胸恤衫。媽媽在旁提醒他說：「熱呀熱呀」的「你還未解開衫鈕呢！」

「用不着，這樣才快……」弟弟說着，雙手用力抽起恤衫「尾」，就要往上脫，但是因為他貪快，不解衫鈕，領子的圈兒窄窄的，才過了半個下巴，剩下大半個腦袋便給纏住過不去啦。他雙手又緊緊地被衫袖屈曲着，任他怎樣用力，脚兒蹬蹬，手兒撑撑，結果弄得小腦袋發昏，眼睛直冒金花。最後，他像一頭戰敗了的小獅子那樣，倒在「沙發」上，滾滾圓圓的小肚皮一起一伏的直喘粗氣。要不是好媽媽幫他一把，他真的不知什麼時候才可以從恤衫裏鑽出頭來啦。他抹着滿頭的大汗說：「唉呀，這回真的熱死了！」

妹妹「咭咭」地笑着說：「誰叫你貪快呢？心急『鬼』！嘻嘻！」

弟弟向妹妹做了個引人笑的怪花臉，才又委屈地說：「人家就是熱嘛，人家就想快點除衫嘛，早知道這樣，我就會慢些，解了衫鈕，才……」弟弟氣急急地一連串往下說，氣喘得他說不下去啦。

小朋友，你看，他講話的時候也是心急急的呢。

有小朋友會問：「做事情做得快些，不好嗎？不是可以節省時間嗎？我才不高興做事慢吞吞的，像個老太婆！」

小朋友問得好，也說得對。我們都是活潑潑的孩子，做事情當然不要慢吞吞，好像有氣無力的老太婆。做事情也真的要爭取時間，越快越好。我們的國家要建設成為世界上強大國家，也要人人爭取時間，跑在時間前面，又要好又要快。不過，除了講究速度快，還要講究方法的。只會快，而沒有好的方法，還是不行的呀。有些小朋友也許會有這樣的經驗吧：有時做一件事情，越想快，越心急，就越做不好，而且還會越做越亂；直到筋疲力盡，滿頭大汗，還是把事情做不好！這和我弟弟除衫貪快不解鈕子一樣，是不講求方法的結果。

肯動腦筋的小朋友，做事是一步一步，有計劃地進行的。他們也着緊把事情做得又出色又快捷，但他們不心急，心平氣靜，好好研究，就連先做哪一步，後做哪一步，什麼時候做這些，什麼時候才做那些，都想清楚，都有適當的安排。這樣，他們做事情，就真的可以做得又完善又快捷啦！

小朋友，如果遇到那些做事心急貪快、不講究方法的小朋友，你願意把這故事告訴他們，提醒他們嗎？祝小朋友好！

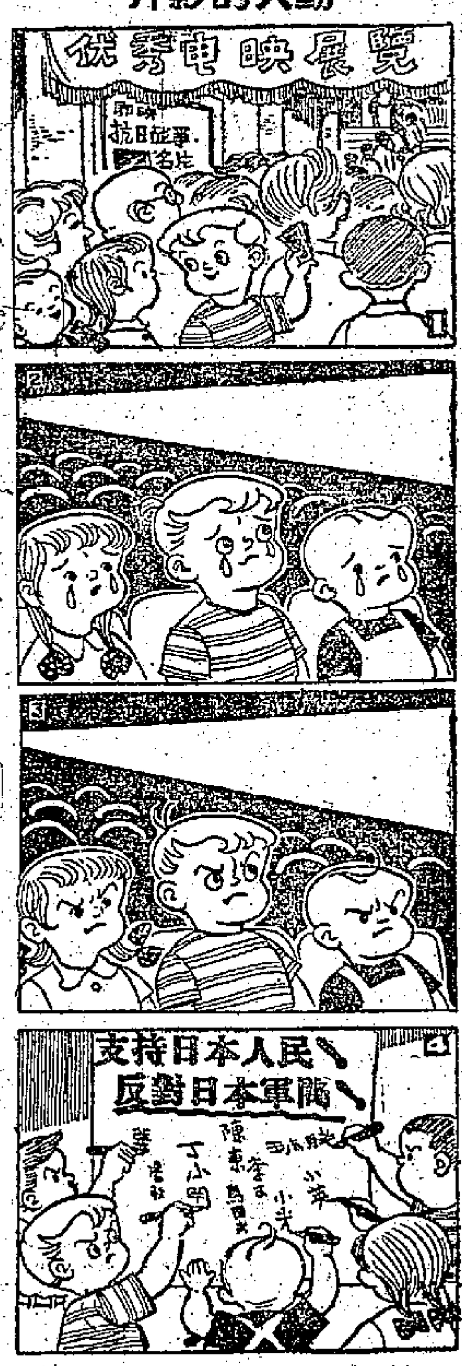
步芳

兒童版

明仔

綠多 畫

動人的影片



小故事

盲眼祥伯說故事

方向泰

吃完了晚飯，明兒丟下筷子趕着做完功課，一溜煙地跑到隔壁跟祥伯學織籐去了。

明兒跑到祥伯跟前，蹲着拿起昨晚尚未織完的小籐籃，遞給祥伯看，說：「您看對不對？」他馬上又縮回手說：「祥伯，您看我多糊塗，您看不見東西的，還要拿給您看！」

祥伯被挑起了心事，嘆了口氣，流起淚來，明兒心裏有點怕，又不知道怎樣安慰老人家，只呆呆地凝視着他。

祥伯用手背揩去淚水，恨恨地說：「明兒，你年輕，沒經過戰爭，你知道我的眼睛是怎樣瞎了的嗎？我本來不是瞎眼睛的，怎會瞎起來呢？這是我一生一世也忘不了的仇恨呀！」

「當香港淪陷給日本鬼子的頭一年，我在香港仔做擺渡，一家四口，發粥發雜檔，勉強維持下去。一天，來了一個日本憲兵隊長，帶着兩個衛兵，走到我停泊附近，吆喝咕嚕，吵吵嚷嚷。我只疑惑地看了看他，這個殺人不眨眼的日本憲兵隊長，就『嗖』一聲拔出佩刀，狠狠地照頭照腦向我身旁的大兒子斬去，我的大兒子驚嚇過度，不曉得閃避，白白給劈死了。」

「我同你伯娘痛心極了，簡直去和這個殺人魔王拚死活，但被兩個衛兵攔阻。他們抓了我們，押到憲兵部去。到了憲兵部，他們將我們兩人隔開，直至現在，我都不知道伯娘和我那小兒子的生死下落。……」

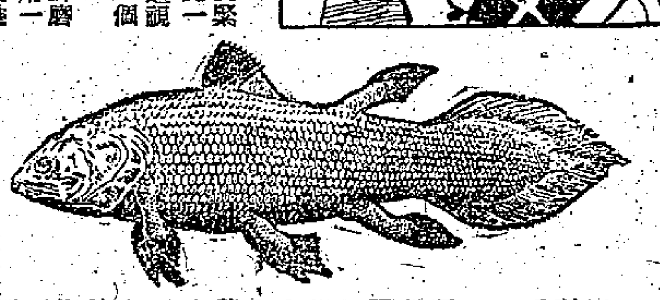
「日本鬼子害得我妻離子散，倒賴我有意行刺，要將我解到海南島開荒。我眼見這些日本鬼子蠻不講理，任意屠殺侮辱我們中國人，氣恨極了，在堂上大聲斥罵。可恨的日本鬼子就把我拖進行刑室，剝去我身上的衣服，用麻繩緊緊地扎住了我的手脚，吊起我，將燒紅了的鐵枝烙我的身子，我咬緊牙關，忍着痛，不吭一聲，瞪大着眼睛，還視他們，讓他們看看我這個硬骨頭的中國人！」

「日本鬼子見折磨不能叫我屈服，就用一枝燒紅了的鐵枝將我雙眼，我的眼睛從此就再也看不見東西了，可是我沒有死，我還活到了今天。」

祥伯說到這兒，撩起汗衫，讓明兒瞧瞧身上的烙印，激憤地說：「這件事，雖然已過了十多年，但我一刻也沒忘過，這深仇大恨，永遠永遠藏在我心底！」

奇怪的魚

集



上星期日，鳳蓮君介紹了「可怕的鋸鱝」，這裏，我也來告訴小朋友兩種奇怪的魚：「翼魚」和「有手臂的魚」（如圖）。

我們可惜沒有翼魚的照片。翼魚的形狀有些像鯿魚，但比鯿魚扁些，小眼睛、寬嘴、牙齒銳利，全身沒有鱗和鰭，卻有四隻足。牠有鰓又有肺，在水裏喜歡吃魚蝦和蝌蚪，在陸地上喜歡爬上大樹伏着不動，乘機捕捉小鳥吃。

翼魚是不常見到的怪魚，我們中國卻有。三年前，在安徽省郝門縣一個鄉村裏的溪水中，就發現了這種魚。人們因為牠有四隻足，能爬樹捉小鳥，像貓一樣，所以又叫牠「貓魚」。

「有手臂的魚」真名叫什麼，沒有人知道。只因牠有兩條有力的胸鰭和腹鰭，像人們的手臂一樣，就替牠叫出了這個名字，也有人叫牠「會走路的魚」。

三年多以前，在非洲東南部一個島的附近，漁人們捕獲過一條，五六呎長，一百四五十斤重。牠的魚鱗很特別，普通的魚鱗都是像瓦片一片片重疊起來的，這種魚的鱗卻是菱形，一片片並排地排列着，好像一層堅硬的皮膚。牠的胸鰭和腹鰭又長又有力，像兩條手臂，能撑在地上爬行，牠也既有鰓又有肺，很像兩棲動物。

巴蕾舞郵票

石年

有許多小朋友正在練習巴蕾舞，還有幾位來信要我介紹巴蕾舞的郵票。

在一些體育郵票裏，有幾枚郵票上面繪着充滿活力的女郎，表演着極其優美的姿勢，有人以為這就是巴蕾舞郵票了。其實，這是似是而非的。在體育運動裏，有一種運動叫做自由體操。表演自由體操的人，在她的動作裏，可以把巴蕾藝術加進去，但這不能稱為真正的巴蕾舞。

據我所知，在全世界郵票中，真正的巴蕾舞郵票還不多見，只有兩枚是巴蕾舞郵票。小集友們如果知道有更多的，請通知我一聲。

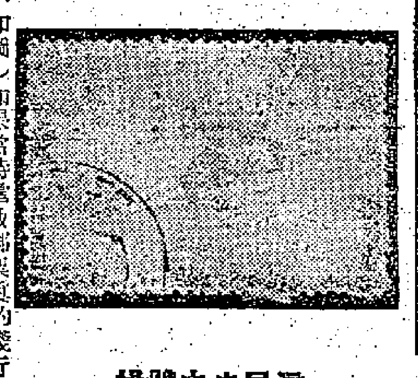
遠在北歐的丹麥，在五六年前曾經設計了一枚巴蕾舞郵票，樣張已經傳到世界各角落，那上面繪着一位翩若驚鴻的仙女，伸開雙手，飄飄然輕盈地向前縱躍。（如圖）如果當時這枚郵票真的發行出來，就是世界第一枚巴蕾舞郵票了。

然而，這位仙女命運多舛（音喘，錯誤的意思，命運多舛，就是命運不好）不知怎的，它竟未能及時問世。這一就擱下來，就被蘇聯郵票拔了頭籌（籌是籌碼，計數的東西，拔了頭籌，就是搶了第一）。

一九五八年是蘇聯大音樂家柴可夫斯基誕生百五十年紀念，在紀念他的三枚郵票裏，就有一枚繪有世界最出名的巴蕾舞劇「天鵝湖」，這是柴氏音樂作品中的不朽之作。這枚郵票是全世界首枚巴蕾舞郵票了。

去年，丹麥在藝術節時，才把五六年前原定的巴蕾舞郵票發行出來，它雖然來遲了一步，卻也和首枚票一樣受到愛好藝術的集郵者熱烈歡迎呢！

這才是巴蕾舞



這是自由體操

看圖填英文字

仔細看

遠看是一隻狗，近看呢，是數目字：1，2，3，4，5，6，7，8，9。

·銳蘊·

和平鴿和紙老虎

填色比賽

姓名　　年齡　　性別

學校　　年級

地址

為什麼曬太陽會黑？

·夏日良·

各位小朋友，昨天我和爸爸媽媽去游水，曬了太陽，皮膚為甚麼會變得這樣黑的呢？請你解答給我知。

答案：我們的皮膚裏，有一種黑色素，太陽曬了以後，這種黑色素就會增多，使皮膚變黑，黑色素能吸收太陽光，不讓太陽曬傷皮膚下的細胞和血液。

哪兩隻鴿子一樣

—海燕—

小朋友：

你能在這許多和平鴿裏，找出兩個完全一樣的嗎？

仔細數

這幅畫裏藏有多少隻小兔？

（答案：二十五隻。）

請看侵略者進一步壓榨手段

殷台宣稱兼造機器 台灣廠商更受摧殘

美國人想利用台船的設備勞力，擴大剝削範圍，要完全擠垮民營企業，加緊控制台灣。

美國侵略者在台掠奪廠礦企業，壟斷工業生產，愈益肆無忌憚。美國人的殷格斯公司以「租借」為名，併佔了台灣造船公司，成立所謂殷台公司後，最近又以「國際造船事業不景氣」為藉口，宣稱殷台要「改變業務政策」；它們的計劃是：除了以一部分力量繼續經營造船之外，今後將製造工業用具及機器，如水泥廠設備、紡紗設備、鋼釘、鑄件、發動機、鍋爐、冷氣機、電冰箱等。

殷台公司的負責人說：「由於全世界造船工業都不景氣」，「殷台公司受此影響很大」；「為了維持本公司一千五百名員工的工作」，希望這一個新的計劃能獲得台灣的「獎勵與協助」。

人們可以看出：所謂「不景氣」與維持「一千五百名員工的工作」，都是一片騙人的話。誰都知道，這三年來殷台已經獨佔了台灣的造船修船業務；而且，僅以殷台的五個美國職員而論，三年以來已經從殷台撈走了一百多萬美元的薪金。美國人的殷台如今要「改變業務政策」，製造機器、鑄件、鍋爐等等，這無非是利用「台灣造船公司」的原有設備與台灣的廉價勞力，擴大其掠奪的範圍。

美國人更陰毒的計劃是，要借「改變業務政策」之名，擠垮台灣殘餘的全部民營機械工業，獨霸台灣的機器製造業務，以加緊控制台灣的經濟與工業命脈。（戈）

台灣的科學機關　美國的傳教標語

美帝國主義以「傳教」為名，派大批神甫與牧師在台灣進行特務活動，散佈奴化思想。

台灣「公論報」今年一月十三日說：「今天在台灣，「天主教與基督教的發展，的確非常的迅速」，「不論大城小鎮以至窮鄉僻壤，都有教會設立」。台灣報紙還曾透露，在台灣活動的美國「傳教士」達八百名，平均每縣市有四十人，他們絕大部份隸屬於美國的「中央情報局」、「美國遠東總部參謀部情報處」等等的間諜機構。

因為「台灣科學館」的門外，美帝國主義的「傳教部隊」在牆上塗寫着大字：「信耶穌得永生」，美國侵略者是要台灣人民聽天命，祈來世，而不要信科學，爭自由。

香港「政評家」在台灣現原形

自詡為香港「政評家」的薛斯人，曾在台灣舉行書展，由於使用「財政部長」嚴家淦名義推銷「作品」，被蔣集團控告。

據台灣「新生報」、「民族晚報」載稱，薛斯人是以「旅港「政評家」」和旅港「僑領」到台灣舉行書展的。兩月前，他印了一盒嚴家淦的名片，由台灣某機關的職員蔣佩奎和張京聲兩人，拿這些名片向財政、金融、稅務機關和各學校、團體推銷「作品」，結果被「財政部」揭穿，由省「警務處」檢舉，解送台北「地檢處」，控以詐欺之罪。

據薛斯人辯稱，他用嚴家淦的名義推銷書籍而來張，事前是徵得嚴的允許的。

日本馬戲高播軍歌 台北羣衆均表憤怒

要求蔣集團提出警告並速禁止

曾遭台灣人民激烈反對的日本矢野馬戲團，經過該團在台四出活動後，於本月二十日在台北新公園上演。但是該團竟在第四天的演出中播送了充滿軍國主義毒素的「日本海軍進行曲」，引起台北觀衆的極大憤怒，觀衆紛紛要求蔣集團「警備總部」向矢野馬戲團提出警告，禁止繼續播唱。

據台灣報紙說，憤怒的觀衆指出，「日本海軍進行曲」是中日戰爭時日本軍閥為了鼓動日軍擴大侵略而作。現在演出時播放侮辱中國的歌曲，這是我們絕對不能容忍的。

觀衆還指出，該馬戲團在表演的節目中播出了代表日本軍國主義的武士刀，這等於向台北市民耀武揚威，蔑視中華民族的尊嚴，我們也不能緘默。

美軍汽車輾死學生

美國佬在台橫行霸道，車禍與日俱增。本月二十二日，在台北陽明山附近的舊士林橋頭，又發生一件美國佬車死人的事件。

二十二日下午六時，美軍眷屬卡尼駕駛的「一賓」字第四七六一號小轎車，由台北開返在天母的住宅，當駛至士林四街橋頭時，將前面同一方向行駛的三輪車撞下路邊的稻田，使踏三輪車的張振鈺身受重傷；接着，又將路邊一個十歲小學生吳健進碰倒，汽車從身上輾過，把吳寬壓得頭破血流，當場慘死。

日圖控制台灣電視

三家公司擬與蔣集團「合作」

日本影片的大量向台灣入侵，已使台灣電影業遭受嚴重打擊，現在日本壟斷資本又要插手台灣電視了。

據台灣報紙說，「中國（指台灣）電視廣播事業公司」已在籌備中，由日本的東芝、日本電器和富士三家公司以機器裝備為投資，與台灣方面「合作」。五月間，日本電器和東芝兩公司為了展開宣傳，先在台灣舉辦了一次所謂電視廣播示範表演，所需機器設備和工作人員等一切費用均由日方擔負。

如果日本的壟斷資本滲入、控制了台灣的電視事業，那麼日本壟斷資本家必將向台灣大量販賣黃色文化、宣傳軍國主義，這是值得注意的。

銷路慘 捐稅重 美貨湧至

台灣各廠集體訴苦

機器等卅一業廠家紛紛停工或減產

在「美援」剩餘物資、美國商品大量傾銷下，台灣工廠紛紛停工或減產。

據六月二十日台灣「徵信新聞」說，台灣各類工業代表和「立法院經濟委員會」，於十五、十六兩天連續舉行座談會，各業互訴所遭遇的困難。參加這次座談會的有機器、造紙、棉紡織、人造纖維、酸鹼、橡膠、麵粉、罐頭和煤礦等三十一類工業的代表。代表們在會上異口同聲地說，台灣工業的主要困難是銷路困滯、原料不足等等（除了農產加工業外，台灣工廠所需原料大部分依靠進口）。

這家台灣報紙用半版地位，以「各類工業訴苦經」為題，刊登了三十一業的困難情形。

機器工業　該業中的機器脚踏車、小型汽油引擎、耕耘機和鍋爐等工廠，均陷於極度危險境地。它們所遭遇的最大困難是：㊀工業政策和外匯法令不合理；㊁工業生產資金缺乏；㊂電力供應不足；㊃外銷退稅手續繁雜和費時。（按：在蔣集團對該業不但不加扶助，反而放寬進口外貨傾銷的打擊下，單是機器脚踏車工廠，就已有二十餘家先後倒閉。）

人造纖維業　該業所需原料全部依靠進口，而稅捐卻高達百分之八十，因此成本極高，無法與棉織品競爭，以致內銷困滯，外銷陷於停頓。目前該業雖有工廠十一家，但生產量只佔生產能力的百分之六十。

造紙工業　工廠設備陳舊，資金不足，無法應付大批訂貨，以致外銷市場長期無法打開。

製革和皮革加工業　由於外國塑膠和尼龍代用品充斥市面，已使該業遭受嚴重打擊；加以台灣人民購買力薄弱，蔣集團軍用皮製品均向外國採購，以致更加不振。

汽水工業　該業最大困難是產品尚未出廠，便需繳納貨物稅，而稅率更高達百分之三十，使本來已感不夠的資金愈加困缺。汽水是退瓶出售的，但是蔣集團卻連瓶價徵稅，因之更加難上加難。

麵粉業　該業的原料全被「美援」小麥控制，在美國壓力下，蔣集團不斷提高美麥標價，以致麵粉價格高於米價。不但在省內銷售困難，出口也無法與外貨競爭。目前台灣共有麵粉廠三十六家，加工小麥的數量是二十四萬噸，只有生產能力可加工四十萬噸的百分之六十左右。

調味粉業　全省經核准的共十一家。生產能力每月四百噸。由於稅率高達百分之二十五，已使該業困難重重，銷售量每月一百一十噸，最近又減為八十噸。然而，最近一家日本公司竟要求蔣集團給予該公司在台獨享有使用「發酵法」的專利權，更使該業面臨生死關頭。

製藥工業　製藥工廠已登記者一五一家，每年產值新台幣三億餘元。台灣藥品市場狹窄，該業本已供過於求。由於美貨在台灣傾銷，使台灣製藥工業遭受莫大困難。

油漆工業　工廠六十六家，年產萬二千噸。省內銷路已趨飽和，外銷又困難重重。蔣集團所需軍用油漆，則均由外國進口。該業目前的生產量僅佔生產能力的三分之一。

肥皂業　已登記工廠共七十一家，年產三萬噸，僅為生產能力的一半。該業所遭遇的主要困難是：㊀「美援」貸款利息奇重；㊁羊油進口太多，使地下工廠猖獗。

棉紡織業　紗廠共十六家，共有二十八萬錠，布機四千四百台，去年產紗十六萬件，棉布二百十萬疋。省內銷路已無法再增，外銷亦困難。（按：最近還有美商史蒂文斯輪船公司要「投資」一百廿萬美元開設「天生紡織公司」，台灣紡織業因此更受威脅。）

台灣織布業原有五一二家，因銷路不振，已先後倒閉了一[illegible]二家，現在三三〇家。該業目前生產量，只有生產能力的百分之六十。毛巾織襪廠原有九十家，去年倒了三十家；毛巾業共十七家，四、五家停止生產。（孟）

蘇六朋花鳥軸

清初思想家黃宗羲

幹一

今年是我國著名的思想家黃宗羲誕生三百五十周年紀念。談起黃宗羲（號梨洲），人們都知道他是個很有民族氣節的人，同時各方面的知識極其廣博，對歷史、天文、數學、樂律等都有精湛的研究。和同一時期的顧亭林、王船山一樣，正因爲研究學問的範圍廣、成就大，幾乎掩蓋了詩名。其實，梨洲又是個出色的詩人。他的詩，像他自己說的一樣：寫詩「不當拘以家數」，毋須過分「修辭琢句」，更重要的要在作品中體現出「一人之性情，天下之治亂」。這是梨洲詩論最有價值的地方。

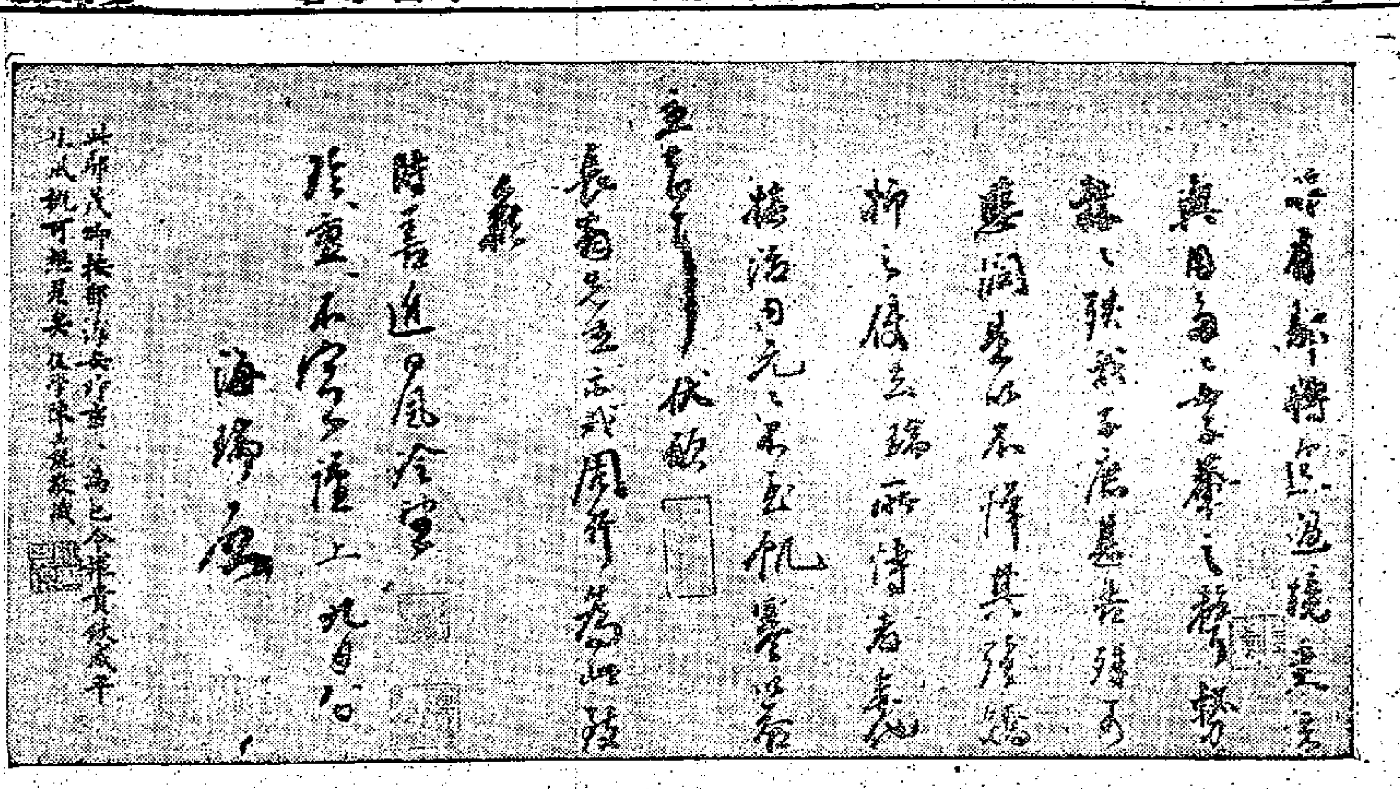
報殺父之仇，和明末閹黨鬥爭，這是他前期的事迹。明朝亡國後，他在浙東一帶組織武裝力量抵抗清兵，甚至四出奔走皖、嵊等地區活動，雖多少次被懸賞緝拿，却毫不屈服。在「過明百官江侯渡」詩中，他寫道：「此來數十里，更去百重灘；朝吞沙石樂，暮聚霧露窩；欲托安危外，寧辭跋涉勞；士人習往返，三嘆謂吾曹！」讀者可以看到詩人在當時遭到清廷迫害，顛沛流離，却能堅持下去，像鷗鳥一樣出沒無常，機警地和敵人周旋。「一飛茨草屋一青燈，已作山中無事僧；猶有未完行腳債，白頭浪蕩下銅陵。」這是過銅陵時所寫的一首詩，顯出雖抗清軍事失利，詩人退到四明山區防守，但並不消極，還是行腳天涯，搞他的民族解放的工作。

後來清政權逐漸穩固，桂王被殺，魯王又死，他看到恢復工作一時難以進行，就從事讀書、著作。范氏天一閣、毛氏汲古閣的藏書，他飽覽無遺，也寫下了許多不朽的作品。在「答陳介眉五十韻」一詩中，他說「先秦兩漢下，沿流近代止；還海浮萬卷，但苦記心否。」完全是實話。他一生在研究史學方面，收穫特別大，並能苦心培養下一代。梁啟超所說「以獨力成明史稿，論者謂遷、固以下，一人而已」的萬季野，就是他的學生。當時他給萬季野兄弟在史學方面的幫助確是很大的，在寄萬貞一五百字長詩中，他說：「……披衣坐屋角，談鋒如斗㪯；一部十七史，還因及宋祁；但取徵存亡，不貴修文辭；先公大事記，神廟遷光熹，余有三史鈔，實錄及家牒，傾筐授萬子，庶爲底本資；……」可見梨洲不僅把治學方法告訴學生，連家藏的寶貴史料都公開了。

清政府對明末許多愛國志士，繼高壓手段以後，又採用一套懷柔政策。康熙十二年薦舉山林隱逸，十八年薦舉博學鴻儒，却都沒有能夠把梨洲收買下來。「人生各有志，一一不同途」（陌上桑）；「好友多從忠節傳，人情不甚絕交篇」（臥病）；「若遇無公煩寄語，故人猶未染紅塵」（玉門）；那些詩雖然是當時候寫的，但完全可以看出詩人一貫痛恨投降分子和自己對民族効忠的決心。「一生將計數千載，百里還看九十行」（拄杖）；「官風惡浪迫扶桑，故國飄零只數航」（老母八旬）；這些詩恰是此一時期所寫，可以看到他是多麼以氣節自勵！

當時，清廷又詔修明史，目的也正如梁啟超所說的「將以收拾明季遺佚之士」。監修總裁徐元文、葉方藹先後寄詩邀引，說什麼「相逢彩衣去，請爲致綢繆」；「綢繆竟何言，縑帛終來求」（徐詩）；「興朝亟求賢，側席心殷殷；……勿著羊裘去，蒼茫靈水濱」（葉詩）。梨洲却說：「史談潛周南，執手潸淚繆；古今有同心，孤負此勞求」（次徐詩原韻）；「牧豕海上老，所差非隱淪；……貴在公等，學優而仕勳……」（次葉詩原韻）。但是修明史是件大事，梨洲並沒放棄這一學術道路上的鬥爭，且「諸師旣抱所學，借以寄故國之思，雖多不授職，而皆參與其事，相與討論體例，別擇事實。」梁啟超這些話，當然不指梨洲一人，但梨洲是個主要人物，他自己雖然沒去，他的學生萬季野等却參加了這一工作。他叮嚀周至地說：「凭君寄語書成日，糾謬須防在下風」（送萬季野、貞一北上）。後來修成的明史，章太炎說過，基本上是採用萬季野的明史稿，也就貫徹了梨洲在史學上的部分主張。

（附注：「黃梨洲詩」，已由中華書局於一九五九年十二月整理出版，除「南雷詩曆」原刻本所收各詩外，復補遺七十多首，黃詩大致完備。）



海瑞手札

海瑞的墨跡

若波

海剛峯，名瑞，字汝賢，瓊山人。生平爲學，以剛爲主；自號剛峯，世稱剛峯先生。明嘉靖舉人，官戶部主事，時世宗專意齋醮（世宗名厚熜在位四十五年），瑞上疏切諫，下詔獄。穆宗立，得釋，遷右僉都御史，巡撫應天，有政績。卒謚忠介。

海氏的書法，一如其人，但存世很少，在十五年前此間曾開一次廣東文物展覽會，會中有三幅，但沒有一幅是眞迹。

最近在友人家，看到一幅海氏的信札，有陳其錕的跋。海氏的手札云：「昨有鄢轉運過境，乘彩輿，用多多女子舁之，趨勢赫赫，殃我子庶甚苦，殊可悲憫！是以不憚其猖獗，抑之使去。瑞所恃者無他，撫治內元元，不至飢寒，以答主知耳。伏願長翁先生示我尚行，爲此致候時善。近日風冷，望珍重珍重，不宣。謹上。五月八日，海瑞啓。」信內鈐有「汪藿秘玩」朱文印，「伍氏儷荃平生眞賞」白文印。「伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印」朱文印，「黃德峻評畫讀書之印」朱文印，「黃氏棲香閣藏粟園書畫」朱文印，「伍氏瀲雲閣藏書」朱文印。後附陳其錕跋云：「此鄢懋卿按部淳安時事，公爲邑令，權貴斂戢，平生風概可想見矣。後學陳其錕敬識。」下鈐「陳其錕」白文印。

關於鄢懋卿之事，中國人名大辭典所載：「鄢懋卿，鄢高之子，江西人。嘉靖進士，歷遷左副都御史，爲嚴嵩父子所暱。戶部以兩浙兩淮長蘆河東鹽政不舉，請遣大臣總理，嵩遂用懋卿。所至市權納賄，歲時饋遺嚴氏及諸權貴，不可勝紀。性奢侈，至以文錦被廁床，白金飾溺器。其按部嘗與妻同行，製五彩輿，令十二女子舁之，儀從煊赫，道路傾駭。官至刑部右侍郎。及嵩敗，被劾戍邊。」

海氏這通信所說：「昨有鄢轉運過境，乘彩輿，用多多女子舁之，趨勢赫赫，……是以不憚其猖獗，抑之使去。」……這與鄢懋卿所說：「嘗與妻同行，製五彩輿，令十二女子舁之，儀從煊赫，道路傾駭。……及嵩敗，被劾戍邊。」是同一事。海氏這通信是寫於劾了鄢懋卿之後給長翁的。長翁何人待考。

王國維的「觀堂集林」

郭援

王國維的「觀堂集林」，去年已由中華書局重版行世。這一新的版本，除保留了原來的二十二卷之外，另新附了別集二卷，共有文章二百七十多篇，凡三十八萬餘字。王氏一生所作的關於古代史料、古器物學、文字學和音韻學的研究結晶，大抵都已蒐括淨盡了。

王國維（一八七七—一九二七）是民國初年的一位對古文獻、甲骨金石和商周古史的考證有重要成就的學者。用郭沫若先生的話來說，王國維的「頭腦是近代式的，感情是封建式的」，「……他遺留給我們的是他知識的產品，那好像一座崔嵬的樓閣，在幾千年來的舊學的城壘上，燦然放出了一段異樣的光輝。」並曾以「『雖與日月爭光可也』的現代文化上的金字塔」來比喻「觀堂集林」。自然，能夠正確地以批判的態度來繼承王氏的學術成就，對於我們是異常有用的。

「觀堂集林」的內容是多方面的。考證銅器、碑刻和木簡等古器物的文字約有一百篇；卜辭和古史的研究文字，文章篇數雖不多，但份量甚重；音韻的考證有十多篇；古籍的跋尾和闡發，更多至六十篇以上。另外，對西北歷史地理和司馬遷生平，還有詳盡的論述。精當之論，隨處可見。如「說盉」、「說斝」、「說觥」、「說俎」等文，對銅器的形制便有許多創獲。盉之爲器名，許愼也並不了解，他在「說文」中寫道：「盉，調味也。」王國維見陝西寶雞出土的棜禁酒器中有一盉，便懷疑盉若是調味之器，就不該放在酒器之列。「說盉」一文，就是爲了闡述盉是酒水調和之器，所以節制酒的淺淡等問題而撰寫的。斝的名堂屢見「三禮」，但傳世卻沒有自銘爲斝的酒器，「韓詩說」則只有散而無斝，王氏「說斝」一文列舉五證說明「禮經」中的散就是斝，因知斝、散實爲一器。「記現存歷代尺度」一文，從漢代至淸的十七種尺的變化比較，結合歷史，指出了歷代尺度由短而長的原因，主要是官府在以布疋課稅時乘機盤剝，加重對人民的剝削。「明堂寢廟通考」，根據古籍和銅器銘文的記載，考證出過去紛紜莫辨的古代封建統治者的明堂、宗廟、大寢和燕寢的建築制度。當然，卜辭研究是王國維學問精粹所在的主要部分之一。他的「殷卜辭中所見先公先王考」及「續考」，根據「山海經」、「竹書紀年」等衆多的古代文獻，論證卜辭所記的殷代先公先王的名字，與「史記殷本紀」的記載是基本吻合的。這不但確定了卜辭的時代問題，同時對其所見史實，也就可以據信了。諸如「殷周制度論」及其他說禮制、說都邑、說文字的作品，無不徵博引，多所發明。限於篇幅，在這篇短文就恕不詳細列舉了。

王國維的成就不是偶然的。其早年原研究哲學、文學，「人間詞話」、「王國維戲曲研究論文集」等，便是他年青時候的作品。辛亥革命後，王國維隨羅振玉東渡日本，這才專致力於歷史考古的研究。他仔細地鑽研和批判了乾嘉學派大師們，如戴震、程易疇、錢大昕、汪中、段玉裁和王念孫、王引之等人關於文字、音韻和金石古器物諸方面的著作。其時，甲骨發現不久，銅器、碑刻、木簡和敦煌遺書又有大量的面世。王氏即以其學問基礎和從乾嘉學派私淑而來的考證方法開展研究。這就是王國維頗爲自得的所謂「二重證據法」和「分類研究」。王國維說：「古文字古器物之學與經史之學實相表裏。惟能達觀二者之際，不屈舊以就新，亦不抽新以從舊，然後能得古人之眞，而其言乃可信於世。」這就是說，使古材料與地下材料並重，通過互相印證，來復原歷史面貌。而分類研究法進行研究，也確比古人「治經」的做法要高明得多，可以專精一問題，王國維的「釋幣」、「胡服考」、「簡牘檢署考」等，就是採取這方法寫成的。顯然，這是融合乾嘉考據學與西方「實證論」的一種治學方法，成就是肯定的。但因爲缺乏正確的理論作指導，在王國維的某些考證裏，便不可避免地顯得瑣碎，尤其遺憾的，是沒有能够提高到本質的探討，像對殷制無嫡庶之分，無宗法之制，不是嫡長的繼承制而是兄終弟及制的說法，根本就是錯誤的。王國維的成就是沒有異議的，但應該指出，除了世界觀之外，他在研究上也還有別的缺點。取精去糟，繼承發揚，用以發展我國的文化事業，這應該是我們義不容辭的責任。

尊

包有魚

尊，是盛酒用的器具。近代出土的甲骨卜辭上的尊字，作兩手奉尊形，或從阜，與古金文同；這和說文解字：「尊，酒器也。從酋，廾以奉之。或從寸作尊。」都是相符合的。它們都是把尊的形和兩手奉尊的形狀表達出來的。

但在古籍上常將尊彝兩字並稱，如國語．周語：「出其尊彝，陳其鼎俎。」因爲在宋代以前，一般禮器，可用尊字作爲共同的名字。事實上如鼎、觚等亦有自銘爲尊的。但到了宋代，才把尊字用在酒器中的一類，作爲盛酒器中的一器，一直沿用至今。

商代和西周時期的尊，器上滿飾饕餮紋和夔紋。方形的尊和帶有觚稜（凸起的方稜）的尊，多半是商代的。侈口、圈足像現代的痰盂形的尊，多半是西周的。器上沒有紋飾的，則多半是春秋戰國時期的。

傳世著名的尊，如形如犀牛的「小臣艅尊」（原爲清廷藏器），不但形制紋飾精美絕倫，而其銘文記載殷王（帝辛）十五祀征人方（殷時淮水以南的民族）的事情，更爲殷史上重要文獻（征人方甲文有七十餘片，銅器只有數器）。但已被美國盜劫，現在芝加哥。又如現存台灣的「矢令方尊」，造型優美，通體飾以饕餮紋及鳥紋，鑄有銘文一百八十七字，是研究西周早期的政事和禮儀制度的重要資料。這兩件銅器都是傳世的銅器中最有歷史科學價值的我國寶貴遺產。

附圖爲矢令方尊，西周早期器，高二八．六公分，口徑二三．四公分，重五九二〇公分。

藝林

藝文常談

竹枝詞的特點

逸生

楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴。

——唐、劉禹錫「竹枝詞」

竹枝詞，據劉禹錫的自序說，他在建平司馬任上的時候（建平即今湖南省武陵縣），看見當地的人唱着一種歌曲，是用笛子和鼓伴奏的，一邊唱一邊跳舞，誰唱得最多，誰就是優勝者。劉禹錫採用了他們的曲譜，製成新的竹枝詞。篇數和七絕一樣。可惜後來這種唱法也失傳了。只從「花間集」中保存的幾首竹枝詞，知道它的句法是上四下三的，上面四字作一頓，注上「竹枝」二字，下面三字作一頓，注上「女兒」二字。「竹枝」「女兒」，大抵是在唱的時候的一種和聲吧。實在情形怎樣，就不知道了。

竹枝詞的唱法雖然失傳，可是後代文人仿作的仍然不少。這種仿作的竹枝詞，由於本來出自民間，所以始終沒有完全脫掉鄉土氣息。文人仿作竹枝詞，也大抵是描寫鄉土景物，民間風習或地方特產之類，多少總帶上一點鄉土的色彩。因此，它的風格也和一般的舊體詩有所不同，例如多用白描手法，排斥典故；文字通俗流暢，排斥堆砌等等，都較接近於民歌。這是竹枝詞的特點。

這首竹枝詞，可以明顯地看出作者有意向當時的民歌學習。無論從它的思想內容、運用手法和藝術風格看，它都和民歌那麼接近，使人不禁猜測作者也許是直接從民歌取材的，因爲那時的士大夫知識分子，用民歌體來寫詩，還不容易達到這樣高的水平。

這首詩是女子的口吻。很像是山邊田頭人們常常聽到的山歌。詩中的這個姑娘，也許是在江上打魚，不然就是在河邊洗衣吧。在春風淡淡的日子裏，楊柳都吐出碧綠的長條，江水又是那麼平穩。她正在做事的時候，忽然聽見一個青年人在引吭高歌，歌聲好像從江面飛渡過來，總是盤旋在她的身邊，雖然歌詞的內容不完全聽清楚，却又好像是寫她而發似的。等她傾耳細聽的時候，歌聲忽然給一陣大風吹斷了；然而不久，歌聲又響了起來，又在她耳邊盤繞着，趕也趕不掉……就這樣，這位姑娘的心情恰給引得忽起忽落，沉靜不下。

詩巧妙地描寫了這一場情景。開頭一句就眼前的景物生發，這常是引起話頭的性質；第二句才是敍事，寫出了一位給歌聲逗引得心情起伏不定的姑娘。接下去就是兩句妙喻：「東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴」。這兩句長期以來爲廣大人民所喜愛和傳誦。因爲它語帶雙關地用「晴」來暗喻「情」，抓住的是眼前景物，暗射的又是此時此際人物的感情；而兩種不相關的事物通過諧聲統一在一起，如此貼切自然，使人看不到有生硬造作的痕迹，只覺得它意象優美，充滿了生活情趣。這樣的諧聲借喻，決不是只在紙上舞文弄墨的知識分子所能想像。

民歌中運用雙關語，都有含蓄而不晦澀，在諧音中同時講求意象的美的特點。用「蓮」喻「憐」，用「池」喻「遲」，用「晴」喻「情」，都是如此。正因爲既含蓄而又優美，所以在抒寫男女之情中，既不像那些道學的假面具的大人先生，那麼繞了幾個圈子也還閃閃縮縮，說不清楚；但也不是赤裸裸的叫喊，使人覺得唐突。例如這首詩，用雙關的語言來道出自己這時候的心情，比喻是多麼美，而又多麼含蓄而耐人尋思。因此，很可以這樣推測：在劉禹錫新創作的竹枝詞中，除了向民間竹枝詞學習之外，一定還有取材加工的成分。從這首詩裏也可以看得出來。

要離墓碑

逸千

不久以前，觀一居士把家藏的要離墓碑，送給蘇州博物館。這是江南歷史上有名的墓碑。

要離，是周代春秋的吳國人。吳公子光殺了王僚，恐怕僚的兒子慶忌在外別有異動，特派要離前去伺機刺殺，期滅後患。要離假託負罪出奔，由光殺了他的妻子，企圖掩飾他的行動。要離到了衞國，會見慶忌，借詞和他一同渡江，替他報復殺父的仇恨。兩人同到了吳境，要離乘慶忌沒有防備，出其不意，拔劍行刺，中慶忌要害。但慶忌沒有死，感到要離受人之託，不惜家散人亡，是屬俠義行爲，便命要離一同回吳後，再表揚他的忠義。要離到了江陵，伏劍自殺，報答慶忌不殺他的恩德。

要離墓碑，高二尺，寬一尺四寸多。碑文是「烈士要離澳梁伯」七字分兩行，每字由四寸至六寸不等，正當清代乾隆時，在蘇州專諸巷出土（專諸與要離是同時的刺客，公子光的暗殺王僚，就是專諸親手幹的）。要離墓碑出土的地點，與古人對它有點不同的敍述。根據范成大的「吳郡志」說：「要離墓在閶門外金昌亭旁」。又說：「宋少帝廢爲營陽王，幽於吳郡，徐羨之等使邢安泰弑帝於金昌亭。帝突走出昌門，追者以門關踣之。」照此說來，金昌亭當在城中了。而范的兩說，前後不同，不知爲什麼如此。況周儀的「選巷叢譚」，對范成大的說法，曾有批評說：「就令城有遷徙，亦當先狹後廣，決無趙宋時城反狹於劉宋時城之理。專諸巷在閶門內，要離墓既在金昌亭旁，今此殘碣，出專諸巷後城下，則是墓在城中，即爲亭在城中確據。兩舊說兩歧，可折衷一是矣。」而「吳地記」有說：「梁鴻墓在太伯廟南，與要離墓近。」根據現在的地段查考，專諸巷恰在太伯廟南，是對的。

據聞觀一居士的所以把要離墓碑送給蘇州博物館，是因爲它與蘇州有關。要離是吳國人，就是蘇州的前身。要離墓原在蘇州，這塊墓碑出土以後，一百多年，輾轉流傳各地，三十多年前，才給觀一購得，今把它送出，給地方保存，不爲私有，這種做法是值得欽佩的。

馬公愚刻印

肆江

馬公愚，字冷翁，別署耕石簃主，浙江永嘉人，寄籍上海。永嘉馬氏，自明末以來，以詩文金石書畫世其家者，歷三百餘年。公愚幼承家學，工詩文書畫篆刻，與兄孟容，並稱二難。其書眞草取法鍾王，筆力渾厚，所書碑碣，遍佈江南。榜書多以漢隸出之，別於一般之行楷市招。畫則兼工山水花鳥，雅淡秀逸。金石篆刻，得力於漢玉印，秦小璽。在滬從事教育美術工作四十餘年，著作十餘種，均已刊行。

藝文志

永樂大典縮印本

中華書局

中華書局所印的永樂大典縮印本，分訂二百零二冊，分裝二十函，預計今年年底全部出齊。估計定價爲港幣一千三百元。香港中華書局正接受預訂。決定每出二函以上發書一次，第一期發書六函。收款亦分期辦理。

畫論叢刊

于安瀾編

人民美術出版社

本書將歷代重要的畫論彙集在一處，同時復根據幾種版本加以校勘，錯誤脫落也大爲減少。對於研究我國古代畫論者很有幫助。

詩詞集

題畫絕句 黃居素

溪湍逝不還，峯前雲離住。詩心獨有着，傍崖樣拐樹。

岩壑雲漸封，老屋倚雲住。溪壑穿雲來，是此林間趣。

香靜老作畫 劉草衣

幾費搜求簑寡心，費何如此歉成吟！碧山自有孤高世，借墨妨量宇宙陰。隙補我詩添一慨，聞存窮壁未同沉。閒分怡悅誰堪贈，藏古千年待證今。

七十自況 陳一峯

誰與賦歸休，生涯局勞止。漫胸閱晴嵐，拔目盈塵滓。壯志憶潛龍，頹顏佐秋水。飄然神鶴遊，千載若相俟。

虞美人 露鐵

青山酒肆小築海濱岸柳迎人徑竹留客遠絕塵囂別饒清致夏日偕友過此小憩因成小令用迴文體識之

鶯藏密柳疏籬短。看徧晴雲晚。院深來往寄情閒。徑竹翠凝窗戶對青山。　山青對戶窗凝翠。竹徑閒情寄。往來深院晚雲晴。徧看短籬疏柳密藏鶯。

木蘭花慢 冷叟

遊絲情一縷，賺千古幾纏綿。憶蟹月低眉，看星斂黛，微笑涓涓。么絃不堪再撥，賸淚花如血種心田。縹緲斷霞飛也，拋時孤鶯誰憐。　啼鸞何處，翩翻雲樹，萬疊山千。想天涯芳草，恨青蕪碧，染透裙邊。春歸杳無信息，待春還拚與鵑帝鵑。費裏涵風惹蕙，依稀環珮珊然。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
長島丸	NAGASHIMA MARU(上午六時)	日本	B9	巴拉多
泰家	TIGRE(中午)	歐洲	A19	法郵
凱斯總統	PRES. HAYES(下午)	美國日本	九龍倉橋	總統
美西美	JACOB JEBSEN(上午五時)	曼谷	B18	振盛行
奇鋒	PIONEER MYTH (下午六時)	紐約	A2	美輪
美國郵	AMERICAN MAIL (上午七時)	美國日本	A11	[illegible]
百億士泰	BAYERNSTEIN(下午四時)	歐洲新加坡	九龍倉橋	捷成
滿星丸	MANSEI MARU (下午)	高雄	油蔴地	華成
蘇珊尼	SUSANNE(下午六時)	上海	油蔴地	華夏
里奧	RIO(中午)	基隆高雄	油蔴地	錦良
狄斯亞士	THESEUS(下午五時)	英國新加坡	太古橋	太古
僑航	CHIAO HANG (下午)	高雄	油蔴地	大信

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
寶利華利	BONNEVILLE(上午七時)	新加坡檳城	太古塢	銀行
九州丸	KYUSHU MARU(下午)	新加坡東南非南美	A5	東方
千山丸	SENZAN MARU(上午十時)	新加坡巴生港檳城	A13	東來
目黑山丸	MEGUROSAN MARU(上午八時)	美國加拿大	A2	東來
奇勒摩	CRAGMOOR (下午)	基隆釜山日本	A3	多利順
第五吉浦丸	YOSHIURA MARU NO.5(下午)	北朝鮮	油蔴地	東華
明星丸	MEISEI MARU(下午)	古晉詩巫	深水埗	華成
三河丸	MIKAWA MARU(上午六時)	日本	B15	天祥
岳刺	OKHLA(下午三時)	日本	A8	鐵行
加利多丸	CALEDONIA MARU(下午)	美國	A10	巴拉多
長島丸	NAGASHIMA MARU(下午)	曼谷	B9	巴拉多
高棉	CAMBODGE (下午九時)	馬尼拉西貢科倫坡馬賽	九龍倉橋	法郵
合生	HOP SANG(下午九時)	曼谷新加坡檳城	B19	渣甸
萬榮	VAN NOORT(下午)	新加坡新西蘭	B17	渣華
美安	MUI ANN(下午)	新加坡科倫坡	昂船洲	華夏
美國郵	AMERICAN MAIL(下午)	雅加達	A11	[illegible]
威華龍	WAIWER ANG(上午八時)	達爾文港	B20	渣華
顯生	HIN SANG(下午六時)	堅尼地城	九龍塢	渣甸
和興	ALENDI HILL (中午十二時)	秦皇島	油蔴地	僑利

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
士打多利士	STRAAT TORRES	黃埔	A	渣華
安娜	ORNA	日本	A6	鐵行
東英	EASTERN SAGA	加爾各答新加坡	A4	渣甸
芝拉連加	TJITJALENGKA	新加坡	A	渣華
大月丸	DAIGETSU MARU	日本	油蔴地	泰山
安娜馬士基	ANNA MAERSK	美國馬尼拉	A3	捷成
歌獸	CORFU	英國新加坡	九龍倉橋	鐵行
成文丸	SEIBUN MARU	日本	B	東方
新榮丸	SHINEI MARU	日本	B8	東來
大寶來	TAI POO LOY	汕頭	油蔴地	順昌
文尼斯亞士	MENESTHEUS	日本	A9	太古

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
泰家	TIGRE	上海	A19	法郵
奇鋒	PIONEER MYTH	美國	A2	美輪
百億士泰	BAYERNSTEIN	日本	九龍倉橋	捷成
凱斯總統	PRES. HAYES	新加坡歐洲	九龍倉橋	總統
維多利亞	VICTORIA	新加坡意大利	九龍倉橋	天祥
愛美利馬士基	EMILIE MAERSK	新加坡印尼	B8	捷成
多寶多	TROUBADOUR	美國	A4	多利順
滿星丸	MANSEI MARU	山打根	油蔴地	華成
蘇珊尼	SUSANNE	新加坡巴斯拉	油蔴地	華夏
僑航	CHIAO HANG	高雄	油蔴地	大信

飛機時刻

（如需了解有無延誤時變更，請向有關公司詢問。）

今日到港班機

高棉：金邊來，下午二時卅分到。

英國海外：東京來，下午三時到；仰光、倫敦來，下午五時二十五分到。

民航：台北來，上午十一時廿五分到。

國泰：加爾各答、仰光、曼谷來，下午二時十分到；東京來，下午二時四十五分到；馬尼拉來，晚上十時四十分到；新加坡、吉隆坡來，晚上十時四十五分到。

日航：東京、沖繩來，上午九時零五分到。

泛美：洛杉磯、東京來，下午一時到；曼谷來，下午四時二十五分到。

菲航：馬尼拉來，下午四時十五分到。

瑞士：蘇黎世、日內瓦、開羅、曼谷來，上午十一時十五分到。

印航：東京來，上午七時五十五分到；孟買、曼谷來，上午九時二十分到。

今日離港班機

英國海外：往新加坡、倫敦，開下午三時四十五分；往東京，開下午六時十分。

民航：往東京、台北，開中午十二時卅分。

國泰：往曼谷、新加坡，開上午八時卅分；往馬尼拉，開下午五時。

日航：往東京，開上午十時十分。

泛美：往曼谷，開晚上十一時卅分；往舊金山、東京，開下午六時四十五分。

菲航：往馬尼拉，開下午五時。

印航：往曼谷、孟買，開上午十一時；往東京，開上午十時。

越航：往西貢，開下午四時。